

## Introducción dossier proyecto ALETHEIA: Artes, Arteterapia, Trauma y Memoria Emocional

Marian López Fernández-Cao<sup>1</sup>

Este pequeño dossier que a continuación presentamos, es una primera parte de un tema que abordaremos en sucesivos números y que responde a una investigación financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2015-69115-R): cómo el arteterapia y otras terapias a través de las artes pueden ayudar a elaborar el trauma y transformar saludablemente la memoria emocional.

Una de las consecuencias extremas derivadas de episodios traumáticos consiste en la imposibilidad o dificultad de expresión de éstos. Desde hace más de sesenta años, las terapias expresivas (a través de las artes visuales -arteterapia-, la danza, el teatro y la música), al trabajar alternativamente con los dos hemisferios cerebrales -permitiendo la fluctuación e interconexión entre la expresión simbólica y la interiorización de los resultados a través del lenguaje y la escritura-, permiten el trabajo de la reconstrucción narrativa y emocional del trauma y ofrecen la capacidad de dar sentido al dolor. Por ello se han revelado como instrumentos eficaces para la mejora de personas y colectivos que necesitan de vías más allá de la palabra, para expresar, por decirlo de algún modo, lo inexpressable. El arte y los artistas han mostrado, desde hace siglos, la elaboración de traumas individuales y colectivos.

Las terapias expresivas están permitiendo no sólo la expresión y exteriorización del trauma, sino su elaboración en la narración vital, que permite la integración y transformación de experiencias.

La investigación que se ha iniciado en 2016 y se desarrollará durante 2017 y 2018, permitirá:

- la elaboración de un corpus científico,
- la muestra sistemática de iniciativas artísticas que han permitido la elaboración del trauma
- la muestra de terapias expresivas, su alcance y
- la puesta en marcha y comprobación de metodologías que permitan el tratamiento del arte en las terapias narrativas orientadas al abordaje del estrés postraumático.

<sup>1</sup> Universidad Complutense de Madrid  
E-mail: mariaanol@ucm.es

Sirvan estos tres textos, dos sobre el trauma y sus efectos y uno, como experiencia a/r/tográfica basada en la metodología basada en las artes (IBA), como un inicio de un campo tan necesario como fascinante.