

El Museo de la Farmacia Hispana se inauguró en 1951 en la que es su sede actual en la Ciudad Universitaria, pero su historia se remonta a los inicios del siglo XX: Rafael Folch Andreu, catedrático de Historia de la Farmacia, primer director del museo y aficionado al coleccionismo, fue el responsable de formar y enriquecer las colecciones del museo, a pesar de la falta de espacio para su exposición en la antigua sede de la Facultad de Farmacia en la calle de la Farmacia. El núcleo inicial de la colección estaba conformado por objetos relacionados con el ámbito docente de la propia Facultad, como materiales de laboratorio, instrumental farmacéutico, o recipientes y utensilios para la elaboración y administración de fármacos, y Rafael Folch fue engrosando las colecciones por medio de compras, la aceptación de donaciones, o con piezas procedentes de su colección particular. De hecho los tres directores del museo (desde 1951 a 1985 ocupó el cargo Guillermo Folch Jou, y desde 1985 hasta la actualidad Francisco Javier Puerta Sarmiento) a través de su labor han logrado que la colección del Museo posea uno de los mejores ejemplos de piezas relacionadas con la práctica farmacéutica.

Por último, además de las colecciones que acoge, como las de cerámicas, porcelanas, instrumental farmacéutico o colecciones de medicamentos, destacamos las cinco boticas históricas y las tres instalaciones museográficas, que se han convertido en los grandes atractivos del museo: Farmacia Hispano-Árabe, Laboratorio alquimista, Farmacia de Tavera, Farmacia del Hospital de San Juan Bautista de Astorga (León), Botica de Gibert, Botica de Sangarcía (Segovia), Botica Bellogín (Valladolid) y la Botica del Licenciado Maeso.

Así que ya sabéis, si aún no habéis ido a visitarlo, ¿a qué esperáis?

+info: <http://webs.ucm.es/info/mhfarhis/>





