

Cada año, al finalizar el período de clases, la Universidad Complutense de Madrid ofrece **cursos de verano** en El Escorial y en Madrid para complementar la formación académica, abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política. Cada uno de los cursos se desarrolla por medio de exposiciones teóricas, charlas y talleres prácticos. En ellos científicos, políticos, economistas, escritores, sindicalistas, periodistas y artistas debaten y reflexionan sobre temas de actualidad.

Los carteles de estos cursos de verano, desde su nacimiento en 1988, han sido creados por destacados artistas como Juan Genovés, Antoni Tapies, Miquel Barceló, Ouka Leele, Cristina Iglesias, Chema Madoz o Isidro Ferrer.

Las obras que aquí os presentamos son de los artistas españoles Eduardo Arroyo, Eduardo Úrculo, Rafael Alberti y Alberto Corazón, quienes beben de este ambiente cultural y académico, y crean estas obras para los carteles de los cursos de verano de El Escorial. Las obras originales realizadas por estos cuatro artistas forman parte de un conjunto en el que prima no solo la publicitación de los cursos, sino también la visión singular que cada uno de los artistas plasma en ellos.

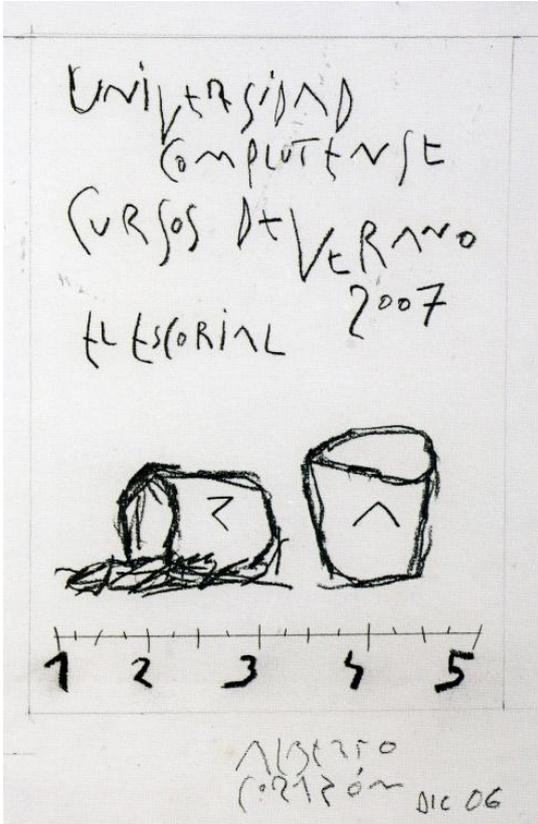
+info: <https://www.ucm.es/cursosdeverano>



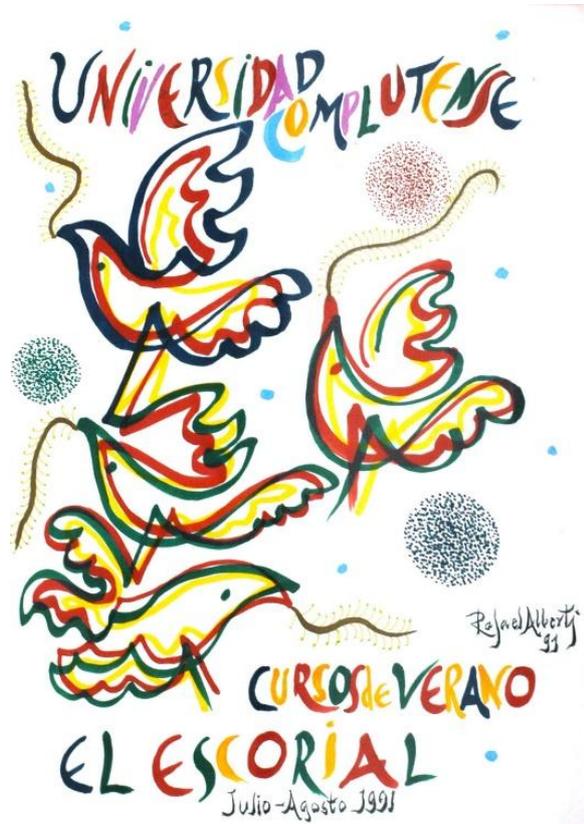
Eduardo Úrculo, 2003



Eduardo Arroyo, 1995



Alberto Corazón, 2006



Rafael Alberti, 1991