

Mujeres

QUE MUEVEN A

México



Abigail Mendoza

Originaria de Teotitlán del Valle, Oaxaca, Abigail Mendoza es una de las cocineras tradicionales que está poniendo en alto la comida mexicana, especialmente con moles y atoles.

“Tlamanalli”, su restaurante, ha sido recomendado por diarios de talla internacional como el *New York Times*.

Según relata Abigail, los primeros en abarrotar “Tlamanalli” fueron los turistas extranjeros, cosa que fue cambiando conforme el restaurante alcanzó la fama.

Actualmente, Abigail se encarga de difundir la técnica de la molienda con metate, así como otros secretos de la cocina zapoteca a través de sus libros: tortillas, atole, moles, etcétera, todo preparado con el metate, lo cual le dota de un espíritu y sabor únicos a cada platillo.

Representa un cambio en los roles tradicionales de las comunidades indígenas de México al perseguir sus sueños y poder dedicarse enteramente a sus proyectos de rescate de la gastronomía zapoteca.

Ana Victoria García

Se desempeñó como directora regional en Endeavor México, posteriormente y debido a su gran interés en el desarrollo de negocios e impacto económico, en 2012, fundó Victoria147 la primera plataforma de capacitación, empoderamiento y aceleración enfocada en impulsar a mujeres emprendedoras, siendo la empresaria más joven en haber creado una aceleradora de negocios de este tipo. 10 años después, ha logrado impactar a más de quince mil emprendedoras en México, Latinoamérica y el mercado hispano con sus programas de educación y capacitación presencial y online.

Ha trabajado con empresas transnacionales a través de consultorías enfocadas en la igualdad y en el cumplimiento de los ODS de la ONU 2030. Ha sido seleccionada, dos años consecutivos, como una de las 100 mujeres más poderosas del país, según Forbes México y también fue parte de la lista de las treinta promesas de la revista Expansión.

Creadora del podcast “Más cabrona que bonita” y escritora de “ELLAS, la historia de emprender contada por mujeres”, libro en el que narra su experiencia como emprendedora y que recopila la voz de 21 mujeres que se han enfrentado a diferentes retos dentro del mundo de los negocios.





Anahí Rodríguez

Licenciada en Estudios Internacionales por la Universidad de Guadalajara, maestrante de Estudios de Género por la Universidad Complutense de Madrid.

Cuenta con diplomados en Cooperación Internacional y Estudios Latinoamericanos.

Ha trabajado para organizaciones de la sociedad civil, iniciativa privada y en la Administración Pública Federal.

Formó parte del Primer Parlamento de Mujeres de la Ciudad de México. Actualmente, forma parte del Instituto de Estudios sobre Desigualdad (INDESIG) donde analiza temas de género.

Es cofundadora y vocera de Menstruación Digna México, que lucha por combatir la desinformación y el derecho a la gestión menstrual digna.



Arcelia Ramírez

Primera actriz de cine, teatro y televisión. Reconocida internacionalmente por su filmografía que supera las cuatro decenas de largometrajes desde 1985.

Es una de las actrices más prolíficas y referenciales de este segundo gran apogeo del cine mexicano.

Egresada del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, ha colaborado en más de 40 largometrajes y más de 30 obras de teatro.

Ha sido nominada cuatro veces al Premio Ariel, dos a la mejor actriz (1997, 2000) y dos a la mejor actriz de reparto (2001 y 2003).

La actriz mexicana recibió una ovación de pie en el Festival de Cannes 2021 de ocho minutos por su conmovedora interpretación en la cinta belga de Teodora Mihai, 'La civil'.

Betsabee Romero



Estudió la licenciatura en comunicación con especialidad en comunicación participativa en UIA (1984), además, cursó la Maestría en Artes Visuales en la UNAM (1986). Cuenta con un diploma de *l'Ecole Supérieure de Beaux Arts* (1989), Estudios de historia del arte en *L'Ecole del Louvre* (1988-89), Doctorante de Historia del Arte, por la UNAM (1990-1993).

Ha realizado más de 100 exposiciones individuales en los 5 continentes, entre las que destacan las del British Museum, Grand Palais, York Avenue en Washington, la Vieille Bourse en Lille, France, ofrenda monumental del Zócalo de la Ciudad de México, Nevada Museum of Art, Neuberger Museum, Nelson & Atkins Pabellón de México en la Expo Dubái 2020 y La Place du Louvre.

Su obra forma parte de importantes colecciones como la de British Museum, Museo de Arte Contemporáneo de Houston, Museo de Phoenix, Beaux Arts Museum Montreal, Daros Collection Suiza, Nelson & Atkins Museum, Nevada Museum of Art, Banco Mundial Collection, LACMA California, FEMSA, Irish Museum of Modern Art, Museo del Barrio, Museo de Arte Moderno de México, MUAC, Michigan State University.

Cintia Angulo



Politóloga y administradora pública por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con estudios de postgrado en las Universidades de Moncton en Canadá, Administración Pública en la Escuela Nacional de Administración ENA de Francia y tercer ciclo doctoral en la Sorbona en París.

Desde marzo del 2022, se desempeña como Directora Ejecutiva del Consejo Mundial de Energía Capítulo México (WEC.Mex).

Cintia ha sido miembro del Consejo de Administración de CERREY; Miembro del Comité del Advisory Board International del Grupo RATP (Administración Autónoma de Transporte Parisino); vicepresidenta de los Consejeros de Comercio Exterior de Francia en México; presidente del Club de Consejeros de la Agencia Francesa de Desarrollo; consejera del Consejo Consultivo de Nacional Financiera y consejera del IMEGEN.

Ha sido condecorada por decreto presidencial del gobierno francés como "Caballero de la Legión de Honor" en 29 de abril de 2002. Además, ha sido consejera editorial de diversos medios de comunicación nacionales e internacionales.

En su ejercicio académico ha sido catedrática del Instituto de Estudios Políticos de París, de la Universidad Autónoma de México, del Instituto Politécnico Nacional, de la Universidad Pedagógica, la Universidad de las Américas, así como de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Las revistas Forbes y Expansión la han reconocido dentro de las 10 mujeres más poderosas de México, y la Revista Global Energy en 2013 como una de las mujeres más influyentes en el sector energético de América Latina.



Cossete Pérez Cabello

Estudiante de Economía en el Tecnológico de Monterrey, es directora de planeación del grupo Girl Up Tec de Monterrey, el grupo estudiantil más grande del campus, y coordinadora de tesorería del programa de Equidad de Género del Comité Ejecutivo.

Es co-fundadora de Fierce Femmes en San Luis Potosí y Vi Femina en Saltillo, ambos grupos enfocados en la lucha de equidad de género y el empoderamiento femenino de niñas y adolescentes.



Daniela Ancira

Licenciada en Derecho por la Universidad Anáhuac y Maestra en Derechos Humanos y Democracia por la FLACSO México.

Es cofundadora y directora general de “La Cana”, empresa social dedicada a capacitar y brindar empleo a mujeres en prisión, así como a crear programas de reinserción social dentro de prisión.

En el ámbito profesional, se ha desempeñado como litigante en materia de Derechos Humanos y protección a víctimas a nivel nacional e internacional, y colaborado con diversas organizaciones en el litigio de casos de violaciones a Derechos Humanos ante el Comité Contra la Tortura de Naciones Unidas y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

En 2018 fue nombrada Ciudadana del Año y en 2021 recibió el reconocimiento a la Innovación Intercultural por parte de la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas.

Daniela Michel

Desde 2003 se desempeña como directora del Festival Internacional de Cine de Morelia, del cual es fundadora, festival que cuenta con un vínculo oficial con la Semana de la Crítica del Festival de Cine de Cannes.

Ha sido jurado de las Becas Audiovisuales de la Fundación Rockefeller, de las Becas de Cine Fulbright García-Robles, del J. William Fulbright Prize for International Understanding, y de la Iniciativa Artística Rolex "Mentor y Discípulo", así como jurado en festivales de cine como el Festival de Cannes en su sección Una Cierta Mirada y en la Semana de la Crítica, el Festival Internacional de Cine de Berlín, el Festival de Cine de Venecia, el Festival de Sundance, el Festival Internacional de Cine de Locarno, el Festival de Cine de Rotterdam (IFFR), el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el Festival Internacional de Cine Documental Amsterdam (IDFA), el Festival de Cine de Sarajevo, el Festival Internacional de Cine de Fribourg, el Festival Internacional de Cine de San Francisco, el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, el Red Sea International.



