

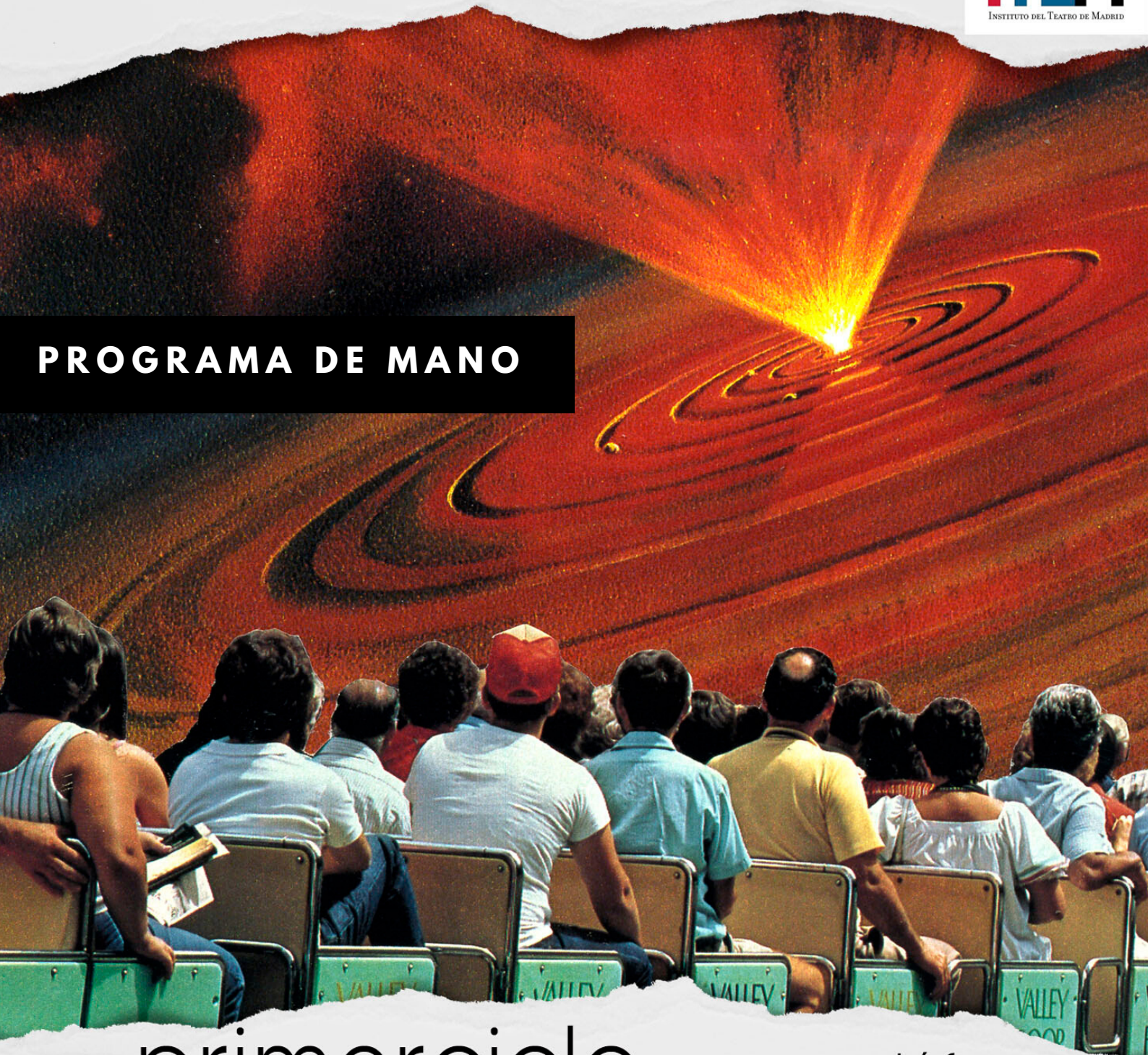
ESCENARIO VIRTUAL

en www.teatrero.com

24,25 y 26 de abril

ITEM
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID

PROGRAMA DE MANO



primerciclo teatroxteléfono

**PROGRAMACIÓN POR
DÍAS**

ESCENARIO VIRTUAL en www.teatrero.com

Viernes 24

19.00h LA LIBRETA

cía Malkoa

**20.15h CRÓNICAS DE UN
MIMO TRANSGRESOR**
Teresa Escobedo

Sábado 25

20.15h

TÓXICA

Lucía Serrano

Domingo 26

20.15h

**IDEACIONES DE UN
PASAJERO CUALQUIERA**

Víctor Feral

primer
ciclo
teatroxteléfono

VALLEY
FLOOR
TOUR

VALLEY
FLOOR
TOUR

VALLEY
FLOOR
TOUR

VALLEY
FLOOR
TOUR

VALLEY
FLOOR
TOUR

ITEM
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID



Entre venturas y desventuras

Elena Moncayola & Mélanie Werder

Ante situaciones extremas, surgen ideas nuevas. TeatroXTeléfono se concibe por la necesidad de actuar ante la soledad y el cierre cultural.

Crear no podía quedar en segunda línea.

En primer lugar, Teatro al teléfono ha conectado a más de 120 actores de toda España con su público mediante llamadas telefónicas. Los actores y las actrices de guardia han llevado a cabo un relato en 3 actos en tiempo real, 72 horas de la desaparición de una joven. La experiencia ha sido, ante todo, gratificante. La voz como gran protagonista, la emoción a través de la imaginación y el oído. Teatro lleno de sentidos.

