



## FRANCISCO POL

Sociología UCM 1976. Post Grado *Instituto Architettura e Urbanistica di Venezia* 1977.

Profesor de la ETSAM. Profesor de varios Masters nacionales e internacionales relacionados con la rehabilitación de centros históricos (UAH, U. Carlos III, Facultades de Arq .Roma 3, La Sapienza Roma, Venecia, Bari, París VIII). Cursos de especialización INAP y EGAP. Director de los *Cursos Internacionales de Rehabilitación Urbana* de la UIMP. Programa Internacional del Instituto Cervantes *Ciudad histórica/Ciudad activa*

**Premios y reconocimientos profesionales.** Entre los distintos premios destaca: *Premio Nacional de Urbanismo* (España). *Premio ANCSA* (Asociación de Centros Históricos de Italia). *Premio C. Environnement OCDE*. Numerosas publicaciones y exposiciones. Recientemente, la difusión de sus obras en el Programa Internacional del Instituto Cervantes “Ciudad Histórica/Ciudad Activa”. Exposición de sus planes y proyectos urbanos en la *Trienal de Milán* 2015.

Desde 1975 ha centrado sus actividades profesionales en la protección y valorización de los centros históricos, a través de distintos marcos, escalas y procedimientos, tales como: Actuaciones de rehabilitación o reconfiguración de espacios libres públicos, *parques* (como el de Santa Catalina, en Gijón, con E.Chillida), *plazas mayores* o singulares (Madrid, Cáceres Medina del Campo, Oviedo, Verona /Italia). Planes y proyectos de remodelaciones de tejidos antiguos malformados o deformados (Cáceres, borde sur del casco de Madrid, Huesca, Huelva, Poble Nou en Barcelona) y Actuaciones arquitectónicas en la Rehabilitación de edificios antiguos para nuevos usos públicos, Sede de la Federación de Municipios de España, Sede de la Joven Orquesta Nacional en Cuenca. Museos, Archivos, Oficinas municipales, Centros sociales y Palacios de Justicia en varias ciudades