Denise Dresser



Profesora de ciencia política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Obtuvo la licenciatura en Relaciones Internacionales en el Colegio de México y el doctorado en Ciencia Política en la Universidad de Princeton.

Ha recibido becas para la investigación de la Comisión Fulbright, la OEA, la Universidad de Princeton, y la Fundación Rockefeller. Fue miembro del Comité Ciudadano de Apoyo a la Fiscalía Especial para Movimientos Políticos y Sociales del Pasado, y consejera de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. En 2015 fue condecorada con la Legión de Honor por el gobierno de Francia, en reconocimiento a su labor en favor de los derechos humanos y la democracia.

Es columnista de la revista Proceso y editorialista del periódico Reforma. También participa en la "Mesa Política" de Carmen Aristegui y en "la Hora de Opinar" con Leo Zuckermann. En 2010 ganó el Premio Nacional de Periodismo en la categoría de artículo de fondo con "Carta abierta a Carlos Slim".

Es autora del bestseller "El país de uno. Reflexiones para entender y cambiar a México". Su último libro es Manifiesto mexicano: cómo perdimos el rumbo y cómo recuperarlo, un corte de caja de los años del desencanto y un mapa de ruta para fortalecer la democracia y el Estado de Derecho a través de la participación ciudadana.



Dra. Ana María López Colomé

Es una distinguida bioquímica mexicana, quien en 2002 ganó el premio L'Oréal-UNESCO Para Mujeres en la Ciencia, de Latinoamérica, por sus estudios en la retina humana, y en la prevención de la retinitis pigmentosa y varias retinopatías. Sus hallazgos posibilitan el diseño de fármacos protectores específicos para las neuronas de la retina.

La Doctora López Colomé fue pionera en la demostración del papel activo de la glía de la retina en la regulación de la transmisión sináptica excitadora en este tejido, a través de receptores funcionales de glutamato.

Fue Jefa del Departamento de Bioquímica, en la Facultad de Medicina, e investigadora en el Instituto de Fisiología Celular, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posee los grados de licenciatura en biología, los de maestría en Química, y doctorado en Bioquímica, todas graduaciones con menciones honoríficas, en estudios básicos biomédicos, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), desarrollando actividades académicas en el Instituto de Biotecnología en la misma casa de altos estudios.

Dra. Alejandra Bravo



En 2010 ganó el premio internacional L'Oréal-UNESCO "Para las Mujeres en la Ciencia".

Estudió la licenciatura y doctorado en Investigación Biomédica Básica en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Comenzó su vida laboral en 1989 en la UNAM como investigador-profesor de tiempo completo en el Instituto de Biotecnología. Desde entonces inició sus investigaciones sobre las toxinas producidas por la bacteria *Bacillus thuringiensis*.

Realizó dos estancias posdoctorales, una en la compañía *Plant Genetic Systems* en Bélgica (1990) y otra en el Instituto Pasteur en Francia (1995).

Cuenta con más de 213 publicaciones en revistas científicas, 33 capítulos en libros especializados, 4 libros editados y 8 patentes registradas.

Actualmente, da clases en el posgrado en Ciencias Bioquímicas y en Ciencias Biomédicas. Además, ha dirigido estudiantes en sus tesis de licenciatura, maestría, doctorado y posdoctorado. Desde 2004, es Investigador Nacional Tres en el Sistema Nacional de Investigadores.

Dra. Ana Carolina Sepúlveda



Médico pediatra con doctorado en Ciencias de estudio en Educación Médica por la UNAM, con mención honorífica en todos los grados.

Editora en jefe de la revista *Archives of Medical Research*. Actualmente, profesor titular C de tiempo completo en la Facultad de Medicina de la UNAM, presidente del Consejo Directivo de Fundación IMSS, AC., vocal del Consejo Mexicano de Certificación en Pediatría y miembro del comité directivo de COMAEM.

Asesor de tesis de 36 alumnos de especialidad, maestría y doctorado, y sinodal en el examen profesional de 124 alumnos de especialidad, maestría y doctorado.

La Dra. Sepúlveda recibió el premio a la actuación médica del IMSS (1998, 1999, 2000, 2003, 2004, 2012, 2013) y el premio Afore-Banorte Fundación IMSS al mérito médico 2013.

También es editora del libro "Contribuciones del IMSS a la medicina mundial: pasado, presente y futuro", autora y coautora de 17 capítulos en libros de medicina, pediatría y educación médica, y de 49 artículos científicos en revistas arbitradas e indizadas.

Dra. Esperanza Martínez



Galardonada con el Premio Internacional L'Oréal UNESCO "Para las Mujeres en la Ciencia" en la edición 2020.

Estudió la licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó un posdoctorado en Francia en el INRA (Instituto Nacional de Investigación Agronómica) de Toulouse y estancias sabáticas en la Universidad de California. Es investigadora titular del Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM en Cuernavaca, además, es coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Genómicas de la UNAM, que se imparte en Cuernavaca.

La mayor parte de su carrera la ha dedicado al estudio de bacterias benéficas para las plantas. Publicó un manual dirigido a agricultores sobre el uso de biofertilizantes. Ha impartido un gran número de conferencias sobre el uso de biofertilizantes a campesinos en diferentes estados de México y participó en el programa Produce de Biofertilización.

Ha presentado ponencias en los principales congresos internacionales de su área, y ha participado como miembro de comités editoriales de revistas internacionales y en comisiones científicas evaluadoras tanto nacionales como internacionales.

Dra. Silvia Torres-Peimbert



En el año 2011, la Dra. Torres- Peimbert ganó el Premio Internacional L'Oréal UNESCO "Para las Mujeres en la Ciencia".

Es la primera mujer que a nivel nacional obtuvo un doctorado en Astronomía. Egresada de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, y de la Universidad de California en Berkeley. Es investigadora emérita del Instituto de Astronomía y del Sistema Nacional de Investigadores. Se dedica al estudio teórico y observacional de la materia interestelar.

Entre las distinciones recibidas destacan: el Premio Nacional de Ciencias y Artes, la medalla de la Academia de Ciencias del Mundo en Desarrollo, así como el doctorado Honoris Causa del Instituto Nacional de Astronomía y Astrofísica, de la Universidad Ben Gurion en Israel y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

De 2015 a 2018 fue presidenta de la Unión Astronómica Internacional, sociedad que agrupa a más de 12,000 astrónomos profesionales de 90 países del mundo. Es miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana.



Dra. Susana López

En el año 2012, fue reconocida con el Premio Internacional L'Oréal UNESCO "Para las Mujeres en la Ciencia".

La Doctora Susana López realizó sus estudios de licenciatura y doctorado en Investigación Biomédica Básica en la UNAM.

Es investigadora titular del Instituto de Biotecnología de la UNAM.

Su trabajo se enfoca en caracterizar la interacción virus-célula huésped de virus causantes de enfermedades gastrointestinales en niños, principalmente rotavirus y astrovirus. En este campo ha publicado más de 140 artículos de Investigación y se han graduado 40 estudiantes de posgrado, todos con proyectos de virología.

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Virología, de la Academia Mexicana de Ciencias y la de Ciencias de Morelos.

Desde abril del 2021 es miembro de El Colegio Nacional.



Emilienne de León

Licenciada en Relaciones Internacionales, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, es integrante de la Red Mexicana de Investigadores sobre Sociedad Civil; presidente del Consejo Directivo del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir, A.C.; docente de varios temas sobre liderazgo de mujeres y planeación estratégica, facilitadora de reuniones de equipos de alto nivel y multiculturales.

Está certificada como Coach estratégica por Re-Encuadre, S.C. y el ITESM; tesorera del Consejo de Fundar, Centro de Análisis e Investigación A.C., desde 2016 e integrante del Consejo Directivo del Poder del Consumidor, A.C.

En 2020 creó la organización Emmana Social, A.C. de la cual es co-directora, cuyo propósito es promover el fortalecimiento económico de las mujeres desde el modelo de economía social y solidaria, con perspectiva de género y de sustentabilidad.

Ganó el premio anual que otorga Women's-News como una de las 21 líderes del Siglo XXI del año 2005. En marzo de 2007 recibió el Premio a lo Más Destacado de la Mujer que otorga la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 2012 recibió la medalla Omezihuatl por su liderazgo en el apoyo a las mujeres otorgada por el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal.



Fernanda Tapia

Fernanda abrió camino a las mujeres en un espacio vedado para ellas en los años 80's: la radio.