Ahora comienza la programación del Escenario Virtual. En esta convocatoria pretendemos dar cabida a aquellos creadores que han visto interrumpida su actividad. Una loable labor realizada por los dramaturgos y actores que, con medios digitales, tiempo limitado y falta de escenario, se las han ideado para abordar el teatro desde una nueva perspectiva. No nos cabe duda de que el futuro venidero gozará de fortuna si atendemos al potencial y valor de nuestros creadores.

No podemos estar más orgullosas de la acogida que ha tenido la iniciativa. Siempre, siempre, ante la desventura, teatro.

ITEM- UCM



Jaione Azkona

María Simón

VIERNES 24 19.00H



La libreta

Una pieza inspirada en "Bebé a bordo"

**LA LIBRETA
CÍA MALKOA**

Sinopsis: Carmen y Alba, una pareja feliz y estable, deciden dar el paso más importante que han dado hasta el momento, ser madres. Durante una videollamada repasan toda su lista de amigos para elegir cual es el candidato perfecto para poder ser madres. ¿Quién será? ¿podrán encontrarlo?

Cámaras: Jaione Azkona Y María Simón

Música: Ondina

Montaje: Jaione Azkona

Cartel: María Simón

Reparto

Carmen: Jaione AzkonaAlba

María Simón

Texto: Malkoa

Teatro basado en la obra de teatro "Bebé a bordo"

VIERNES 24 20.15H



**CRÓNICAS DE UN
MIMO TRANSGRESOR
TERESA ESCOBEDO**

Sinopsis: La plataforma virtual "Artistas de pantalla" os ofrece la actuación de uno de nuestros miembros, Lula. Lleva en el mundo de la mímica desde los 14 años y esta noche os ofrecerá una de sus interpretaciones estrella.

Dramaturgia: Teresa Escobedo Domínguez

Reparto:

LULA: Teresa Escobedo Domínguez

Dedico esta actuación y texto a mi familia (José, Celia y Raúl), por su cariño y apoyo. También quería mencionar a mis compañeras de confinamiento, Sire, que todos los días reserva un ratito para entrenarnos; y María, que ameniza nuestros días con su personalidad dicharachera. Por último, también a mi niña bonita, Isa.

SÁBADO 25 20.15H

MADDI
GOIKOETXEA

LUCÍA
SERRANO

Presentan

TÓXICA

Guión original de Lucía Serrano

TÓXICA
LUCÍA SERRANO

Sinopsis: Los inicios y los finales aparecen constantemente a lo largo de la vida. Acabas y empiezas un libro, una tortilla de patatas, acaba y comienza la vida de las personas que te rodean. Algo así ocurre con las relaciones de pareja, pero, ¿por qué es tan difícil digerir y gestionar esos procesos lógicos en la vida? ¿Por qué las relaciones a veces se corrompen y te corrompen? El dilema de cómo debemos o no gestionar nuestros sentimientos, cómo o no debemos hacer esto y lo otro para no ser tóxicas, para sentirnos bien con nosotras mismas, no sentir celos, no gritar, no perder los nervios... Los finales a veces son como cuevas en ruinas y oscuras, pero en muchas otras ocasiones pueden constituir el inicio de algo nuevo, la posibilidad de empezar a escribir en un cuaderno en blanco.

Reparto: Lucía Serrano y Maddi Goikoetxea

Dramaturgia y Dirección: Lucía Serrano

Ayudante de dirección: Laura Martínez

Montaje: Laura Martínez

Agradecimientos: Marta Pascual, Itzel Yessenia Castro Quiñones, Sofía Serrano, María Serrano, Gema Álvarez, Leo Villa, Leo Santos, Andrea Bastande.

IDEACIONES DE UN

PASAJERO CUALQUIERA

DOMINGO 26 20.15H



VÍCTOR FERAL

JENNIFER PALENCIA

**IDEACIONES DE UN
PASAJERO CUALQUIERA
VÍCTOR FERAL**

Sinopsis: Como humano, ¿Te gustaría volar? Como persona, ¿Te gusta volar? Como pasajero, ¿Te gusta el proceso de volar? Dos pasajeros cualesquiera regresan a su hogar tras un vuelo. La experiencia puede llegar a ser una aventura emocionante o una agonía desquiciante, y el avión, un lugar donde podría darse a unos centímetros una inesperada historia de amor.

Texto: Víctor Feral

Producción: Jennifer Palencia

Ayudante de producción: Ana Fernández

Dirección: Alonso Ortega

Reparto

HOMBRE: Víctor Feral

MUJER: Jennifer Palencia.

AGRADECIMIENTOS



Queremos mostrar nuestro agradecimiento a Óscar, sobresaliente informático, que acude a nuestras derivas virtuales. Mención especial al colectivo @beibionion por cedernos su estupendo collage para la imagen del festival.

Cómo no, máximo agradecimiento a nuestros más de 120 voluntarios, actores y actrices de guardia, que han llevado su voz hacia todos los rincones de España. Gracias a ellos esta iniciativa ha alcanzado cifras que no imaginamos. Por último, gracias a a todos los creadores y creadoras que se han presentado a la iniciativa de Escenario Virtual y, en especial, a los seleccionados que en tiempo récord han sacado adelante la puesta en escena únicamente con los medios digitales que tenían a su alcance.