

<b>TALLER PILOTO (Aletheia)</b>	
<b>TITULO</b>	<b>TALLER ARTETERAPIA CON ADOLESCENTES, NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b>
<b>INTRODUCCIÓN (150-200 palabras).</b>	<p>Las dificultades de aprendizaje en niños y adolescentes no siempre están originadas por problemas cognitivos. En ocasiones los problemas de concentración, atención, escucha, lectura o comprensión tienen su origen en la situación emocional del niño o niña. En situaciones adversas o traumáticas a las que se enfrentan los niños y jóvenes y que no son capaces de asimilar. Estas situaciones pueden ser muy variadas, un accidente, el divorcio de los padres, acoso escolar, negligencia en cuidados afectivos, maltrato.... En realidad, cualquier situación que desborde emocionalmente al menor puede provocar un estado de alarma, una falta de seguridad y una hiperactivación que imposibilita o dificulta la tarea del aprendizaje. Pues para aprender, necesitamos ante todo sentirnos seguros.</p> <p>Las escuelas se convierten en el principal lugar en el que poder detectar estos problemas y realizar una intervención temprana. El trabajo con el arte posibilita la expresión y la exploración a través del lenguaje simbólico y debido a su versatilidad y uso de ambos lados del cerebro, permite la integración de experiencias y recuerdos traumáticos.</p> <p>Por tanto, el objetivo general de este taller piloto es hacer un diagnóstico previo, establecer metodologías e indicadores de observación válidos, con el objetivo de implementarse en un taller específico durante el curso escolar 2017/18</p>
<b>POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE:</b>	Adolescentes y niños y niñas entre 4 y 16 años
<b>Total de participantes implicados:</b>	49 participantes organizados en cinco grupos con diferentes horarios y días semanales. 1 grupo de niños entre 4 y 8 años

	<p>2 grupos de niños entre 8 y 11 años. 2 grupos de adolescentes entre 12 y 16 años</p>
<b>DURACIÓN:</b>	Del 22 de Mayo al 16 de Junio de 2017
<b>HORAS A LA SEMANA:</b>	1 sesión semanal de 1 hora y media de duración
<b>OBJETIVOS:</b>	<p>Los objetivos de estos talleres diagnósticos han sido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar las necesidades de los niños y adolescentes asistentes al taller</li> <li>- Informar y tomar contacto con las dinámicas y procesos que se suelen utilizar en los talleres de arteterapia</li> <li>- Observar y plantear estrategias de abordaje de posibles situaciones adversas relatadas por los menores</li> <li>- Establecer conclusiones sobre las mejores vías organizativas de cara a la impartición de los talleres del curso 2017/2018.</li> </ul>
<b>INDICADORES DE OBSERVACIÓN:</b>	<p>Los indicadores de observación se enfocaron hacia cuatro aspectos :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>proceso creativo y relación con su propia obra:</b> autonomía, motivación, bloqueos creativos, implicación con su obra.</li> <li>2. <b>Interacción con los demás-competencias sociales:</b> respeto de límites, escucha, participación, empatía.</li> <li>3. <b>Competencias personales:</b> control de emociones, autoestima, aceptación de críticas.</li> <li>4. <b>Situaciones adversas o traumáticas sufridas:</b> relata verbalmente o en su obra situaciones difíciles o traumáticas.</li> </ol>

<p>METODOLOGÍA EMPLEADA: Utilización de pre/post test, utilización de rejilla de observación, tipo de triangulación, ...</p>	<p>Se utilizaron rejillas de observación con escalas tipo Likert. Cuadernos de campo con observaciones personales Triangulación en uno de los grupos con una terapeuta en prácticas Triangulación con las terapeutas del centro</p>
<p>DESARROLLO (250-300 palabras)</p>	<p>Los talleres fueron llevados a cabo por tres arteterapeutas que adecuaron las dinámicas propuestas al grupo con el que intervenían. Algunas de las actividades que se realizaron fueron: la creación de un mural en grupo, trabajo con fotografía, modelado con plastilina, la creación de máscaras, etc.</p> <p>A pesar de la realización de diferentes actividades con cada grupo, en general las sesiones se desarrollaron con una actividad inicial de acogida, una segunda fase de trabajo creativo y una última fase de reflexión y cierre.</p> <p>Coincidimos en señalar que en todos los grupos la fase de cierre fue la más problemática de las tres, puesto que en ocasiones los asistentes estaban inmersos en el trabajo creativo y les costaba trabajo dejarlo para pasar a la siguiente fase. La recogida de materiales fue otro punto problemático, así como la falta de escucha hacia sus compañeros y reflexión sobre su</p>

	<p>propio trabajo.</p> <p>Sin duda, todas estas dificultades se hubieran solucionado poco a poco, sesión tras sesión a través de la adquisición de rutinas y aprendizaje del funcionamiento del taller, algo que no se pudo lograr debido a la duración.</p> <p>Podríamos decir lo mismo en cuanto a la creación de un grupo entre los asistentes y a la relación vincular hacia las arteterapeutas, pero sí nos dio la información necesaria para plantear la organización del próximo curso, establecimiento de límites y compromiso terapéutico.</p>
<p>CONCLUSIONES/ CONCLUSIONES PREVIAS/ RESULTADOS ALCANZADOS (200-250 palabras)</p>	<p>Debido a la brevedad del taller piloto (4 sesiones) no se pueden establecer resultados, pero sí conclusiones y medidas a tomar en los próximos talleres del curso escolar 2017/2018</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Detección de situaciones adversas:</b> El acoso escolar o <i>bullying</i> fue la situación adversa que surgió durante las sesiones, tanto por haberla sufrido en otros contextos, como por las incomodidades y acusaciones entre compañeros, haciendo de este problema de violencia uno de los principales a tener en cuenta de cara a la investigación.</li><li>- <b>Metodología de investigación:</b> se vio la importancia de la recogida de información sobre los asistentes, por lo que se realizarán entrevistas previas al taller con educadores, padres y alumnos</li><li>- <b>Metodología de intervención:</b> se ha decidido establecer tres pasos fundamentales, que podrían coincidir aproximadamente con los trimestres escolares:<ul style="list-style-type: none"><li>• 1er trimestre: creación de un espacio seguro/Desbloqueo creativo/técnicas y desarrollo de un lenguaje escrito sobre lo visual.</li><li>• 2º trimestre: trabajo arteterapéutico. Elaboración y transformación</li><li>• 3er trimestre: independencia y proyecto personal.</li></ul></li></ul>

- **Mejoras organizativas**

- limitar el número de participantes para poder llevar a cabo los registros y el seguimiento con mayor facilidad. Se observó que dos sesiones seguidas dificultaba el proceso de recogida de información y análisis de datos, por lo que se realizará un único taller por tarde. Se limitará el número de participantes a ocho.
- Debido al gran número de ausencias la última sesión de junio, que coincidió con la ausencia de clase por la tarde, se decidió realizar el taller de octubre a mayo

OBSERVACIONES

IMÁGENES (añadir 5/6 imágenes)



