

CURRICULUM VITAE

▶ ADRIÁN MENÉNDEZ DE LA CUESTA GONZÁLEZ

C/ Infanta Isabel 12, Valdemorillo (Madrid), 28210, España

Teléfono: 661055938

E-mail: adrianmgz@gmail.com

Fecha de nacimiento: 13 de mayo 1993

FORMACIÓN

- 2016-2017 [Máster en Letras Digitales](#) (60 ECTS) en la Universidad Complutense de Madrid. Nota media: 9,72
 - ✓ Itinerario: Aprendizaje en línea
 - ✓ TFM: “Sujetos cibernético para una coalición contracultural: Promesas teóricas y resultados prácticos en la cultura popular” presentado el 11 de septiembre de 2017
- 2015-2016 [Máster en Literatura Occidental](#) (60 ECTS) en la Universidad Católica de Lovaina. Graduado cum laude
 - ✓ Trabajo de Fin de Máster: [“Permanence and subversion of tragic fate in the modern novel”](#) presentado el 3 de junio de 2016 en la Universidad Católica de Lovaina
- 2011-2015 Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas (240 ECTS) en la Universidad Complutense de Madrid. Nota media: 8,75
 - ✓ Lengua Maior: Francés
 - ✓ Lengua Minor: Inglés
 - ✓ Especialización: Literatura francesa
 - ✓ Trabajo de Fin de Grado: “Corruptions physiques et perversions morales : une approche sociocritique du *Lys dans la vallée* d’Honoré de Balzac” presentado el 29 de junio de 2015 en la Universidad Complutense de Madrid

PUBLICACIONES

- 2016: Adrián Menéndez de la Cuesta González, [“Gabriele Beck Busse, Arno Gimber, Santiago López-Ríos \(eds.\): “Señoritas en Berlín. Fräulein in Madrid 1918-1939”](#), *Dicenda*, vol.34, 411-414,
- 2016: traducción del francés de Louis Wiart, [“Críticas de lectores en las redes sociales literarias francófonas: ¿hacia una polarización de la prescripción?”](#), *Texto Digital*, vol. 12, nº 2, p. 145-160,

- 2016: traducción del francés de Marc Jahjah, "[La situación de la anotación en las redes sociales del libro en Internet \(2007-2014\)](#)", *Texto Digital*, vol. 12, nº 2, p. 96-123,
- Adrián Menéndez de la Cuesta, "*L'été* de Albert Camus. Una lectura mitocrítica" in *Mitos de hoy. Ensayos de mitocrítica cultural*, ed. José Manuel Losada, 2016: Logos Verlag Berlin.
- Amelia Sanz, Adrián Menéndez de la Cuesta y José Manuel Carrillo Extremera, Claire Constans, Elodie Coué, Claudia Domínguez Rivas, Alba Esteban Gilaberte, Coralia Hernández Reyes, Daria Kochan, Joseba Lacambra Múgica, Francesca Mazzariello, Cristina Montedeoca López, Adèle Mvogo, Justin Orliac, Leticia Paz Benítez, Inés Pérez Cañizares, Claudia Prieto Saura, Jesús Salomón Uroz, Alexandra Samoletnikova, Isabel Veloso Aranguren, Leire Villanueva López, Jonathan Alexander Weir, "Resourceful Reading experiences with postgraduate students: on Madame de Staël in the Spanish digitized press" in *E-prints Complutense*, julio de 2015, <http://eprints.ucm.es/32726/>
- Amelia Sanz, Adrián Menéndez de la Cuesta y Daniela Accardi Toledano, Andrea Bañón Avilés, Jesús Carrillo Elorza, José María Castellanos Sánchez, Nuria Cuesta de Andres, Bárbara Dokic, Fátima Echaikhi, Julia Fernández Pardo, Raquel Jareño Cortes, M^a del Carmen López García, Alejandro López Hernandez, María Gloria Lucas Campos, Laura Martínez Alcón, Ainoa Navarro Cembellin, Inés Cristina Ortega Ayala, Tamara Perdomo García, Noelia Pérez Toledano, Sara Prieto Karttunen, Augustina Pruckute, Leonor Saro García, Sara Vega Cruz, Estelle Vuichard, "Resourceful reading experiences with undergraduates: on Madame de Staël in the British Newspapers Archive (1800-1830)" in *E-prints Complutense*, julio de 2015, <http://eprints.ucm.es/32725/>