Trabajó en estaciones y programas legendarios como Radioactivo, Sabrosita o La Pantera, con una poderosa voz disruptiva que marcó generaciones.

Se ha desempeñado como locutora, conductora, productora, columnista, actriz, tallerista y conferencista.

Ha ganado premios como el Nacional de Periodismo dos veces, el Pagés Llergo, la Bienal de Radio y el Premio Nacional de Los Rostros de la Discriminación otorgado por CONAPRED.

Actualmente conduce Capital Por Cuál, revista informativa mañanera a través de Capital 21.

También es locutora en la emisión ¿Por cuál vota? Y junto con Sergio Bonilla, encabeza La Hora Nacional.

Su trayectoria de 41 años en los medios ha significado un aporte invaluable a la cultura popular nacional.

Ferny Ruiz



Conferencista, creadora de contenido digital, escritora y presidenta de la Fundación Carità A.C. que defiende los derechos de las personas con discapacidad. Es licenciada en psicología y ciencias de la comunicación.

Su principal propósito es difundir un mensaje de aceptación y amor propio para demostrar que nada es imposible, además de crear un México más inclusivo, motivando a ser una sociedad más abierta.

A partir de su experiencia busca visibilizar y ampliar las oportunidades para las personas con discapacidad.

Ha sido reconocida por varias instituciones públicas y privadas, entre los que destacan el "Premio Nacional de la Juventud 2014", el cual se le otorgó como nominada en la categoría Discapacidad e integración; este reconocimiento es brindado anualmente por la Presidencia de la República a través del Instituto Mexicano de la Juventud.

Gabriela Warkentin



Titular del noticiario “Así las Cosas” en W Radio; articulista y podcastera en El País; articulista en Reforma. Profesora universitaria y conferencista. Empresaria en Tridente Aceleradora.

Ha sido reconocida como una de las 50 mujeres más importantes de México, según la revista Forbes, y como una de los 300 líderes de México, según la revista Líderes.

Es miembro de la Asamblea Consultiva del Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), del Consejo Rector de Transparencia Mexicana, de la Asamblea del Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) y del Consejo de Artículo 19 (organización mundial para la defensa de la libertad de expresión y la protección de periodistas).

Es docente en universidades nacionales e internacionales, así como conferencista y consultora en temas de redes sociales, culturas juveniles, ánimo social, estrategias de comunicación y nuevos escenarios tecnológicos.

Fue Directora de W Radio; Directora del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México); creadora y directora de la estación de radio ibero 90.9 fm; titular de las Cátedras UNESCO “Comunicación y Sociedad”, Canal 22 “Televisión Cultural” y Radio Educación “Exploración Sonora”; Senadora Universitaria y asesora de la Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Fue miembro de la Asamblea Consultiva y de la Junta de Gobierno del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

Gloria Zarza



Gloria Zarza es una para atleta mexiquense que compite en impulso de bala categoría F54.

Logró el objetivo en los Juegos Paralímpicos de Tokio al obtener la presea de plata con un registro de 8.06 metros, convirtiéndose en la primera deportista paralímpica en lograr este resultado dentro de esta rama.

Gracias a su pasión por la vida y su fascinante disciplina ha conseguido otros premios como el 4 lugar en el Gran Prix Alemania 2014, el cuarto lugar en los Juegos Olímpicos de Rio de Janeiro en 2016, el tercer lugar en el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico Londres 2017, la medalla de bronce en los Juegos Panamericanos en 2019 y el segundo lugar en el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico Dubai 2019



Graciela Tiburcio

Licenciada en Biología por parte de la Universidad Veracruzana, cuenta con dos grados de maestría: Maestría en Ciencias en Economía de los Recursos Naturales y Maestría en Ciencias Marinas y Costeras, con especial énfasis en el desarrollo sustentable de zonas costeras. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización por parte de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Su principal experiencia se basa en el desarrollo sostenible con base en un modelo de trabajo donde es importante que las comunidades sean integradas en los procesos de conservación.

Cuenta con diversas publicaciones, entre artículos, capítulos de libros y un libro. Por su reconocida trayectoria y labor de más de 26 años, ha recibido múltiples reconocimientos tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan el Premio al Mérito Ecológico 2015 otorgado en categoría individual por su trayectoria en investigación, conservación, manejo y aprovechamiento sustentable de la vida silvestre y los ecosistemas costeros.

Fue reconocida con la más alta distinción en materia ambiental, otorgada por el Gobierno Federal Mexicano a través de SEMARNAT. En 2000, fundó el Programa para Protección, Conservación e Investigación de Vida Silvestre, el cual fue elegido como ganador en la categoría Biodiversidad y Fauna del Premio Latinoamérica Verde.

Instauró la Red para Protección de la Tortuga Marina y actualmente se dedica al estudio de la migración del ave "gallito marino"

Ínger Díaz Barriga



Empezó su carrera como periodista en el 2000 en el diario Reforma como parte de una de las primeras redacciones digitales de México. Su paso por el equipo editorial de la revista Chilango del 2005 al 2008 fue clave en su formación dentro del periodismo narrativo, y el período en que trabajó en W Radio, de 2009 a 2012, marcó su acercamiento a formatos de audio.

De 2016 a 2020 fue Editora de Podcast para Univision Noticias en Miami, EEUU. En ese período publicó "Mejor vete, Cristina", una serie de 7 episodios que narra la historia de una chef indocumentada a la que conseguir el American Dream no le hace ninguna justicia. Ese trabajo ganó en 2018 el premio Ortega y Gasset a la Mejor Cobertura Multimedia y el premio "Ñ" de la NAHJ (Asociación Nacional de Periodistas Hispanos, en EEUU) al Mejor Audio en Línea. En Univision produjo, escribió y editó otras tres series documentales: "Mexicanos al grito de ¡ya estuvo bueno!", "Érase una vez Venezuela" y "Calladitas nunca más". Esta última fue reconocida en marzo de 2021 con el Premio Rey de España de periodismo iberoamericano en la categoría de Cultura y Desarrollo Social.

En 2021 adaptó al español "Punk In Translation" un podcast documental sobre los orígenes latinos del punk original de Audible, y también editó y co escribió "Después de Ayotzinapa" la versión en español de "After Ayotzinapa", original de Reveal. Además, trabajó en cine como editora de audio del documental animado *Home is Somewhere Else*, seleccionado a lo largo de 2022 para competir en diversos festivales de cine en México, Francia, Italia, Brasil y Estados Unidos.

Actualmente, combina la creación de proyectos personales con su trabajo como productora, editora y escritora independiente para diversas productoras de podcasts en México, España y Estados Unidos, principalmente.

Mtra. Fabiana Zepeda Arias



Es Titular de la Coordinación Técnica de Enfermería en el Instituto Mexicano del Seguro Social y miembro de la Comisión de Seguridad del Paciente por la Academia Mexicana de Cirugía. Ha ocupado diversos cargos en el IMSS a nivel operativo, táctico y directivo.

Doctorante en Alta Dirección, Maestra en Ciencias en la Investigación en Sistemas de Salud, tiene una especialidad en Medicina Crítica y Terapia Intensiva; es Licenciada en Enfermería.

A lo largo de su carrera, ha obtenido distintos diplomas como en Investigación en Enfermería en Sistemas de Salud, Calidad en Sistemas de Salud, Train the trainers "Estrategia Multimodal de la OMS, para la mejora en la higiene de manos", Salud Pública por el Instituto de Salud Pública, y Atención Integral del Paciente con Insuficiencia Renal Crónica por el IMSS entre otros.

Está certificada en esterilización por el CBSPD, The Certification Board For Sterile Processing and Distribution, INC.

Dentro de sus cargos pasados, destacan: Presidenta de la Asociación Mexicana de Investigación de Enfermería (AMIENF) y Editora Asociada de la "Revista de Enfermería" del IMSS.

Ha sido ponente en diversos foros Nacionales e Internacionales y publicado en revistas científicas y en algunos capítulos de libros.

Julieta Fierro Gossman

Astrónoma, física y divulgadora científica mexicana, reconocida con tres doctorados *honoris causa*. Es investigadora titular del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y profesora de la Facultad de Ciencias en dicha institución. Desde el 2004, ocupa la silla XXV de la Academia Mexicana de la Lengua.

Su investigación se concentra en la materia interestelar, y sus trabajos más recientes se refieren al sistema solar; sin embargo, su labor más destacada es la divulgación de la ciencia.

