

Directoras: Pilar Díaz Sánchez y Natalia González Heras

Comité Científico:

**Juana Anadón Benedicto
M. Soledad Arredondo Sirodey
Antonia Fernández Valencia
Gloria A. Franco Rubio
María Jesús Fuente Pérez
M. del Mar Mañas Martínez
Ángeles Ortego Agustín
Cristina Segura Graíño
Dolores Vaticón Herrero**

Horario: Martes, 17.00-19.00 horas

**Lugar: Instituto de Investigaciones Feministas.
Pabellón de Gobierno de la Universidad Complutense.
C/ Isaac Peral s/n**

Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690

**La inscripción es gratuita y se realiza a través de la
siguiente dirección de correo:
s.fuentesliterarias@gmail.com**

**XXII Seminario
Permanente
Fuentes Literarias para
la Historia de las
Mujeres:**

**Maternidad y Literatura
desde la perspectiva del siglo
XXI**



Universidad Complutense de Madrid
Enero-marzo 2020

Martes 28 de enero

Dra. Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid):

Maternidad, amor y repulsión. *Las madres no*, de Katixa Agirre.

Martes 25 de febrero

Dra. M. Soledad Arredondo y Dra. M. del Mar Mañas
(Universidad Complutense de Madrid):

Madres e hijas en cuentos de autoras contemporáneas. *Madres e hijas*, de Laura Freixas.

Martes 31 de marzo

Dra. Dolores Vaticón (Universidad Complutense de Madrid):

Elaboración social del deseo maternal. *El vacío de la maternidad: Madre no hay más que ninguna*, de Victoria Sau

El Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres celebra en 2020 su vigésimo segunda edición, dedicado en esta ocasión al análisis de la maternidad desde distintas perspectivas vigentes en el siglo XXI, basándose siempre en el análisis de Literatura española.

Para el buen aprovechamiento del Seminario se recomienda haber realizado la lectura del libro propuesto para cada una de las sesiones.

En la sesión a cargo de las Doctoras Arredondo y Mañas se trabajarán los cuentos de las siguientes autoras:

M^a del Mar Mañas: Cristina Peri Rossi, Ana María Moix, Ana M^a Matute, Paloma Díaz Mas

M^a Soledad Arredondo: Almudena Grandes, Soledad Puértolas, Esther Tusquets, Josefina Rodríguez Aldecoa