

## **ACIS en la SEMANA DE LA CIENCIA**

### **ACERCÁNDONOS A LOS MITOS A TRAVÉS DE LA ICONOGRAFÍA URBANA: DE CIBELES A COLÓN**

**Organizan: Elena Blanch González (Bellas Artes) y Carmen Gómez García (Filología Alemana)**

Como en cada edición de la Semana de la Ciencia desde hace ya cinco años, quien pasee por el centro de Madrid puede toparse con un grupo de gente detenida frente a una escultura. Los asistentes escuchan con atención primero las características de los materiales empleados, los detalles de la técnica, la composición y otras particularidades de la pieza que solo un experto conoce, para después atender a la historia del mito al que han dotado de forma. Son paseos culturales, divertidos, amables y muy solicitados: a las pocas horas de haber publicado la oferta del paseo en la web de la Semana de la Ciencia, el correo de Elena Blanch, coordinadora del evento, está casi próximo a bloquearse de tantas solicitudes como le llegan. A las dos o tres horas, Elena anuncia que el aforo está completo: 80 personas. Y son muchos los que repiten año tras año; muchos más los que se quedan en lista de espera lamentando perderse relatos de cuadrigas, de ninfas enamoradas o de dioses iracundos, y secretos de talla, modelado o fundición.

El pasado 13 de noviembre, comenzamos nuestro recorrido en la esfinge del Museo Arqueológico de Madrid para terminar en Cibeles, normalmente punto de encuentro de nuestros paseos —este año, de Cibeles a Colón—. Con ello completamos la ronda mitológica que se inauguró en 2010, entonces de Cibeles a Atocha; en 2011, de Cibeles a Sol; en el 2012, de Cibeles al Retiro (en el año 2013, repetimos el primer itinerario). La Universidad vuelve a la calle.

Carmen Gómez García

Han participado en esta edición:

Paula Fernández García

Bárbara Rodríguez

Montaña Galán

Laura Téllez de Luis

Isabel Granda Rossi

Pedro Terrón