En 53 años de actividad, Julieta ha recibido distinciones como los premios de Divulgación de la Ciencia de la Academia del Mundo, el Premio Kalinga de la UNESCO, el Klumpke-Roberts y las medallas de Oro Primo Rovis del Centro de Astrofísica Teórica de Trieste y la Medalla Mario Molina. Diversos laboratorios, bibliotecas, planetarios, sociedades astronómicas y cinco escuelas llevan su nombre.

A lo largo de su carrera, ha publicado 40 libros, de los cuales 23 son de divulgación científica. También ha escrito decenas de artículos para todos los niveles, y publicaciones en importantes periódicos nacionales.

Con el propósito de dar a conocer el mundo de la ciencia a un gran número de personas, ha impartido centenares de conferencias y diseñado numerosos talleres de ciencia para niños. En 2020 publicó una serie de actividades para realizar en casa durante los períodos de cuarentena por la pandemia de COVID-19.





Katya Echazarreta

Ingeniera electrónica y divulgadora científica.

La primera mujer mexicana que visitó el espacio exterior como parte de la misión Blue Origin NS-21 a bordo de una nave espacial New Shepard.

Ha declarado que visitar el espacio es un sueño de toda la vida para ella y se siente orgullosa de representar a todas las niñas y mujeres que sueñan con lograr algo más grande.

Fue la primera pasajera patrocinada por la organización sin fines de lucro Space for Humanity y se convirtió en una de las mujeres más jóvenes en volar al espacio.

Trabajó en la NASA, primero como *intern* durante sus cuatro años de carrera y más tarde dirigiendo un experimento en *Europa Clipper Ground Support Equipment Group*. Ha contribuido en un total de cinco misiones en la NASA.

Kenya Cuevas

Activista trans que lucha por los derechos del colectivo LGBTTTT. En 2018 fundó la asociación civil “Casa de las Muñecas Tiresias”, que busca brindarle apoyo a poblaciones de escasos recursos, personas privadas de la libertad, usuarias de drogas, personas en situación de calle, personas que viven con VIH, trabajadorxs sexuales y a todas aquellas que forman parte del colectivo LGBT+.

En 2020, inauguró el primer refugio para mujeres trans en México, que lleva el nombre de “Paola Buenrostro”, y con el que sigue apoyando a que las mujeres trans puedan llevar una vida digna y libre de violencia.

Ese mismo año, la revista Quién la reconoció como una de las “50 personas que transforman México”, asimismo, el Congreso de la Ciudad de México la distinguió como mujer del año en la categoría de defensores y defensoras de derechos humanos.

En 2021, la revista Forbes la reconoció como una de las “100 mujeres más poderosas de México”; recibió la Medalla Toyota edición olímpica por su trayectoria en el activismo nacional; ganó el Galardón “Forjadores de México” por su trayectoria; fue nombrada por Fundación Cuadros y Rostros como Directora de Proyectos Productivos y ganó Mujer del Año por Mexicanas a la Vanguardia Mujeres de Valor.

Durante el 2022, se convirtió en columnista de Opinión 51 y recibió el Galardón “El Sol de Oro” por la Sociedad de Periodistas en virtud de su Activismo Nacional.



Liliana Mercado



Jugadora de fútbol de la Primera División Femenil de México. Es capitana y ocupa la posición de mediocampista en el equipo de Tigres de la UANL Femenil, y ha formado parte de la selección femenina de fútbol de México.

En su trayectoria profesional, ha participado en diversas competencias nacionales como los torneos de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP), en los que obtuvo dos campeonatos, una medalla de plata y una de bronce.

A nivel Selección, Mercado fue convocada para participar en Copa Mundial Femenina Sub-20 de la FIFA Chile 2008, siendo este su debut en la escuadra nacional.

También participó en los Juegos Panamericanos de 2011, obteniendo la medalla de Bronce, y en la Universiada Mundial en Kazán, Rusia de 2013, obteniendo la medalla de Plata. Con la selección mayor, participó en la Copa Mundial Femenina de Fútbol 2011, en Alemania.

Liliana Mercado fue seleccionada para integrar el equipo de fútbol de la Universidad Autónoma de Nuevo León al crearse la Primera División Femenil de México.



Luz Lajous

Fundadora del International Women's Forum en México.

Luz fue Tesorera de la Fundación UNAM, brazo de financiamiento de la Universidad cuyo principal objetivo es dar becas a todos los estudiantes que les necesitan.

Fue fundadora y presidenta del Consejo de Promujer en México, una organización internacional no lucrativa de microcréditos cuya misión es levantar de la pobreza a las mujeres y a sus familias.

También, fue vicepresidenta de Mexfam, institución de salud reproductiva.

En su vida pública, Luz sirvió 12 años en el Congreso de la Unión, dos periodos de Diputada y uno de Senadora representando a la Ciudad de México, siempre a cargo de la Presidencia de la Comisión Legislativa de la Ciudad.

En 2022, el International Women's Forum en su trigésimo aniversario, instauró la Presea Luz Lajous, en homenaje a su trayectoria por la lucha del empoderamiento de cientos de mujeres.

Marcelina Bautista

Es una activista y trabajadora del hogar mexicana. En 2021, fue incluida en la lista 100 Mujeres de la BBC, que reconoce a mujeres inspiradoras e influyentes de todo el mundo.

Es fundadora del Centro de Apoyo y Capacitación para Empleadas del Hogar (CACEH), desde allí ha promovido los derechos humanos y laborales de las trabajadoras del hogar y llevó a cabo el proceso de sindicalización de este sector laboral, que se formó el 30 de agosto de 2015 con el Sindicato Nacional de Trabajadores y Trabajadoras del Hogar, el primer sindicato nacional de trabajadoras y trabajadores del hogar en México.

Fue Secretaría General de la Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar y Coordinadora Regional de la red Internacional de trabajadoras del hogar, después Coordinadora Regional para América Latina de la Federación Internacional de Trabajadoras del Hogar.

Participó activamente en la creación y aprobación del Convenio 189 y de la Recomendación 201 sobre el trabajo decente para las trabajadoras y los trabajadores domésticos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) aprobado el 16 de junio de 2011 en Ginebra, Suiza.

Marcelina Bautista coordina la Campaña "Por un trabajo digno, ponte los guantes por los derechos de las trabajadoras del hogar", busca la ratificación e implementación del Convenio 189 de la OIT para mejorar las condiciones de las trabajadoras del hogar en México.

Entre sus proyectos está la creación de la primera escuela de formación política y capacitación técnica para profesionalizar y certificar el trabajo del hogar y llevar al reconocimiento del mismo y de las trabajadoras del hogar como sujetas de derechos y personas valiosas que contribuyen al desarrollo económico de nuestro país.



María Ariza



Directora general de la Bolsa Institucional de Valores (BIVA), institución que nace con el objetivo de profundizar el mercado bursátil mexicano, generando una alternativa de financiamiento para empresas en crecimiento.

María cuenta con una maestría en administración con especialización en finanzas por la Universidad de Harvard y es ingeniero industrial con excelencia académica por la Universidad Iberoamericana.

María desarrolló prácticamente toda su vida profesional en el sector de capital privado, desempeñando cargos como: directora general de la Asociación Mexicana de Capital Privado (AMEXCAP), socia de Ictus Capital; y como miembro del equipo de inversión del fondo de capital privado NAFTA Fund.

De forma adicional, María Ariza es socia fundadora de Facial Design; socia y miembro del consejo de administración de Grupo Salus; socia de Crediauto Financiamiento; socia y miembro del consejo de Muventa, socia y miembro del consejo de KL Studios, socia de Cervecería Colima y socia de Matterscale Ventures. María participa además en consejos, comités de advisory y comités técnicos de otras empresas e instituciones como: Financiera Emprendedores, Lafirma Capital, BEEL Infrastructure, Redwood Capital, Fomento de Educación Superior de la IBERO, EGADE Business School, Aceleradora de Negocios Anáhuac, Mujeres Invirtiendo y Conacyt.



María Hanneman

Pianista internacional.

Ha ganado 27 premios (7 nacionales, 20 internacionales); ha asistido a 22 festivales y ofrecido más de 40 conciertos y recitales, además de tocar con más de 8 orquestas.

Se ha presentado en destacados lugares como el Palacio de Bellas Artes de la CDMX, Carnegie Hall de Nueva York, Royal Albert Hall de Londres y el Mozarteum en Salzburgo, Austria. Asimismo, ha colaborado con los cantantes Javier Camarena y María Katzarava.

