

Adenda.

**Aula de formación G+I_PA I Gestión e Intervención en el
Patrimonio Cultural de la Arquitectura y la Industria.**

V CONVOCATORIA PREMIO

**“PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E
INDUSTRIAL”**

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Con objeto de incentivar el estudio en el ámbito del Patrimonio Industrial, el Aula G+I_PA I *Gestión e Intervención en el Patrimonio Cultural de la Arquitectura y la Industria* convoca la quinta edición de sus premios anuales, que en esta ocasión recompensarán la calidad de las comunicaciones presentadas en el VI Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial.

Para más información se puede consultar la página web gipai.aq.upm.es.

BASES

PRIMERA.- CONTENIDO DE LOS TRABAJOS

Los artículos objeto del concurso formarán parte de las comunicaciones seleccionadas para su exposición durante el VI Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial.

Para más información consultar la página web gipai.aq.upm.es.

Los artículos podrán estar redactados en castellano, portugués o en inglés.

SEGUNDA.- PARTICIPANTES

Los participantes deben estar inscritos en el VI Seminario y su comunicación deberá ser seleccionada para su exposición oral.

TERCERO.- PRESENTACIÓN

Los trabajos se presentarán **exclusivamente** en formato electrónico y de acuerdo a las normas de presentación del VI Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial.

CUARTO.- PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de los resúmenes finalizará el **15 de noviembre de 2018**, de acuerdo a los plazos establecidos por la convocatoria de *call for papers* del VI Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial

QUINTA.- JURADO E INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

El Jurado estará formado por tres miembros: El Presidente, designado por la Fundación ACS (o, en su defecto, por el Director del Aula G+I_PA I) y dos vocales, doctores, un miembro designado por la ETSAM y otro por la ETSII.

El Secretario del Jurado será el miembro designado por el Aula G+I_PA I.

Al Jurado se le facilitarán los textos pertenecientes a la revisión ciega del Comité Científico para garantizar el anonimato de los trabajos.

Se podrán pedir aclaraciones sobre las bases por escrito al correo electrónico aulapatrimonioindustrial@gmail.com hasta 15 días antes de la fecha de finalización del plazo de entrega. Corresponde al Jurado cualquier interpretación posterior de las bases.

Si algún miembro del Jurado tuviese relación directa con alguna de las comunicaciones seleccionadas para el VI Seminario Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico e Industrial, se abstendrá en la valoración de dicho trabajo.

Igualmente, si algún miembro del Jurado fuese familiar de hasta tercer grado por afinidad o consanguinidad de alguno de los autores se abstendrá en la valoración de dicho trabajo.

La elección de los trabajos premiados por el Jurado se llevará a cabo en **función del interés científico** de los mismos con arreglo a la libre valoración del Comité Científico según **criterios de originalidad y relevancia** por lo que la decisión adoptada no será recurrible.

Una vez publicado el fallo del premio las reclamaciones que pudieran formularse por causas distintas a la expuesta en el párrafo anterior deberán llevarse a cabo dentro de los quince días naturales siguientes a dicha fecha y **serán resueltas en el plazo de cinco días**.

Los trabajos presentados serán cedidos por los autores para el Aula, de tal forma que ésta **podrá disponer de ellos** y decidir su publicación en medios impresos o electrónicos libremente. El Aula **siempre respetará la autoría intelectual** de los trabajos.

SEXTA. – PREMIOS

Se concede un **Primer Premio** con su diploma correspondiente galardonado con la devolución del pago correspondiente de inscripción al seminario.

Además del Primer Premio, se conceden otros dos premios con categoría de **Mención de calidad**, con su correspondiente diploma.

Todos los premiados serán galardonados con una suscripción cada uno durante un año a la revista "Arquitectura Viva" y, además, recibirán material bibliográfico aportado por

el Instituto del Patrimonio Cultural de España, la Fundación DoCoMoMo y la Comunidad de Madrid.

Los artículos premiados se publicarán en formato digital en “Arquitectura Viva”. Los autores agraciados con el Primer Premio y las Menciones de Calidad se comprometen a realizar previamente las correcciones que el Jurado haya estimado oportunas.

La revista evaluará, además, la pertinencia de publicar los artículos en el formato papel. En tal caso, los autores de los artículos premiados deberán ajustar el texto a las normas de la revista. Se entregará, en tal caso, un ejemplar impreso a cada uno de los premiados. Su condición de premiados se reflejará en la publicación de las actas del VI Seminario.

La entrega de los premios se llevará a cabo en el acto de Clausura del VI Seminario Internacional, el 22 de marzo de 2019. Se avisará previamente a los interesados para confirmar su presencia en dicho acto.