



El Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística Profesor Reverte Coma es uno de los más llamativos de la [Universidad Complutense de Madrid](#).

La historia de este museo universitario se inicia con la creación en el año 1980 del Laboratorio de Antropología Forense en la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de la UCM. Su fundador fue el Dr. José Manuel Reverte Coma, quien pensó crear un museo donde albergar todos los objetos del laboratorio y mostrarlos a todos aquellos interesados en diferentes disciplinas como la Medicina Legal, la Antropología, Paleopatología o Criminalística.

Esta colección está orientada a la investigación y a la docencia, así como a la difusión de sus fondos a investigadores, estudiantes y público en general. Su exposición permanente pretende explicar el significado, las fuentes, el método y los objetivos de la ciencia antropológica, tanto forense como cultural. Reúne 1500 piezas aproximadamente y una colección de unos 800 cráneos. De estos fondos se encuentran expuestos en el museo los más representativos de la colección, organizándose de la siguiente manera:

- Sala 1: se divide en cuatro secciones: Historia de la Investigación, Odontología, Criminalística y Antropología Forense que relatan los inicios de la investigación antropológica en España y se muestran las aplicaciones de esta disciplina a la Medicina Forense y Criminalística.
- Sala 2: contiene una única sección dedicada a la Antropología Evolutiva con una importante colección de reproducciones paleontológicas que ilustran los grandes hitos de la evolución humana.
- Sala 3: dividida en tres secciones: Paleopatología, Antropología Cultural y Etnomedicina. En la primera se reúnen restos óseos antiguos con interesantes patologías. En la segunda se presentan algunos ejemplos de la modificación con carácter ritual del cuerpo humano en diferentes épocas y áreas geográficas; y en la tercera se dan a conocer ciertos remedios naturales, otros mágicos y también medicamentos de origen industrial utilizados para luchar contra la enfermedad.
- Sala 4: dedicada a las momificaciones históricas, reúne un excepcional conjunto de momias egipcias y andinas, testimonio de un fenómeno tan humano como universal: el intento de alcanzar la eternidad por medio de la conservación del cuerpo tras la muerte.

Aquellos interesados en la vida carcelaria o en momias, aquellos amantes de Sherlock Holmes, aquellos criminólogos o detectives, ¿a qué esperáis para pasaros por este museo?

+info:

<https://www.ucm.es/m.forense>

<https://www.ucm.es/toxlegal/toxlegal-mam-el-museo>







