

Este Tocado de plumas shuar es una de las piezas más llamativas del Museo de Arqueología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid.

Para aquellos que no sepan quiénes son los Shuar, son una de las comunidades nativas de la selva amazónica que habitan concretamente en áreas fronterizas entre Perú y Ecuador. Es el pueblo amazónico más numeroso de la Amazonia, contando aproximadamente con 110.000 individuos, y son conocidos comúnmente como "jíbaros" (o "jívaros" o "xivaros"). El término "jíbaro" tradicionalmente se utiliza para referirse a varios de los pueblos originarios del Alto Amazonas, englobando dentro de esta denominación a los shuar, achuar, aguaruna, huambisa y shiwiar, y tiene su origen en el siglo XVI, ya que fue el nombre que le dieron los españoles a los indígenas americanos que trataban de controlar y conquistar. Se cree que el término "jíbaro" es una derivación de la palabra "shuar" o "xivar", que en el idioma shuar significa "persona" o "gente", pero a pesar de la conexión que existe entre ambos términos, el apelativo "jíbaro" tiene una connotación peyorativa, ya que los españoles la usaban como sinónimo de "salvaje", por lo que es preferible referirse a ellos con su propia autodenominación (es decir, "Shuar").

Los shuar se caracterizan por su tradición guerrera y la defensa de sus territorios, unas cualidades que se remontan a su resistencia a la dominación tanto del imperio Inca (s. XV) como a los conquistadores españoles (s. XVI). Han pasado a la historia por ser una de las pocas tribus de indios americanos capaces de rebelarse contra el Imperio español y frustrar sus posteriores intentos por reconquistarlos, pero la práctica del ritual de la tzantza, o reducción de cabezas, es el motivo por el que realmente son conocidos los Shuar (<http://www.bbc.com/mundo/noticias-40248470>).

Al igual que muchas de las tribus amazónicas, los shuar no tenían una estructura de poder como tal, sino que la autoridad recaía en el jefe de cada familia, mientras que el poder religioso y curativo era ejercido por el chamán de la tribu o "uwishin". Únicamente nombraban un jefe en caso de guerra, y su mandato terminaba al concluir ésta.

Para las ceremonias y rituales, los shuar se ataviaban con pinturas faciales de diseños geométricos o de animales (ya que creían que les transmitían fuerza y poder) y una serie de adornos como las "Tawásh" o coronas de plumas de tucanes y otras aves de colorido plumaje. Nuestro tocado de plumas o "Tawásh" está compuesto por una banda central de algodón tejido forrado de plumas azules, rojas y negras, con cinco bandas colgantes de plumas rojas y amarillas de tucán rematadas por pelo humano. Las plumas rojas y amarillas son escasas en los tucanes, por lo que es necesario capturar un número importante de aves para realizar un adorno de esta clase. Por esta razón la persona que llevaba un tawásh indicaba al resto de la comunidad su destreza como cazador.

