



LOS CONJUNTOS PATRIMONIALES COMO ACTIVOS TURÍSTICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Problemas y oportunidades en
perspectiva territorial

Programa de I + D entre grupos de investigación de la
Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades.
Referencia: S2015/HUM-3317.



PRIMER ENCUENTRO DE TRABAJO

Madrid, 2 de Junio de 2016

Jueves, 2 de junio de 2016

Sala de Juntas

Facultad de Geografía e
Historia

Universidad Complutense
de Madrid

 **CSIC**
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

UNION EUROPEA
Fondo Social Europeo




**Comunidad
de Madrid**



La Comunidad de Madrid cuenta con un patrimonio cultural de primera magnitud. Este patrimonio incluye el centro histórico de la ciudad más grande de España, Sitios Reales vinculados en su origen a la Corona, ciudades y villas históricas de diferente rango urbano, paisajes culturales, yacimientos arqueológicos y otras grandes manifestaciones de alcance territorial. Como sucede en otras grandes regiones urbanas europeas, de este patrimonio se requiere que actúe como vector de desarrollo socioeconómico, condición que implica un adecuado aprovechamiento turístico. Avanzar en este aprovechamiento tanto en la escala regional y como en el nivel local supone afrontar una serie de cuestiones que están en el centro del debate contemporáneo sobre las relaciones entre turismo, patrimonio y desarrollo. En relación a Madrid, ¿qué aporta el patrimonio al atractivo turístico regional? ¿Sobre qué manifestaciones del patrimonio priorizar las inversiones en promoción y adecuación turística? ¿Es posible redistribuir el flujo turístico dentro del territorio regional e incluso dentro de los núcleos más congestionados? ¿Deben fijarse límites al uso turístico de algunas manifestaciones patrimoniales? ¿Existen fórmulas para una mejor relación entre los agentes del turismo y la cultura? ¿Y entre los actores que operan en los niveles nacional, regional y local? Estas y otras cuestiones están en la base de nuestro Programa de Investigación (S2015/HUM-3317), un programa financiado por la Dirección General de Universidades e Investigación para los años 2016-2018.

Dentro de las actividades previstas para este año, se celebra el primer Encuentro de Trabajo de las entidades involucradas en el proyecto. El Encuentro incluye una presentación general del programa de trabajo, con referencia a planteamientos, objetivos y alcance de la investigación. De forma más detallada, los distintos equipos responsables del proyecto expondrán sus objetivos, avances y resultados esperados. Estos equipos forman parte de las tres entidades de investigación madrileñas involucradas: Universidad Complutense (grupos “Turismo, Patrimonio y Desarrollo”, “Espacio y Poder” y “MARKCO2 - Marketing Sobre Comportamiento del Consumidor y Modelización”), Universidad Politécnica (“Aula de Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial”) y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (grupo “Estructura Social y Territorio. Arqueología del Paisaje”).

Si bien el proyecto se centra sobre Madrid y está planteado como un programa de investigación, desde su gestación se ha considerado imprescindible su apertura a muy distintos niveles, a efectos de favorecer sinergias con equipos externos y procesos de aprendizaje y transferencia con el resto de los actores que trabajan en los ámbitos del patrimonio y del turismo. En este primer Encuentro, el foco internacional se ha puesto en la región de París y la ciudad de Florencia, dos de los referentes del turismo urbano europeo. A nivel nacional, equipos de las universidades de Valladolid y Sevilla presentarán distintas metodologías de trabajo para el estudio de temas concretos. Sobre la base de estas presentaciones, se abordará un debate abierto con el conjunto de participantes del Encuentro en su distinta condición de miembros de la comunidad científica, de la administración de la cultura, el patrimonio o el turismo en sus distintos niveles, del sector empresarial y de las asociaciones civiles. En definitiva, se trata de conformarse como un foro abierto desde donde afrontar los retos que supone un aprovechamiento más armonioso del patrimonio como vector de desarrollo local y regional.

Programa

Mañana. Presentación general y contexto en el nivel internacional.

- 10:00-10:20. *Bienvenida y presentación institucional.* Luis Enrique Otero Carvajal (Decano de la Facultad de Geografía e Historia) y Concepción García Gómez (Decana de la Facultad de Comercio y Turismo).
- 10:30-11:00. *Presentación del Proyecto.* Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (Universidad Complutense – Madrid).
- 11:00-12:00. *Región de París: territorios patrimoniales-territorios turísticos.* Laurent Coudroy de Lille (Laboratorio de Urbanismo UPEC-UPEM-EIVP – París).
- 12:00-12:20. Pausa café.
- 12:20-13:20. *Florenia: Visitor Management Plan.* Sara Levi (Istituto Superiore per i Sistemi Territoriali per l'Innovazione – Politécnico de Turín).
- 13.20-14.00. *Madrid desde la perspectiva de las entidades asociadas.* Turno abierto de palabra y debate.

Tarde. Trabajos a desarrollar en Madrid y experiencias a nivel nacional.

- 15:15-17:15. *Presentación de los planteamiento y avances de trabajo.* Equipos responsables del Programa.
- GI “Turismo, Patrimonio y Desarrollo” (Universidad Complutense).
 - GI “Espacio y Poder” (Universidad Complutense).
 - GI “MARKCO2 - Marketing Sobre Comportamiento del Consumidor y Modelización” (Universidad Complutense).
 - GI “Estructura Social y Territorio. Arqueología del Paisaje” (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
 - “Aula de Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial” (Universidad Politécnica).
- 17:15-18:45. *Experiencias a nivel nacional.* Grupos de Investigación externos:
- *Conjuntos patrimoniales en Castilla y León.* Alfonso Álvarez Mora y Juan Luis de la Riva. Universidad de Valladolid - Instituto de Urbanística.
 - *Paisajes, paisajes patrimoniales. Apuntes conceptuales y metodológicos en el estado actual de la investigación.* Rocío Silva y Víctor Fernández. Universidad de Sevilla.
- 19:00. Discusión y debates.