En 2020 fue reconocida por la revista Quién como uno de los personajes que transforman a México. En 2021 fue nombrada por la revista Forbes como 1 de las 100 personas más creativas del país y en 2022 como 1 de las 100 mujeres más poderosas de México, además, la revista Caras la nombró como 1 de los 30 jóvenes más creativos del año.

María es embajadora de la Fundación Sempiterno.



María Salguero

Estudió geofísica en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional.

Es investigadora, científica de datos, especialista en feminicidio y delincuencia organizada.

En 2013 creó el primer documento hemerográfico conocido como Mapa de Desaparecidos, proyecto colaborativo con otras investigadoras y activistas mexicanas.

Ante la violencia de género, la investigadora creó el primer Mapa Nacional de Feminicidios. Más tarde, la Editorial Planeta lanzó el libro Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes, en donde aparece la historia de María.

Ha trabajado como activista en temas de derechos humanos, en específico con familiares de desapariciones forzadas, el incendio de la Guardería ABC y feminicidios.

En noviembre del 2020 se integra a la FJGE de Sonora como titular de la Unidad de Análisis y Contexto de casos de Violencia de Alto Riesgo de la Fiscalía General, para impulsar las herramientas del estado para combatir la violencia contra las mujeres.

Mariana Juárez

Nacida en la CDMX, pionera del boxeo femenino en México.

Ha sido campeona de boxeo en 3 diferentes divisiones.

Mariana tiene el récord mundial como la mujer con más peleas ganadas y más peleas de título.

Es una de las primeras mexicanas en ser campeonas del mundo activas.

Ha dedicado su trayectoria a impulsar y compartir con mujeres boxeadoras en un deporte que se calificaba sólo para hombres y en el que ha demostrado que el poder de las mujeres también abre caminos en el ring.





Marion Reimers

Es una de las figuras más destacadas del periodismo deportivo en México y en 2019, se convirtió en la primera mujer en actuar como comentarista de la final de la UEFA Champions League. En 2015, fue la primera mujer mexicana en ser nominada a un Emmy deportivo por la Academia de Televisión de Estados Unidos. Durante 15 años, formó parte de la cadena de televisión Fox Sports.

Actualmente, funge como analista y periodista en la cadena TNT Sports.

Es maestra en periodismo por la Universidad Di Tella y el Diario La Nación de Argentina.

Reimers también ha escrito artículos en The New York Times y su primer libro titulado "¡Juega como niña!" fue publicado el 16 de abril de 2021.

Fue acreedora de la medalla Hermila Galindo, otorgada por el Congreso, por su trabajo en el impulso a la cultura y la práctica del deporte en el sector femenino. En el 2022, ganó el Premio ONDAS, el reconocimiento más prestigioso de la radio en España, en la categoría de Mejor Anfitriona de Podcast.

Es cofundadora y presidenta de VERSUS, una organización no gubernamental sin fines de lucro cuyo objetivo es combatir la discriminación por motivos de género y raza, con el fin de mejorar el contenido del periodismo deportivo.



Martha Debayle

Es una de las emprendedoras y comunicadoras más reconocidas en México, con más de 30 años de experiencia en televisión, radio, internet, revistas y personal branding.

Ha sido considerada como una de las 10 empresarias más exitosas de la red en Iberoamérica por parte de la revista Gatopardo; una de las 10 mujeres más poderosas en México según Forbes y Expansión. La primera emprendedora Endeavor en México y la única mujer en México en ser nombrada una Superbrand. Además, es parte de la lista de los 300 líderes de opinión más influyentes del país.

Actualmente, continúa haciendo historia en W Radio, con un programa de revista que cuenta con el rating más alto de la radio mexicana en su segmento. Ganadora del Premio Ondas al mejor programa de toda Iberoamérica, en 2015 hizo historia al reunir a más de 10,000 personas en un flashmob en el Monumento a la Revolución, para celebrar 10 años de su programa.

En el año 2000 crea bbmundo.com, página dedicada a la producción y difusión de contenido de valor en temas de maternidad, fertilidad, salud infantil y temas relacionados a la educación y desarrollo de bebés y niños. En 2005 lanza la revista [bbmundo](http://bbmundo.com), con un tiraje mensual de 60 mil ejemplares convirtiéndose en la revista más vendida en su categoría. En 2014 lanzó su segundo éxito editorial, la revista moi.

Dos años más tarde lanza su colección de artículos de decoración, mesa y cama, línea de casa que lleva su sello, nombre y visión personal.

En 2020 presenta su primera colección de ropa, diseñada por ella en conjunto con la marca Ivonne. También en este año incursiona en el mundo de la belleza y el cuidado personal, con su línea Martha Debayle Hair Tech. En 2021, vuelve a incursionar en el mundo de la moda con el lanzamiento de Martha Debayle Eyewear, de la mano con Ópticas Lux.

Martha Ortiz



Chef mexicana y dueña de restaurantes en la Ciudad de México y Londres. Estudió Ciencias Políticas, y tras viajar a Hong Kong y París, Francia, donde trabajó en cocinas profesionales, decidió que quería aprender más sobre la cocina mexicana y viajó por su país natal aprendiendo recetas y técnicas. Desde entonces, Ortiz es coautora de libros de cocina con su madre, Martha Chapa, sobre cocina regional mexicana.

Martha afirma que, sin duda, el ingrediente que la caracteriza para crear sus platillos es la pasión; sin embargo, la capacidad de transformación es, por mucho, su sello distintivo.

En 2009, fundó Dulce Patria, un gran éxito para su carrera como empresaria.

Martha se inspira en la cultura, historia e identidad de nuestro país, ingredientes que más tarde crearon su restaurante Filigrana en la Ciudad de México.

La chef considera que siempre ha formado parte de la trinchera feminista e impulsa el empoderamiento de las mujeres; por ello, en sus emprendimiento prioriza la equidad de género para poder inspirar a las nuevas generaciones.

Maya Zapata

Maya Zapata es una actriz y productora mexicana, ganadora de un premio Ariel. Su primer personaje lo interpreta a los 6 años en la película Gringo Viejo de Luis Puenzo al lado de Jane Fonda y Gregory Peck. Como actriz infantil incursionó en el teatro, la televisión y el cine, participando a lo largo de su infancia y adolescencia en películas como Santuario, Francisco Goitia: un Dios para sí mismo, Santitos, La otra conquista y La ley de Herodes, entre otras. A los 18 años protagoniza De la calle de Gerardo Tort, por la que obtiene el Ariel como Mejor Actriz. En el 2003 protagoniza Caribe, por la que es reconocida como Mejor Actriz en el Festival de Cine del Mar en Cartagena, España. Durante el mismo año protagoniza El mago por la que recibe el Mayahuel a la Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Y en el 2008 es reconocida por CANACINE como Actriz de Año y por PECIME como Mejor Actriz por la película Morirse en Domingo. En el 2012 debuta como productora de teatro con la obra La acera de enfrente. A partir de entonces y durante los siguientes años produce y protagoniza La casa de los espíritus y Feroces. Ha participado en series de televisión como La alegría del Hogar para Televisa, Kdabra de Fox International Channels y Soy tu fan producida por CANANA y Canal 11. El César producida por BTF y El secreto de Selena, donde interpreta a Selena Quintanilla, producida también por BTF y Disney Media Distribution.

Es activista contra el racismo y discriminación e impulsora de la iniciativa Poder Prieto, que busca visibilizar a las minorías y generar mayor representación en las producciones audiovisuales nacionales hasta erradicar estereotipos y que exista una mayor oferta laboral para la industria



Mayra Galindo

Ha demostrado su gran compromiso por la defensa de los pacientes, labor altruista que la llevó al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), desempeñándose durante 17 años.

Su gestión se ha caracterizado por preservar valores que destacan la sensibilidad y sentido humano, marcando diferencia en las organizaciones y grupo de apoyo a pacientes, donde ha podido aportar directamente a las necesidades relacionadas con la protección social y a la lucha constante para mejorar las condiciones de atención para quienes viven con cáncer.

Actualmente, es directora de la Asociación Mexicana de Lucha Contra el Cáncer y representante de redes locales e internacionales como: Red Alianza Latina; MOLACAP (Movimiento Latinoamericano para cáncer de próstata) y COMESAMA (Coalición Mexicana para la salud mamaria).

