



En la Universidad Complutense de Madrid se encuentran dos colecciones dedicadas a la mineralogía: una en la Facultad de Farmacia y otra en la Facultad de Geológicas. Esta última incluye tanto ejemplares de interés histórico como materiales de uso docente, así como algunos instrumentos utilizados en la investigación de esta disciplina a lo largo del siglo XX.

La Colección de Mineralogía de la Facultad de Ciencias Geológicas reúne un conjunto de materiales relacionados con la mineralogía y cristalografía. En el Departamento de Cristalografía y Mineralogía de esta facultad se exhibe una parte de la colección de índole docente en la que se muestran minerales, ordenados por clases en función de su naturaleza química. Otra parte importante de la colección se reserva para actividades prácticas de reconocimiento de minerales. La colección incluye modelos cristalográficos que permiten estudiar la forma externa de los cristales (condicionada por la estructura interna) y los elementos de simetría que presentan. Además, pueden observarse algunas formaciones calcáreas (estalactitas, estalagmitas), o geodas de extraordinaria belleza estética. Las piezas expuestas van acompañadas de carteles identificativos que incluyen el nombre del mineral, su composición, y lugar de procedencia.

En otros expositores se presentan modelos cristalográficos en roble, fabricados por la firma Krantz a finales del siglo XIX, así como modelos de vidrio transparente, de principios del siglo XX, que incluyen hilos de colores para representar los ejes cristalográficos. Hay también una importante colección de modelos tridimensionales de estructuras minerales fabricadas con esferas de madera, que representan las posiciones relativas de los elementos constituyentes con diferentes colores.

Parte de los fondos de la colección se expone actualmente como material cedido en el Museo de Geología de la UCM, situado en la misma facultad. Entre las piezas de especial valor histórico, se encuentra una piedra litográfica del siglo XIX, posiblemente de la Gaceta de Madrid; o la "Colección de Jean Baptiste Romé de L'Isle" (siglo XVIII), conjunto de cerámicas que representa modelos cristalográficos, maclas y reproducciones de minerales.

En un espacio reservado se encuentran algunos instrumentos utilizados en la enseñanza de la cristalografía, como los modelos didácticos a través de los que se explicaban las redes cristalográficas, y otros materiales usados en la investigación de esta disciplina, desde microscopios petrográficos, hasta aparatos de difracción de rayos X, que permitían el análisis de las estructuras cristalográficas y la medida exacta de las distancias interatómicas.

No dudéis en pasaros por estos espacios dedicados al fascinante mundo de la mineralogía.

+info: www.ucm.es/c.min.geologicas





