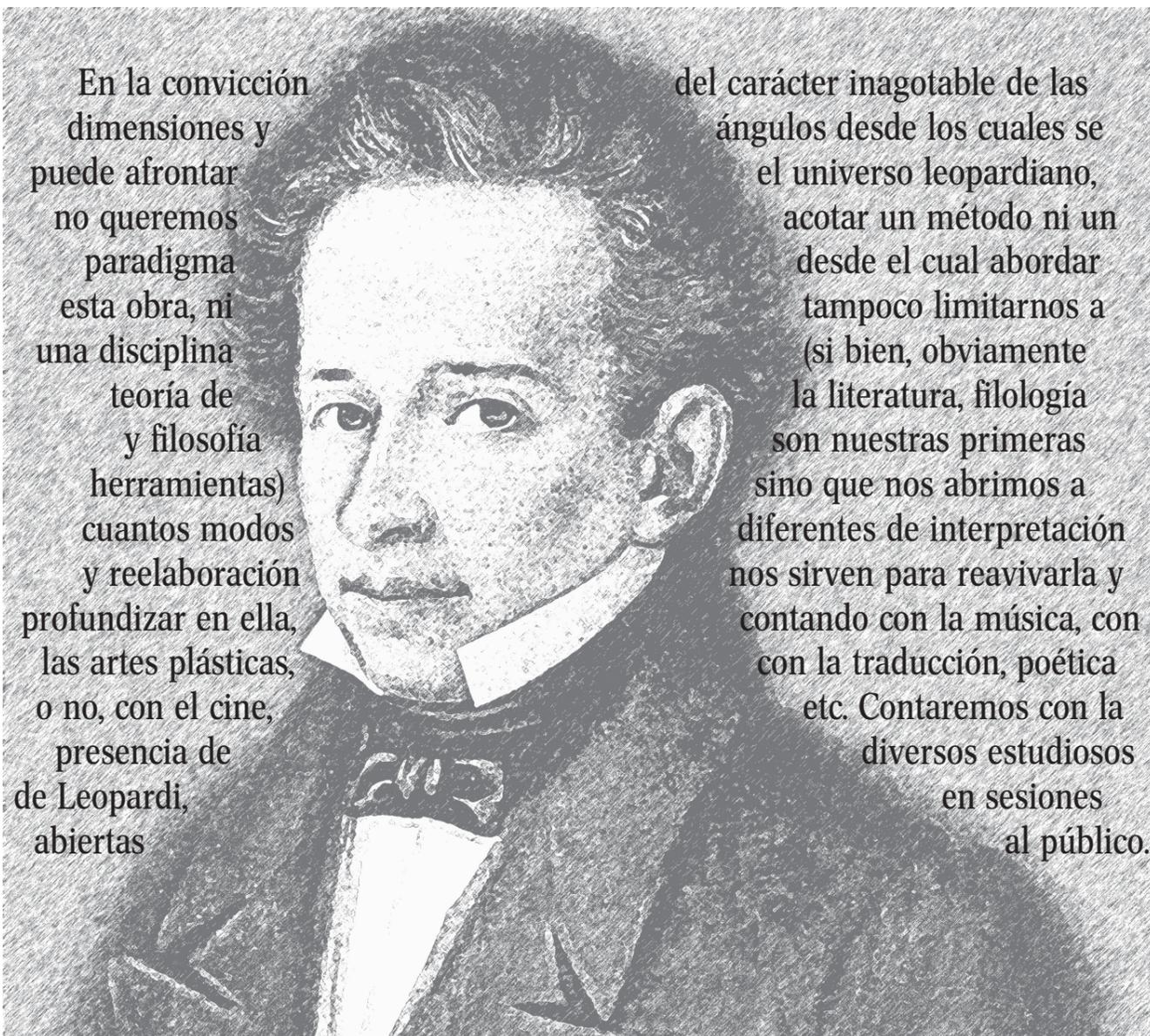




Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



En la convicción
dimensiones y
puede afrontar
no queremos
paradigma
esta obra, ni
una disciplina
teoría de
y filosofía
herramientas)
cuantos modos
y reelaboración
profundizar en ella,
las artes plásticas,
o no, con el cine,
presencia de
de Leopardi,
abiertas

del carácter inagotable de las
ángulos desde los cuales se
el universo leopardiano,
acotar un método ni un
desde el cual abordar
tampoco limitarnos a
(si bien, obviamente
la literatura, filología
son nuestras primeras
sino que nos abrimos a
diferentes de interpretación
nos sirven para reavivarla y
contando con la música, con
con la traducción, poética
etc. Contaremos con la
diversos estudiosos
en sesiones
al público.

Seminario impartido por **Cristina Coriasso**,
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.
Coordinado por el **Prof. Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Miércoles alternos de 12:00 a 13:30 (Aula D- 315). Días 8 y 22 de febrero, 1 y 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 3 y 17 y 31 de mayo y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta 2ª.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso (1,50 para libre elección y 1 crédito para optativa).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Más información: Cristina.coriasso@gmail.com
Web del seminario: seminariolaginestra
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>



FACULTAD DE
FILOLOGÍA