

## Programa

### Lunes, 20 de abril

Mañana (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Inauguración

—12:30 Presentación del ciclo a cargo de Miriam Llamas y Santiago Sanjurjo (Dpto. de Filología Alemana)

—12:35 "DK 22 B 53": Lección inaugural de Luis Montiel (Dpto. de Historia de la Ciencia, UCM)

Película: *Paths of Glory* (EE.UU., 1957); Director: Stanley Kubrick; Duración: 88'

—13:10 Presentación: Eduardo Valls (Dpto. de Filología Inglesa II)

—13:15 Película

—14:45 Coloquio

### Martes, 21 de abril

Mañana (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Película: *La grande illusion* (Francia, 1937); Director: Jean Renoir; Duración: 114'

—12:30 Presentación: Pilar Andrade (Dpto. de Filología Francesa)

—12:35 Película

—14:30 Coloquio

Tarde (Lugar: Facultad de Filología. Edificio D. Aula D-2.344)

—17:00-18:00 Recital de poesía en alemán. Coordinado por María Jesús Gil (Dpto. de Filología Alemana)

### Miércoles, 22 de abril

Mañana (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Película: *La grande guerra* (Italia, 1959); Director: Mario Monicelli; Duración: 137'

—10:30 Presentación: Chiara Cappuccio (Dpto. de Filología Italiana)

—10:35 Película

—12:50 Coloquio

Mediodía (Lugar: Facultad de Filología. Edificio D. Aula D-2.202)

—13:30-14:30 "*In Flanders Fields*": Presentación interactiva y retazos históricos y literarios. Coordinado por María José Calvo y Elías Van Waeyenberge (Sección de Neerlandés del Dpto. de Filología Alemana)

Tarde (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Película: *Dobrý voják Švejk* (Checoslovaquia, 1957); Director: Karel Steklý; Duración: 105'

—17:00 Presentación: Alejandro Hermida (Dpto. de Filología Eslava)

—17:05 Película

—18:50 Coloquio

### Jueves, 23 de abril

Mañana (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Película: *All Quiet on the Western Front* (Estados Unidos, 1930); Director: Lewis Milestone; Duración: 136'

—10:30 Presentación: Isabel García Adánez (Dpto. de Filología Alemana)

—10:35 Película

—12:50 Coloquio

### Viernes, 24 de abril

Mañana (Lugar: Facultad de Ciencias de la Información. Sala Naranja)

Película: *Gallipoli* (Australia, 1981); Director: Peter Weir; Duración: 110'

—12:30 presentación de la película James William Flath Massad (Dpto. de Filología Inglesa II)

—12:35 Película

—14:30 Coloquio

Tarde (Lugar: Biblioteca "María Zambrano")

—16:30-17:30 Recital de poesía y audición de canciones en inglés. Coordinado por Margarita Ardanaz (Dpto. de Filología Inglesa II) y James Flath (Dpto. de Filología Inglesa II)

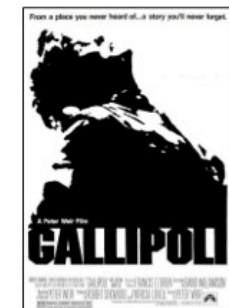
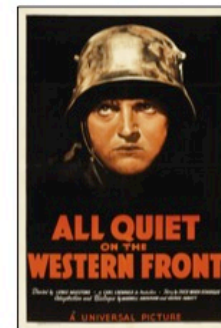
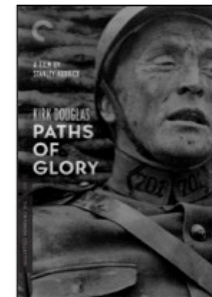
—17:30 Acto de clausura

En palabras del historiador Eric Hobsbawm, "la Primera Guerra Mundial perseguía objetivos ilimitados. En la era imperialista se había producido la fusión de la política y la economía. La rivalidad política internacional se establecía en función del crecimiento y la competitividad de la economía pero el rasgo característico era precisamente que no tenía límites". Aprovechando la ocasión del centenario de la contienda, que conmemoramos desde el año pasado, este ciclo de cine, coloquios y recitales de poesía tiene como objetivo reunir a las filologías de los diversos países entonces beligerantes, con el fin de llevar a cabo una reflexión y condena conjuntas de un conflicto que, persiguiendo "un objetivo absurdo y destructivo que arruinó tanto a los vencedores como a los vencidos", dejó más de 16 millones de muertos y 20 millones de heridos.

## LA GRAN GUERRA: CINE Y LITERATURA Ciclo de cine y coloquio

### Organizan:

- Facultad de Filología
- Departamento de Filología Alemana
- Departamento de Filología Francesa
- Departamento de Filología Eslava
- Departamento de Filología Inglesa
- Departamento de Filología Italiana
- Departamento de Historia de la Medicina



Semana Complutense de las Letras (20-24 de abril de 2015)

Letras V Semana  
de las Complutense  
de las Letras



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

(Todas las películas se proyectan en V.O.S.E)