



Al analizar el Teodolito Geodésico Breithaupt nos trasladamos al ámbito científico de la geodesia.

¿Qué instrumentos se emplean para el estudio de la forma, la magnitud y las dimensiones de la Tierra? ¿Son piezas meramente científicas o pueden considerarse también arte?

El Teodolito Geodésico Breithaupt demuestra que la ciencia y el arte van de la mano. Este instrumento de precisión capaz de medir ángulos horizontales y verticales fue fabricado por el constructor alemán Breithaupt & Söhn en la segunda mitad del siglo XIX.

La empresa que fabricaba estos instrumentos fue creada en 1762 por Johann Christian Breithaupt (1736-1799), respetado inventor y constructor de instrumentos científicos, que en 1768 sería nombrado 'maestro mecánico de la corte' por el Landgrave de Hesse-Kassel Friedrich II. El prestigio de sus talleres se extendió a lo largo de ocho generaciones y más de 250 años. Aún hoy en día son uno de los principales productores de instrumentación geodésica.

Este teodolito es uno de los numerosos tesoros del Museo de Astronomía y Geodesia de la [Universidad Complutense de Madrid](#), ya que se trata de una pieza única construida bajo pedido. Posee, además, un especial interés en el ámbito de la historia de la geodesia, puesto que ha participado en algunos de los trabajos más relevantes de geodesia realizados en España en la segunda mitad del siglo XIX: el enlace entre la base geodésica de Madrideojos y el Observatorio del Retiro, el establecimiento y observación de la red geodésica fundamental española y el primer enlace geodésico entre Europa y África a través del estrecho de Gibraltar.

Cabe destacar también la importancia del museo y, en concreto, de esta pieza en el ámbito académico, ya que proporcionan una visión global de la evolución en estos campos de los instrumentos, métodos y técnicas de observación en los últimos 190 años.

¡Ven y descubre esta y otras piezas dedicadas a la astronomía y la geodesia!