Es fundadora de la Red contra el Cáncer y del Movimiento Juntos contra el Cáncer, integrado por más de 60 organizaciones, además de ser representante de la voz del paciente en FUNSALUD y forma parte del Consejo en el grupo Internacional de Experiencias de organizaciones de Pacientes, IEEPO.





Melisa Guerra

Maestra en Políticas Públicas Comparadas y Maestra en Políticas Públicas y Género.

Cuenta con amplia experiencia y conocimiento especializado en materia electoral. Laboró en el Instituto Nacional Electoral (INE) durante 19 años.

Estuvo a cargo del Despacho de la Unidad Técnica de Igualdad de Género y No Discriminación de 2013 a 2015. Desde ahí participó en el diseño, implementación y funcionamiento del Observatorio Nacional de Participación Política de las Mujeres en México, entre otras acciones que buscan la promoción de participación de las mujeres en ámbitos político y electoral.

Es cofundadora Menstruación Digna México, que lucha por combatir la desinformación y el derecho a la gestión menstrual digna.

Morganna Love



Cantante, actriz y defensora de los Derechos Humanos de las mujeres y de su comunidad; ha sido nombrada dos años consecutivos como una de las 100 mujeres poderosas mexicanas, por la revista Forbes.

En 2017 publicó su autobiografía bajo el título “En el cuerpo correcto”.

Además de ofrecer conciertos y llenar con su voz escenarios legendarios, como el Palacio de Bellas Artes, es protagonista del documental “*Made in Bangkok*” con el que recibió una ovación de pie y fue nominada al Ariel.

Fue escogida para actuar en la película musical “*10 songs for Charity*”, de la directora belga- holandesa Karin Jünger, filmada en Bélgica.

También es la voz en español de Blanca Evangelista, el personaje estelar de la multipremiada serie POSE, en el doblaje para Latinoamérica, y su voz es parte del *soundtrack* de las películas “El baile de los 41” y “Sirena”.

De sus múltiples trabajos como productora, destacan su primer disco solista “Dos vidas en una”, el espectáculo teatral “Más allá del género”, el videoclip “Con puro tequila”, y diversos conciertos en lugares como el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”.

Natalia Beristaín

Directora de cine mexicana, nacida en 1981, en la Ciudad de México. Estudió en el Centro de Capacitación Cinematográfica.

Por su cortometraje, titulado *Peces Plátano*, la directora consiguió el premio al Mejor Cortometraje Mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia, además de participar en la selección oficial en la Semana de la Crítica, en el Festival de Cannes. Natalia trabajó como directora de casting y productora, antes de debutar como guionista y directora de largometrajes, con la cinta *No quiero dormir sola*, estelarizada por Mariana Gajá y Adriana Roel. La cinta se presentó en el Festival Internacional de Cine de Venecia y además fue premiada como Mejor Largometraje Mexicano en el FICM de 2012. Fundó su compañía productora, Chamaca Films, que ha producido series, películas y cortometrajes mexicanos. Natalia dirigió también la reconocida cinta *Los adioses*, por la cual fue nominada en la categoría de Mejor Dirección durante los premios Ariel de 2018, además de ser responsable de varios episodios en la serie *Luis Miguel: La serie*. En el 2019, Natalia dirigió, junto a Hiromi Kamata, la serie *Historia de un crimen: Colosio*, producción original de Netflix que detalla los últimos días con vida del personaje político, Luis Donaldo Colosio.



Olimpia Coral



Olimpia Coral Melo es una activista mexicana reconocida como una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2021 por la revista Time que impulsó la creación de una ley contra el acoso digital en México que lleva su nombre, la Ley Olimpia.

Fundó el Frente Nacional para la Sororidad, un colectivo cuyo primer objetivo fue dar acompañamiento a mujeres que vivían violencia digital. Después, comenzó a agrupar a feministas independientes y colectivas para tener presencia en diversas entidades de México. En la actualidad, el Frente tiene un grupo específico de defensoras de víctimas de violencia en internet, que contempla también atención legal, psicológica y acompañamiento.

Uno de los objetivos del Frente es seguir luchando contra la violencia digital. Para sus integrantes, es fundamental la educación digital de todos los sectores de la población.

En marzo de 2014, cuando tenía 19 años, presentó una iniciativa de ley en el Congreso de Puebla. Tras su insistencia, logró que se reconociera la violencia digital y se sancionara hasta con seis años de prisión a quienes comparten materiales íntimos sin consentimiento en 2018.

A lo largo de los tres años posteriores se extendió a otros 28 estados mexicanos y en abril de 2021 la Cámara de Diputados aprobó las reformas del Código Penal y de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, inscribiendo así las medidas en la legislación nacional. El texto establece condenas de tres a seis años y multas económicas para los infractores.

En 2020 el municipio de Huauchinango, Puebla, le otorgó un reconocimiento para declararla huauchinanguense distinguida.



Ophelia Pastrana

Cursó una licenciatura en Física y luego una Maestría en Econometría. Fue consultora en comunicación digital para empresas internacionales y se dedica al trabajo escenográfico y en cámara.

Reconocida por Grupo Mundo Ejecutivo como una de las 40 Mujeres Líderes de México. También es -según Business Insider- la mujer #69 a nivel mundial con más influencia en Twitter en el tema de tecnología. Cuatro veces conferencista TEDx y cinco veces conferencista Talent Land/Campus Party y Aldea Digital. Nominada a un premio Eliot al liderazgo en influencia digital y dos veces listada por Forbes como "top 100 mujeres más poderosas de México", fue copartícipe en una producción para CNN nominada a un Emmy.

Es una gran promotora de la cultura digital y de la adopción tecnológica como estilo de vida, así como una gran defensora de los derechos de las personas trans.



Pamela Cerdeira

Periodista, conductora, locutora y co-fundadora de Opinión 51, el primer colectivo en México de mujeres que reúne a más de las 100 plumas más importantes del país.

Ha escrito para diversas publicaciones como: Revista Glow, Black, Revista Central Open Democracy y Washington Post. Actualmente, conduce y dirige el noticiero en MVS Radio y es conductora del programa "De Pisa y Corre" en Imagen Televisión.

Tiene una videocápsula de opinión para el sitio UnoTV, y su podcast La Del Día se mantiene entre los preferidos en las listas de noticias y opinión.

Estudió en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, la Licenciatura en Publicidad; es Maestra en periodismo por la Universidad Anáhuac. Ha tomado diplomados de periodismo de investigación en el CIDE, así como en The Centre for Investigative Journalism.

Paola Espinosa

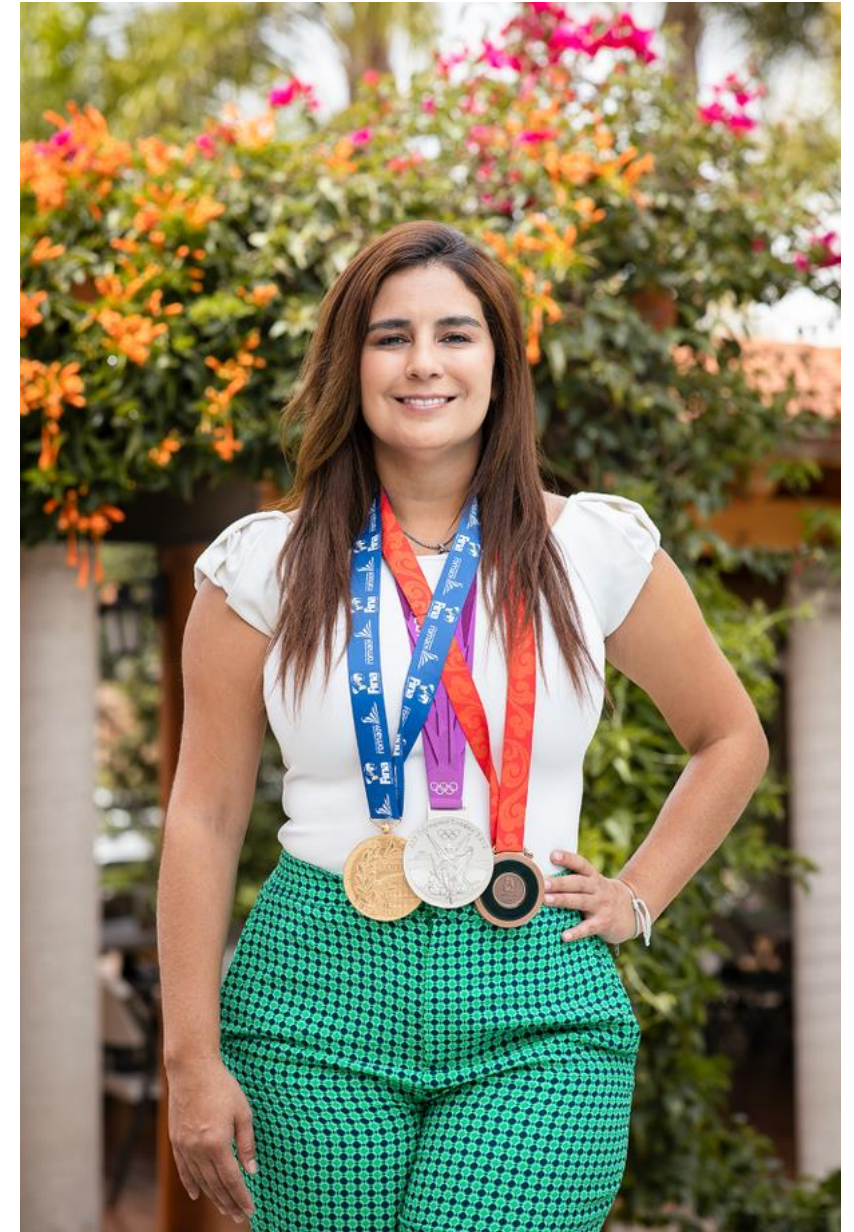
Ex clavadista que compitió en cuatro ocasiones en los Juegos Olímpicos.

