



### **La marquesa Rosalinda**

de Ramón María del Valle-Inclán

Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid

### **Información solicitada por FESTEU 2017**

#### **Currículum del Grupo:**

El Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid, con veinticinco años de tradición pedagógica, forma parte del Aula de las Artes, un servicio desde el cual el Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la UC3M defiende las disciplinas artísticas con un criterio de proyección exterior e intercambio cada vez más amplio. El mayor reto que asumimos es el de mantener la excelencia: en la calidad de los espectáculos, en el respeto al teatro universitario y su función histórica, en la educación de nuevos públicos. Entre los montajes recientes del Grupo se encuentran *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*, *Bodas de sangre* y *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* de Federico García Lorca, *La marquesa Rosalinda* de Ramón María del Valle-Inclán, *Las almenas de Toro* de Lope de Vega, *Yo estaba en casa*

*y esperaba que viniera la lluvia* de Jean-Luc Lagarce, *Las mujeres sabias* de Molière, *Bacantes* de Raquel Carrió y Flora Lauten, y *Fábula del insomnio* de Joel Cano.

**Elenco:**

Rosalinda, marquesa: Raquel Jaro  
Froilán, marqués: Álvaro Ollero  
Arlequín: Manuel Casal  
Colombina: Lidia Peña / Laura A. Corraliza  
Pierrot: Diego Delgado  
Polichinela: Fernando García Reinaldos  
Pandolfo, abate: Pau Vaillo  
Amaranta, dama: Patricia Barrera  
Estrella: Raquel Gómez de Parada  
Dorio, paje: Luis Retana  
Aldonza, dueña: Patricia Gil  
Silvia, menina: Diego Delgado  
Misia Rosa, noble: Pau Vaillo  
Juanco: Luis Retana  
Reparado: Álvaro Ollero  
Músico: Antonio Dueñas

**Equipo creador:**

Dirección y versión: Abel González Melo  
Escenografía, vestuario, atrezzo, máscaras y cartel: Javier Chavarría  
Asistencia de dirección y entrenamiento actoral: Laura González Cortón  
Música original y dirección musical: Antonio Dueñas  
Maquillaje y peluquería: Rey Montesinos  
Iluminación: César Linares  
Asesoría literaria: José Luis García Barrientos  
Entrenamiento de Commedia dell'Arte: Mariano Aguirre  
Confección de vestuario: Yolanda Lambas  
Fotos: Jesús Antón  
Gestión, comunicación y dirección técnica: Auditorio y Aula de las Artes UC3M  
Directora del Aula de las Artes UC3M: Sonsoles Herreros Laviña  
Vicerrectora de Comunicación y Cultura UC3M: Pilar Carrera

Este espectáculo se estrenó en el Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid el 23 de junio de 2016.

### **Sinopsis:**

La fábula que hoy presentamos, *La marquesa Rosalinda*, fue escrita en época cercana al *Tablado de marionetas para educación de príncipes*, y fue estrenada en 1912 con María Guerrero en el rol protagónico. El autor la subtitula “farsa sentimental y grotesca”, y en ella se funden exquisitamente la tradición de la Commedia dell’Arte y el teatro de estilo cortesano.

La Marquesa Rosalinda vive harta de su marido, el Marqués Don Froilán, mucho mayor que ella, y cae rendida a los encantos de Arlequín, quien acaba de llegar con el carro de la farsa, junto a Colombina, Pierrot y Polichinela, a instalarse en los jardines de palacio. Al enterarse de los amoríos, el Marqués encarga a dos bandidos que den un buen susto a Arlequín...

### **El autor:**

Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936) es uno de los autores clave de la literatura española de todos los tiempos y el Grupo de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid regresa a su repertorio cuando se celebra su 150 aniversario. Fue dramaturgo, poeta, novelista y ensayista. Forma parte de la corriente literaria modernista y se encuentra próximo a la generación del 98, aunque su obra posee tal poder innovador que escapa a cualquier etiqueta. Su dramaturgia, ampliamente publicada y estudiada, incluye las míticas *Comedias bárbaras: Águila de blasón, Romance de lobos y Cara de Plata*, así como las mundialmente aclamadas *Divinas palabras* y *Luces de bohemia*, y los muy reconocidos “esperpentos” de *Martes de Carnaval: Las galas del difunto, La hija del Capitán* y *Los cuernos de Don Friolera*.

**Duración aproximada:** 95 minutos

**Link a vídeo con fragmentos del espectáculo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7fP5jnwY8Kc>

**Recorrido de *La marquesa Rosalinda* por certámenes y festivales nacionales:**

**9 de junio de 2017**

Teatro Bretón de Sepúlveda (Segovia)

VI Certamen de Teatro Siete Llaves

**3 de mayo de 2017**

Auditorio Municipal de Ourense (Galicia)

XXII Mostra Internacional de Teatro Universitario (MITEU)

Mención Especial del Jurado

**2 de mayo de 2017**

Auditorio Municipal de Vigo (Galicia)

XXII Mostra Internacional de Teatro Universitario (MITEU)

**26 de marzo de 2017**

Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid

Programa especial "Incentenario de Valle Inclán"

**11 de marzo de 2017**

XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid)

Centro Cultural Carril del Conde

Segundo Premio al Mejor Montaje

Premio al Mejor Actor para Manuel Casal

Premio a la Mejor Actriz de Reparto para Patricia Gil

**25 de febrero de 2017**

XXXVII Festival Nacional de Teatro Aficionado de Alfajarín (Zaragoza)

Centro Cultural La Portaza

Premio Portaza al Mejor Montaje

Premio Portaza a Mejor Actriz para Raquel Jaro

Nominación a Mejor Director para Abel González Melo

Nominación a Mejor Actor para Manuel Casal

Nominación a Mejor Grupo

**18 de febrero de 2017**

IV Muestra de Teatro Amateur de Leganés (Madrid)

Teatro Rigoberta Menchú

**21 de enero de 2017**

XXVIII Certamen de Teatro Villa Real de Navalcarnero (Madrid)

Nominación a Mejor Actriz de Reparto para Patricia Barrera

Nominación a Mejor Actor de Reparto para Álvaro Ollero

**30 de octubre de 2016**

XXXI Concurso Nacional de Teatro Ciudad de Utiel (Valencia)

Teatro Rambal

Accésit al Mejor Montaje

Nominación a Mejor Actriz de Reparto para Lidia Peña

**22 de octubre de 2016**

Certamen Nacional de Teatro Aficionado Calamonte Joven 2016 (Badajoz)

Premio al Mejor Vestuario para Javier Chavarría

Nominación a Mejor Montaje

Nominación a Mejor Actriz Protagonista para Raquel Jaro

Nominación a Mejor Actor Protagonista para Manuel Casal

Nominación a Mejor Actriz de Reparto para Patricia Barrera

Nominación a Mejor Dirección para Abel González Melo

Nominación a Mejor Escenografía para Javier Chavarría

**21 de octubre de 2016**

XV Certamen Nacional de Teatro Valdemorillo (Madrid)

Casa de Cultura Giralt Laporta

Premio al Mejor Actor de Reparto para Pau Vaillo

Nominación a Mejor Montaje

Nominación a Mejor Actriz Protagonista para Raquel Jaro

Nominación a Mejor Actor Protagonista para Manuel Casal

Nominación a Mejor Actriz de Reparto para Patricia Gil

**27 de junio de 2016**

Jardines de la Residencia de Estudiantes de Madrid

**23 de junio de 2016**

Estreno

Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid