

Una de las piezas más llamativas de los fondos de la Universidad Complutense de Madrid es el colmillo de narval, un cetáceo odontoceto que habita en los mares del Ártico y del Océano Atlántico, procedente del [Museo de la Farmacia Hispana](#) de la [Universidad Complutense de Madrid](#).

¿Sabíais que los boticarios vendían el colmillo de este animal marino como cuerno de unicornio, al que se le atribuían cualidades terapéuticas? Fue utilizado en numerosas ocasiones para tratar la epilepsia, la viruela, la peste o el sarampión, pero especialmente, por su supuesta acción contra venenos.

A través de esta pieza, se consigue unir mitología y ciencia, narval y unicornio. De esta manera, los límites entre realidad y mitología se diluyen, confirmando que nada es lo que parece...

Siguiendo este paralelismo con la figura del unicornio, cabe mencionar la larga tradición de esta figura mitológica, que dura hasta hoy en día. ¿Qué imágenes contemporáneas conocéis que rindan homenaje al unicornio?

¿A qué esperáis para ver este impresionante ejemplar de colmillo de narval (o cuerno de unicornio) con supuestas cualidades mágicas?