PARTICIPACIÓN EN TALLERES DE TRABAJO

- 26 junio 2017: "Apropiaciones protésicas: el webcómic *Always Human*". Ponencia en la jornada "Reciclaje cultural en pantalla: Las ficciones populares contemporáneas", Universidad Complutense de Madrid.
- 4 de julio 2017: "La experiencia del alumno". Ponencia en la jornada de presentación de la norma [UNE 71362:2017](#): "Calidad de los materiales educativos digitales".
- Junio/julio 2017: Participación en el proyecto "Construcción de un diccionario didáctico digital para la mejora del aprendizaje del [latín](#) y estudio preliminar de su extensión a [otras lenguas](#)", dentro del marco de "Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" de la Universidad Complutense de Madrid.

- Febrero/mayo 2017: Participación en el proyecto [IDEFI-CreaTIC 2017/2018](#) con la Universidad París 8 y la editorial L'Apprimerie para la creación de ficciones interactivas.
- Octubre 2016: Participación en la traducción al español del software de análisis digital de textos Voyant-Tools de la Universidad McGill
- Amelia Sanz y Adrián Menéndez de la Cuesta, « Transferring cultural practices : Madame de Staël in the 19th Century European Press », in *Middle Women :Networking and cultural mediation with and between women (1850-1950)*, KU Leuven, Campus Brussel, 7-8 mayo de 2015, Bruselas (Bélgica)

OTRAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS

- 3 febrero-31 marzo de 2017: Participación en el seminario “Introducción a la Literatura Digital” a cargo de María Goicoechea de Jorge
 - 26 enero 2016: Participación en el taller “Análisis de corpora: La biblioteca Python NLTK” a cargo de Nadège Rollet
 - 25 enero-19 abril de 2017: Participación en el seminario “[Reciclaje cultural en pantalla: Las ficciones populares contemporáneas](#)” a cargo de Antonio Domínguez Leiva
 - 24-28 octubre de 2016: Organización del IV Congreso Internacional de Mitocrítica: “Mito y Emociones”, <http://mythcriticism.com>
 - 4 octubre 2016: Participación en el taller “II Jornada Científica. La experiencia técnica y didáctica sobre las microlecciones en España: qué son, por qué, cómo, quién, dónde, cómo crearlas de forma efectiva” en la Universidad Complutense de Madrid
 - 22 septiembre de 2016: Participación en el taller “Literaturas del Ahora 2: La literatura digital” en MEDIALAB-PRADO
 - 6-8 de Julio de 2015: Curso de verano « [Las bibliotecas digitales inteligentes para la docencia e investigación](#) » en *Curso de Verano de El Escorial*, Universidad Complutense de Madrid,
 - Noviembre 2014-junio 2015: Beca de colaboración en el departamento de francés de la Universidad Complutense de Madrid
- ✓ Proyecto personal: « *L'été* de Albert Camus: Una lectura mitocrítica »

- Agosto 2014-junio 2015: Mentor en el programa Georgetown-Madrid de alumnos de intercambio, <http://georgetown.es/spain-madrid/organization/program-support>
- ✓ Encargado de introducir la cultura española a estudiantes americanos de intercambio en universidades españolas y de facilitar su adaptación en el sistema educativo español

IDIOMAS

- Nivel B2.1 en alemán
 - ✓ 2013-2014: Curso de alemán anual en el [CSIM](#), nivel A1
 - ✓ Verano de 2014: Curso de alemán intensivo en el CSIM, nivel A2.1
 - ✓ 2014-2015: Curso de alemán anual en el [Goethe-Institut](#), nivel B1
 - ✓ 2016-2017: Curso de alemán anual en el CSIM, nivel B2.1
- Nivel C1 en inglés (nota IELTS: 7,5)
- Nivel C1 en francés (nota DALF C1: 83/100)
- Nivel básico en turco
- Lengua materna: español