



En relación con la temática de vestimentas y accesorios tradicionales, nos adentramos hoy en la Colección Pedagógico Textil Complutense, ubicada en la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid. Fue recientemente trasladada a esta sede, y actualmente se encuentra en proceso de remodelación.

Su origen está vinculado a las actividades de la Institución Libre de Enseñanza creada por Giner de los Ríos (1876-1936) y es fundado como Museo de Instrucción Primaria en el año 1882. Pronto se transforma en Museo Pedagógico Nacional (1883-1941), siendo su director más destacado don Manuel Bartolomé Cossío (1884-1935). Entre las actividades desarrolladas durante esta etapa se destaca la creación de su biblioteca, de gran valor documental y bibliográfico, y cuyos fondos fueron trasladados a la Residencia de Estudiantes en 1987 (www.residencia.csic.es/doc/doc.htm). Como actividad externa cabe mencionar las Misiones Pedagógicas de la República, que comenzaron en 1931.

En 1974 se inicia su vinculación con la UCM, trasladándose sus fondos al Instituto de Ciencias de la Educación de la UCM (actualmente integrado en la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado) y donde permanecen hasta 1992. En esos años, doña María Ángeles González Mena procede a su catalogación y, fruto de ese trabajo, en 1994 publica el catálogo de la colección, obra muy apreciada entre los expertos de los encajes y bordados. En el periodo de 1997 a 2013 la colección estuvo ubicada en la actual Facultad de Ciencias de la Documentación y en junio de 2013 los fondos se trasladan al Centro de Arte Complutense (c arte c) donde permanecen hasta el año 2017.

Sus piezas son objeto de estudio e investigación. La colección reúne aproximadamente 6.000 piezas de índole textil, ajuar, indumentaria, juguetes, complementos y fotografías. Se trata fundamentalmente de una colección de encajes y bordados reunidos con un objetivo pedagógico para servir de ejemplo de cómo se realizaban estos trabajos.

La colección se divide en:

- Ajuar e indumentaria popular, ritual y civil.
- Bordado, piezas bordadas, muestras y dechados.
- Encaje, piezas de encaje o con encaje y muestras.
- Tejidos.
- Muñecos y muñecas vestidos con trajes populares y otros juegos y juguetes relacionados con el textil.
- Complementos de indumentaria (zapatos, cintas, joyería, botones...) y elementos de trabajo, como útiles para el bordado o el encaje.
- Fotografías (colección Laurent del siglo XIX), positivos y placas de principios del siglo XX y positivos de los años 40 y 50 del siglo XX.

Para disfrutar de esta maravillosa colección, ¡estad atentos! Os informaremos en cuanto vuelva a estar abierta al público en su nueva ubicación y con su nuevo discurso expositivo.