En Atenas 2004, siendo su especialidad los saltos en plataforma de 10 metros, alcanzó el duodécimo lugar en la modalidad individual, así como el quinto en saltos sincronizados.

El 2008, fue abanderada de la selección nacional mexicana en la Ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 en el Estadio Nacional de Pekín; en donde, además, ganó la medalla de bronce en la prueba de sincronizados en plataforma de 10 metros.

En 2009, en el Campeonato Mundial de Natación celebrado en Roma, Italia, obtuvo la medalla de oro en plataforma de 10 metros.

En 2012, en los Juegos Olímpicos de Londres, Reino Unido, obtuvo la medalla de plata en plataforma de 10 metros sincronizados.



Paola Longoria

Es 5 veces campeona mundial, singles y dobles en raquetbol. Durante 11 años, ha sido la número 1 en su categoría, 13 temporadas como #1 LPRT.

Actualmente, cuenta con 115 títulos profesionales y es la máxima medallista con 9 medallas de oro en los Juegos Panamericanos.

Tiene 8 medallas de oro en los Juegos Centroamericanos y en 2010 y 2014, ganó el Premio Nacional del Deporte.

Ha sido 3 veces campeona de los World Games y 15 veces campeona Nacional.





Paz Austin

Directora General del Consejo Mexicano Vitivinícola desde 2019, siendo la primera mujer en dirigir esta importante asociación en sus 74 años de fundación.

Apasionada por el vino y el campo mexicano, tiene ante sí el reto de coordinar el 43° Congreso Mundial de la Viña y el Vino para finales de este 2022.

Fue Directora general de Acermex de 2015 a 2019, impulsando la categoría de cerveza artesanal independiente. Durante su gestión la asociación creció de 9 afiliados a 120 y llevó a cabo campañas de difusión del Sello Independiente que ayuda al consumidor a identificar las cervezas artesanales mexicanas.

Ha sido reconocida por importantes medios gastronómicos como la revista Gourmet y Menú de El Universal como una de las mujeres que más han aportado a la industria de la gastronomía en México. En el 2021, apareció en la lista de las 100 Mujeres más influyentes en los negocios por Expansión, en el mismo año la revista Forbes la incluyó en la lista de 100 Mujeres Poderosas y para 2022 nuevamente Expansión la consideró en su lista.

Destaca por su espíritu emprendedor y amor a la gastronomía mexicana desde proyectos propios como Dulce Corazón, tienda de dulces mexicanos y Tequilamelier, taller de catas de tequila.

Ha colaborado para importantes proyectos como Vive Mezcal en Oaxaca y con la Nuremberg Messe para promoción de eventos como BrauBeviale y Beviale México.



Regina Blandón

Actriz, cuenta con estudios en American Academy of Dramatic Arts Company en New York.

Debutó en el cine en la película "El misterio de la Trinidad", por cuya interpretación recibió una nominación al premio Ariel en la categoría mejor co-actuación femenina.

Interpretó a Patricia en la exitosa obra "Hoy no me puedo levantar"

Participó en la puesta en escena "Bright Ideas", "Parásitos", "Happy" y la más reciente "Pillowman".

En 2020 estrenó la película "Cindy la regia" como protagonista

Actualmente, Regina es la nueva vocera para la marca Saba a nivel Latinoamérica, plataforma con la que reafirma su propósito de impulsar la normalización y eliminación de tabúes en torno a la menstruación e higiene íntima.



Sandra Romandía

Periodista de investigación con 20 años de carrera; Directora Editorial de Opinión 51, la primera plataforma de columnistas mujeres en México, y directora editorial de la revista de periodismo de investigación Emeequis.

Ha coordinado equipos de periodismo investigativo en medios digitales, en periódicos mexicanos como El Universal y en Televisión, en Televisa en el programa Punto de Partida con Denise Maerker; es coordinadora y coautora de reportajes.

Ganadora de la beca María Moors Cabot de la Universidad de Columbia en Nueva York; tallerista en México y Centroamérica sobre temas como narcopolítica, periodismo investigativo, periodismo y redes sociales, entre otros.

Escribe en The Washington Post Opinión, y ha colaborado como articulista para Letras Libres, El Universal, Milenio y otros medios.

Coautora de las obras Narco CDMX y Los 12 mexicanos más pobres, y coordinadora del libro Periodismo de Investigación en el ámbito local.



Sashenka Gutiérrez

Fotorreportera que se centra en temas de interés político social.

En su portafolio podemos encontrar imágenes de manifestaciones, marchas, peregrinaciones y hasta retratos políticos y de figuras públicas.

Sáshenka trabajó para Cuartoscuro y ahora labora para la agencia EFE.

Es la autora de una de las imágenes más emblemáticas de la lucha feminista de los últimos días.

Retrató a las mujeres que tomaron el edificio de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) para exigir justicia.

Ha sido galardonada con el premio Ortega y Gasset en la 39ª edición como mejor fotografía por una imagen tomada a Sandra Monroy, paciente de cáncer que se sometió a una mastectomía bilateral que le salvó la vida.

Saskia Niño de Rivera

Activista, Co-fundadora y vocera de la Organización Reinserta.

Es Licenciada en Psicología e integrante del Observatorio Nacional de Prevención del Reclutamiento de Niñas, Niños y Adolescentes por parte de la delincuencia organizada, es miembro del Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes.

Colabora como columnista e invitada especial en distintos medios de comunicación a nivel nacional. Colaboradora permanente en MVS y columnista en el Universal sobre temas de seguridad.

Gracias a su trayectoria es ganadora del "Leadership in Public Life Award 2019" de Vital Voices. Recibió el reconocimiento de "Love Prize for Youth Advocacy" en la 17va Cumbre de los Premios Nobel de la Paz, entre muchos otros reconocimientos nacionales e internacionales.

Es co-autora de los libros "Un Sicario en Cada Hijo te Dio", un libro sobre las niñas y niños cooptados por el crimen organizado en México; "No es No. Guía de actuación ante la violencia sexual en México: conoce, actúa, denuncia y acompaña"; y "El Infierno Tan Temido: El Secuestro en México". Un libro que comparte Testimonios de Sobrevivientes y Secuestradores.



Silvia Cherem

Periodista y escritora, es Premio Nacional de Periodismo 2005, presidenta del International Women's Forum en México, y, recientemente su libro ESE INSTANTE, fue galardonado por el International Latino Book Awards como el libro más inspirador de 2021. Es también tres veces semifinalista del Premio Nuevo Periodismo de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano fundada por Gabriel García Márquez; Medalla Liderazgo Anáhuac en Comunicación; Premio Instituto Cultural México Israel y Premio Mujer Maguén David.

