



Hoy nos adentraremos en la Colección Etnobotánica de la Universidad Complutense de Madrid, ubicada en la facultad de Ciencias Biológicas, y que cuenta con más de 600 ejemplares.

Es una de las colecciones más jóvenes de la Complutense, creada concretamente en 1990, y su origen está ligado a la Dra. Estela Serriñá, que inició esta colección con el doble objetivo de recuperar un legado de conocimiento popular y de reunir un conjunto de materiales que resultaran útiles para la asignatura de Etnobotánica.

Pero ¿qué es la Etnobotánica? Es la ciencia que estudia la relación entre hombres y plantas, una interacción dinámica que se remonta a los orígenes de la humanidad y que evoluciona al mismo ritmo que la historia de los pueblos y civilizaciones. Actualmente es necesario preservar los conocimientos populares que son transmitidos de generación en generación, y la investigación en Etnobotánica (que entre otras cosas recopila y estudia las plantas útiles y objetos de uso cotidiano de origen vegetal) es un pilar fundamental en la conservación y uso sostenible de la biodiversidad. Además contiene objetos utilizados en la actualidad que nos ayudan a divulgar la utilidad de los vegetales dentro de una cultura globalizadora y cambiante.

La colección Etnobotánica está organizada en diez grandes grupos atendiendo al uso dado a los vegetales: alimentación, medicinales, cestería, tintóreas, utensilios de madera, textiles, cosméticas, juguetes, instrumentos musicales y usos culturales. Al tener una vocación académica, un porcentaje de la colección (más del 12%) ha sido aportado por los alumnos, engrosándose los fondos con donaciones de profesores e individuos ajenos al ámbito universitario, y especialmente gracias a la aportación que realizó la Dra, Serriñá de un 50 % de las piezas de la colección.

Entre las piezas que se albergan en esta colección podemos destacar las especias, las bebidas como infusiones o licores, la manzanilla de Mahón o el anís estrellado del conjunto de plantas medicinales, la sección de cordelería, la gran variedad de cucharas de madera, las muestras de lino o cáñamo, las lanas teñidas o los juguetes tradicionales e instrumentos musicales como el palo de lluvia argentino, las maracas cubanas, el tirachinas o la peonza (además de contar con un expositor de objetos realizados con diferentes partes de palmeras).

A pesar de que en España existen varios Museos Etnográficos, la colección de la Universidad Complutense se caracteriza por ilustrar concretamente la relación del hombre con la biodiversidad vegetal.

¿Os animáis a visitarlo?

+ info: <https://www.ucm.es/c.etnobotanica>





