

XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO

UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-JEAN JAURES, 14 - 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022

2ª CONVOCATORIA

RISA, EXPRESIVIDAD, DISCURSO Y SOCIEDAD EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Dedicado a Frédéric Serralta y Marc Vitse

Del 14 al 17 de septiembre de 2022 se celebrará en Toulouse el XX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO), organizado por el equipo CLESO (IV: CORPUS) del Laboratorio FRAMESPA (UMR 5136) de la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès.

Descripción

El encuentro girará en torno a las formas, funciones y recepciones de los distintos conceptos adelantados en el título: “risa”, “expresividad”, “discurso” y “sociedad” en el teatro áureo de España y América. Las temáticas invitan, entre otras, a una pluralidad de enfoques, desde estudios textuales y escenográficos de las piezas y sus reescrituras hasta el acercamiento a juicios e interpretaciones (tanto diacrónicos como sincrónicos) que merecieron algunas obras o ciertos pasajes. Todo ello con el propósito de desvelar cómo dramaturgos y actores hacen surgir la expresividad (cómica o no) en escena y cuáles son los cometidos que cumplen dichos conceptos en el teatro del período. La instrumentalización informática y las humanidades digitales tendrán —así lo esperamos— una amplia cabida en el Congreso.

Líneas temáticas

- Expresividad, gestualidad, escenografía, actores y juegos escénicos, puesta en escena clásica, puesta en escena actual, musicalidad, coreografía.
- Discurso, adaptación, palabra, signo, comunicación, mensaje, insinuación, juego, medio.
- Sociedad, contextos, estamentos, iglesia, política, historia, comercialización, normatividad y transgresión.
- Risa, comicidad, parodia, figuras y figurones, códigos del humor, burla.
- Instrumentalización informática y humanidades digitales.
- Otras temáticas de interés para el conjunto de miembros de la asociación también serán aceptadas?

Organización del Congreso:

El Programa del Congreso se estructurará en cuatro jornadas (de miércoles a sábado) que comprenderán tres conferencias plenarias, a cargo de **Fausta Antonucci** (Universidad de Roma III), **Susana Hernández Araico** (Universidad Politécnica del Estado de California, Pomona), y **Elizabeth Wright** (Universidad de Georgia), así como una asamblea de socios la mañana del sábado. Tendremos por lo menos dos mesas redondas, dedicada una a George Peale y la segunda a Marc Vitse. El congreso contará además con la puesta en escena de varios entremeses (*La tierra de Jauja* de Lope de Rueda que la compañía La Barraca representó con el nombre de *El bobo de la olla*, *La guarda cuidadosa* de Cervantes, y *Los dos habladores* atribuido al mismo) a cargo de *Tierra Cervantes* (ITEM), que tendrá lugar en el Instituto Cervantes de Toulouse el día 15 a las 19:00. La representación estará dedicada a Frédéric Serralta. El evento se prolongará con un vino español en ese mismo Instituto Cervantes.

Ponencias:

Las conferencias plenarias serán de una hora. Para las ponencias, la duración será de 20 minutos. **Los interesados en participar deben enviar el título y un resumen de su comunicación (máximo 250 palabras) antes del 30 de marzo de 2022. El envío se hará por vía electrónica a la dirección siguiente : aitenso22-toulouse@univ-tlse2.fr**

Inscripciones a AITENSO:

Cuota AITENSO:

Recordamos que para participar en el Congreso es indispensable ser miembro de la AITENSO (con el pago de la cuota anual al día). Para hacerse miembro y abonar la cuota anual de \$25 EUA de la asociación sigan las indicaciones que encontrarán en <https://aitenso.net/>

La gestión del congreso (inscripciones, hoteles del congreso, etc.), se realizarán desde la página web del congreso (que se irá actualizando), cuyos datos transmitiremos en una muy próxima 3ª circular..

Inscripción al XX Congreso:

La cuota prevista será de 80€ para profesores en activo y de 50€ para jubilados y estudiantes. Durante el próximo mes de marzo, informaremos mediante una circular extraordinaria del importe exacto de la inscripción.

Para dudas, diríjense a aitenso22-toulouse@univ-tlse2.fr

Becas “Don W. Cruickshank”

Gracias a la generosidad de Szilvia Szmuk-Tannenbaum y al fondo de la asociación, hemos podido activar para el XX CONGRESO DE LA AITENSO unas becas en honor del gran académico y comediante Don W. Cruickshank que ayudarán en los gastos a doctorandos que deseen presentar su trabajo en el congreso. El procedimiento de solicitud se indicará pronto en <https://aitenso.net/>

Comisión Local Organizadora (miembros del CLESO) y colaboradores:

- Florence BEZIAT

- François BONFILS
- Jean CROIZAT-VIALLET
- Françoise GILBERT
- Odette GORSSE
- Florence RAYNIÉ
- Teresa RODRÍGUEZ
- Frédéric SERRALTA
- Marc VITSE

El congreso es posible gracias a la colaboración de las siguientes instituciones:

Université de Toulouse-Jean Jaurès
 Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
 MSH-CNRS
 Laboratoire FRAMESPA (UMR 5136)
 UFR LLCER
 DEHHA

Un muy cordial saludo de la CLO (equipo CLESO)