En 1994, comenzó a publicar crónicas seriadas, entrevistas de largo aliento y reportajes especiales de temáticas nacionales e internacionales de índole cultural, política, científica y social, en los periódicos del Grupo Reforma. Son de su autoría una decena de libros, entre los que destacan: *Trazos y revelaciones. Entrevistas a diez pintores mexicanos*, *Al grano. Vida y visión de los fundadores de Bimbo*, *Por la izquierda. Medio siglo de historias en el periodismo mexicano contadas por Granados Chapa*, *Israel a cuatro voces*, *Cien rebanadas de sabiduría empresarial*, la novela *Esperanza Iris*) y *Ese instante*, que lleva siete reediciones en escasos meses. Su entrevista a Octavio Paz, titulada "Soy otro, soy muchos", forma parte del tomo 15 de las *Obras completas* del Nobel de Literatura.



Sofía Segovia

Escritora, periodista y tallerista. Licenciada en Comunicación por la Universidad de Monterrey (UEM), pensando que se dedicaría al periodismo; sin embargo, su pasión por el teatro y la literatura cambió el rumbo de su profesión.

Sofía fue parte de la lista anual de "Historias de éxito el 2015", del periódico El Norte y la UEM. Ese mismo año, la revista Quién la reconoció como una de las "31 mujeres más influyentes de México".

Ha sido *ghostwriter* y coordinadora de imagen y comunicación de campañas políticas locales, además, ha escrito guiones para el teatro local amateur. Desde el 2013 ha coordinado talleres de creación literaria y algunos de sus alumnos ya han sido publicados con éxito. Su obra expresa la necesidad por entender a México, con una visión de pluralidad y diversidad.

Su primera novela, "Noche de Huracán", fue publicada en el 2010 por CONARTE. "El murmullo de las abejas", es su segunda novela y fue publicada en el 2015 en México, América Latina y España. Por esta, fue aclamada como el descubrimiento literario del año y estuvo en las listas de las novelas más vendidas de México y del mundo hispano.



Stephanie Lewis

Viajera y emprendedora mexicana.

Cofundadora de Opinión 51, la primera plataforma que reúne más de las 100 plumas más poderosas de México.

Ha emprendido múltiples negocios desde los 19 años de edad y a los 24 años comenzó su acercamiento con medios de comunicación como columnista de emprendimiento en Forbes México; a la fecha ha colaborado para Forbes Life, CNN en Español, Fortune en Español y MVS Radio.



Tanya Duarte

Activista afromexicana feminista antirracista, defensora de los derechos humanos. Es maestra en medicina tradicional y psicología. Cuenta con 33 años de experiencia en atención especial a mujeres víctimas de violencia doméstica y sexual.

Es fundadora y directora del proyecto académico "Afrodescendencia México" y los congresos anuales de Afromexicanidad y Afrodescendencia en colaboración con Laboratorio Audiovisual del CESMECA Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, unidad académica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Asesora de la Suprema Corte de la Nación y de distintas instituciones de gobierno en materia de derechos humanos sobre Afrodescendencia en México.

Fundadora del Consejo Internacional Afrodescendiente por la educación, cultura y derechos humanos. Integrante de la Red de Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la diáspora, de manera individual. (No pertenece al capítulo México). También forma parte del comité científico del seminario permanente Afro Amerindio de la UNAM. Fundadora y coordinadora de los "Encuentros Internacionales de Mujeres Medicina" en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, además de ser fundadora y coordinadora del grupo feminista de mujeres Ixchel Xunam de Valladolid, Yucatán y Tulum, Quintana Roo.

Recientemente, fue reconocida por la revista Forbes como una de las 100 mujeres más influyentes en México.

Imparte seminarios, retiros y talleres sobre Género, Empoderamiento femenino , Salud Reproductiva, Derechos Humanos, análisis de los medios de comunicación con perspectiva de género y medicina tradicional ancestral, actividad dirigida tanto a entidades públicas como privadas.





Vivir Quintana

Compositora y cantautora mexicana. Autora de «Canción sin miedo», icono de la lucha de las mujeres por una vida libre de violencia.

La música de Vivir es una mezcla de música regional con la lírica popular de México, o folk regional. Ha compuesto más de 150 canciones. Aunque una peculiaridad es que además de los temas típicos de dichos géneros, como el amor, también toca el tema de los feminicidios, particularmente de aquellos que han quedado impunes. Dentro de este tipo, realizó el proyecto titulado "Rosita Alvarez, maté a Hipólito", que obtuvo el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Coahuila, que es una serie de corridos que hablan de casos en los que las mujeres mataron a sus agresores en defensa propia.

En 2020, por su labor musical, fue elegida por Forbes México en la lista 100 Creativos Mexicanos.

Wendy Figueroa



Psicóloga feminista con más de 21 años de experiencia en la defensa de los derechos humanos, en la prevención y abordaje de las violencias de género, así como en el acompañamiento integral a las mujeres y las infancias víctimas de violencias desde la perspectiva de género, interseccionalidad, interculturalidad y los derechos humanos.

Directora desde 2013 de la Red Nacional de Refugios para mujeres víctimas de violencias y sus hijas e hijos. Es referente en México de la Campaña Internacional del Banco Rojo para prevenir feminicidios. Fundadora de la Alianza Internacional de Mujeres por la Igualdad y referente en los países de América del Norte y América Central. Impulsora de la Escuela de Formación Feminista Internacional.

Creadora de diversos materiales y modelos de actuación, así como campañas nacionales de incidencia a favor de la inclusión e igualdad sustantiva. La campaña más recientemente impulsada se llama "Voces por la Igualdad y la Justicia" desarrollada en el marco del 25 de noviembre y durante los 16 días de activismo, que lleva un mensaje de cero tolerancias a cualquier forma de violencia contra las mujeres, nombrando a los agresores y sus responsabilidades en el ejercicio de las violencias machistas.

Recientemente fue incorporada en la lista de las 100 mujeres más poderosas de México 2021 por Forbes México; así como en la lista de los 50 personajes que transforman a México de la Revista Quién, en la categoría de "Agentes de cambio" reconociéndola como activista en pro de los derechos de la mujer.

Xiye Bastida



Activista climática mexicano-chilena y miembro de la nación indígena mexicana otomí-tolteca. Es una de las principales organizadoras de Fridays for Future New York City y ha sido una voz líder para la visibilidad de indígenas e inmigrantes en el activismo climático.

Integra el comité de administración del People's Climate Movement y es miembro de Sunrise Movement y Extinction Rebellion. Es cofundadora de Re-Earth Initiative, una organización internacional sin fines de lucro que es inclusiva e interseccional "tal como debería ser el movimiento climático".

Comenzó su activismo con un club ambiental. El club protestó en Albany y el Ayuntamiento de Nueva York y presionó a favor de la CLCPA (Ley de Protección de Líderes de la Comunidad y el Clima) y la Ley de Edificios Sucios.

Pronunció un discurso sobre cosmología indígena en el 9° Foro Urbano Mundial de las Naciones Unidas y fue galardonado con el premio "Espíritu de la ONU" en 2018.

El 15 marzo de 2019, dirigió su escuela secundaria, The Beacon School, en la primera gran huelga climática en la ciudad de Nueva York.

En diciembre de 2019, Teen Vogue lanzó We Rise, un cortometraje documental sobre Bastida.

También ha colaborado con la película documental 2040 para crear un video corto titulado Imagine the Future que explora cómo se verían los paisajes y los paisajes urbanos del futuro en el futuro.

Bastida contribuyó a la colección de escritoras sobre el cambio climático All We Can Save.

Recientemente fue nombrada como una de los 30 iconos mundiales menores de 30 años por la Revista Harper's Bazaar.



Yoalli Sousa

Bailarina de ballet. Tuvo su primer acercamiento con la danza a los 4 años, momento en el que se dio cuenta que quería dedicarse a ella. Participó en el Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil a los 10 años, en el que obtuvo mención honorífica. Después ingresó a la Escuela de Danza Clásica y Contemporánea.

Durante su formación, obtuvo una beca para ser parte de *Exploring Ballet* con Suzanne Farrel en Washington D.C. y en *Miami City Ballet School*.

A su regreso a México, audicionó para ingresar a la Compañía Nacional de Danza en México, a la que se integró en 2011 como cuerpo de baile, en 2015 se convirtió en corifeo y en 2018 a solista.

Ha recibido diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional y ha participado con diferentes compañías alrededor del mundo.

Entre los roles que ha interpretado se encuentran: Pas de Deux de Pájaro Azul en La Bella Durmiente, Cisne Blanco y Cisne Negro en el Lago de los Cisnes, Myrtha en Giselle, y Reina de las Nieves en El Cascanueces.



¡GRACIAS!

L'ORÉAL
MÉXICO