



TÍTULO: Las preguntas. (París, primeros días del mes de mayo de 1968.)

AUTOR: Aula de Teatro de la UAM, coordinada por Jorge Amich Castro, a partir del diario de Emma Cohen "La libreta francesa"

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

SINOPSIS:

Estamos a finales de abril de 1968, Emmanuela Beltrán, una estudiante de derecho apasionada por el teatro, tras participar con su escuela de teatro en el Festival Internacional de Teatro de Nancy, decide quedarse en Francia, bajarse -casi en marcha- del autobús que le llevaba de vuelta a España...

Llega a París el 1 de mayo, y allí vive, paso a paso, en primera línea, los acontecimientos de la Semana rabiosa. El día a día del surgimiento del movimiento estudiantil que la Historia ha acabado denominando Mayo del 68 Francés.

Emmanuela es Emma Cohen (adoptó este seudónimo a su regreso a España), la cineasta, actriz y directora de teatro y escritora fallecida en el verano de 2016 a los 70 años de edad. Para elaborar nuestro espectáculo hemos viajado por aquellas jornadas guiados por La libreta francesa, el diario en que registró su participación en aquella insurrección estudiantil.

Las preguntas de nuestro título son las de uno de los grafitis que aparecieron aquellos días en las paredes de la Universidad de Paris - La Sorbonne: EN LOS EXÁMENES, RESPONDE CON PREGUNTAS.