

## Un congreso conmemora el 80 aniversario de H. P. Lovecraft abordando la presencia del horror cósmico en la cultura popular contemporánea

- Del 18 al 20 de octubre, especialistas de distintas disciplinas analizarán sus ecos en *Star Wars*, la Tierra Media, *El cuento de la criada*, la música pop o la moda de Alexander McQueen

Madrid, 17 de octubre de 2017. El [VI Congreso sobre Arte, Literatura y Cultura Gótica Urbana](#), que se celebrará del 18 al 20 de octubre, está dedicado a H.P. Lovecraft y el horror cósmico, para conmemorar los 80 años de la muerte del escritor. David Hernández de la Fuente (UNED) impartirá la conferencia inaugural mañana, **miércoles 18, a las 11:00 h, en la sala de conferencias de la Facultad de Filología (Edificio D)**.

Lo lovecraftiano en el *metal* español reciente, *El cuento de la criada* como exponente del horror ante la capacidad generatriz femenina, el horror cósmico en la moda de Alexandre McQueen, lo sublime y el horror en *Star Wars*, la economía del miedo, el arte como excusa para el horror, las aventuras de Randolph Carter en la Tierra Media, el horror cósmico digital, el simbolismo espiritual de la literatura fantástica... Filósofos, historiadores, filólogos hispanos, ingleses y clásicos, historiadores del arte, musicólogos, psicólogos y antropólogos abordarán durante tres días **la huella de Lovecraft en la cultura popular contemporánea**.

Organizado conjuntamente por las asociaciones culturales Besarilla y Mentenebre en colaboración con la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Carlos III, el congreso tiene carácter multidisciplinar y abarca, en el marco de los estudios culturales, todo el sustrato académico de la denominada Cultura Gótica Urbana y sus fuentes de inspiración: la literatura gótica y el Romanticismo.