

La Universidad Complutense organiza el seminario “Los cinco sentidos en la diversidad de las artes”.

Madrid, 18 de septiembre de 2017. Los grupos de investigación de la Universidad **Complutense** CAPIRE+ e ICONO-MUS, pertenecientes al Consorcio MUSACCES, coordinados por los investigadores **Tomás Ibáñez** y **Ángel Pazos**, organizan una actividad en cinco sesiones destinada a valorar la experiencia de los sentidos en la pluralidad de los medios artísticos. El seminario es continuidad del celebrado en 2016 titulado «El Museo del Prado a través de los 5 sentidos».

La temática de este año es valorar la sensorialidad del arte en los medios artísticos más plurales como la moda, el perfume, la gastronomía, la música o la jardinería. El planteamiento de la actividad es sencillo y original: en cada una de las sesiones dos intervenciones desgranarán el valor de una faceta artística a partir de la experiencia de los sentidos. El público podrá interactuar con el ponente oliendo, tocando, escuchando, viendo y degustando las propuestas que realizarán profesionales de reconocido prestigio en España. Figuras del ámbito profesional como **Mateo Sierra** (cocinero y finalista de la 2ª edición del concurso MasterChef), **Irene Ruiz** (Actriz, intérprete de “María Pacheco” en la Serie «Carlos, Rey Emperador» de TVE), **Javier Bernabé** (experto en esgrima histórica), **Miguel Sobrino** (Escultor y profesor en la ETSAM) o **Diana Avellaneda** (profesora que dirige el Museo del Perfume de Buenos Aires) compartirán espacio con investigadores como **Ana Diéguez-Rodríguez** (Directora del Instituto Moll para el estudio de la pintura flamenca en España), **Laura Luceño** (Doctora en Moda y Profesora de la Escuela Superior de Diseño de Moda de Madrid), **Sonsoles Hernández Barbosa** (Profesora de la Universitat de les Illes Balears y prestigiosa musicóloga especialista en sinestesia) o **Lucía Magán** (musicóloga y estudiante de la Universidad de Salamanca). También intervendrán profesores de la Universidad Complutense como los biólogos **Jesús Palá Paúl**, **Mª José Pérez Alonso** e **Isabel Pérez Ruzafa** del Departamento de Biología Vegetal I y directora de la Colección de Etnobotánica.

La actividad se organiza en el marco del programa de actividades I+D+I MUSACCES, respaldado por la Comunidad de Madrid y cuenta con investigadores de la Universidad **Complutense**, la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad Autónoma de Madrid siendo coordinado por la Universidad Complutense a través del profesor de Arte Medieval **José María Salvador**.

El seminario se celebrará los días 19 de septiembre (sentido del **gusto**), 26 de septiembre (sentido de la **vista**), 3 de octubre (sentido del **tacto**), 10 de octubre (sentido del **oído**) y 17 de octubre (sentido del **olfato**) en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. La inauguración correrá a cargo de

Mercedes García, delegada del Rector para la Diversidad y la Inclusión, mientras que la clausura contará con la presencia de **María Nagore**, vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte.

La asistencia será gratuita para los estudiantes y el personal de la Universidad **Complutense**, la UNED y la UAM, mientras que los participantes externos tendrán una cuota simbólica de 5 €. Los alumnos de la UCM podrán obtener 1ECTS si cumplen con las condiciones establecidas en la web, en la que además todos los interesados deberán inscribirse (<http://www.musacces.es/cincosentidos/>).

NOTA DE PRENSA

Los Cinco Sentidos

en la diversidad de las artes



www.musacces.es/cincosentidos