

Verónica Vásquez

Diseñadora Industrial por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex). Mi trayectoria profesional siempre ha estado relacionada con el Diseño de interiores, mobiliario y la artesanía.

Los últimos años estuve a cargo del Departamento de Diseño de MAYA MAC LEAN CASA (BOLIVIA), así como de dos estudios de diseño independientes, donde reforcé mis conocimientos sobre el diseño de mobiliario principalmente, así como el rol de la arquitectura de interiores no simplemente desde su función estética, sino como disciplina que busque la generación de propuestas que permitan difundir el patrimonio cultural como promotor de nuestra herencia.

Actualmente soy estudiante de la Maestría en Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, desarrollando una investigación perteneciente a la línea de Investigación de Diseño y Desarrollo Social, bajo el título de “Diseño de Interiorismo y Mobiliario en hoteles boutique. Promoción y Salvaguarda de Patrimonio Cultural en México”.



“Diseño de Interiorismo y Mobiliario en hoteles boutique. Promoción y Salvaguarda de Patrimonio Cultural en México”.

Diseñamos para crear lo que describimos como una relación con el mundo, para generar sensaciones, efectos y atmósferas particulares que respaldarán la forma en que las personas piensan, sienten y experimentan las emociones, creando un impacto en las relaciones humanas con el objeto, ambiente o espacios. El diseño tiene un compromiso con el pasado, cultura y el factor humano, reflejando el deseo fundamental de producir puliendo el sentido estético, cuidando la herencia, y buscando trascender como cultura. Este proyecto de investigación busca desarrollar estrategias metodológicas para el diseño de interiorismo y mobiliario en hoteles boutique, generando experiencias espacio/sensoriales que contribuyan a la difusión del patrimonio cultural. El contexto estudiado como propuesta de aplicación y emplazamiento es Valle de Bravo, pueblo mágico del Estado de México.