

Título: “Un acercamiento a los enlaces mixtos de las élites ibéricas: la unión matrimonial entre las Casas Aveiro-Arcos en 1665”.

Autor: Gema Rivas Gómez-Calcerrada.

Relator: Elisa García Prieto.

Director de Tesis: Fernando J. Bouza Álvarez.

Palabras clave: Aveiro, Lencastre, Arcos, Guerra de Restauración, matrimonios, separación, élites, mundo ibérico.

El artículo refleja el ejemplo concreto del matrimonio entre María de Guadalupe de Lencastre, VI duquesa de Aveiro, y Manuel Ponce de León, VI duque de Arcos, en 1665, una fecha marcada por la gran agitación política entre la Monarquía Hispánica y la Corona portuguesa debido a la Guerra de Restauración.

Para entender el motivo de dicho enlace y poner el lector en situación, será importante conocer previamente la tradición de matrimonios mixtos entre las élites aristocráticas en el mundo ibérico desde el período Medieval y a lo largo de la Edad Moderna, dando cuenta de casos específicos. Estos matrimonios mixtos llegan a convertirse en un verdadero proceso transnacional cuyo punto álgido podremos encontrarlo en 1600. Explicaremos las causas de la proliferación de dicho enlaces y los beneficios que la aristocracia sacaba de ellos, así como sus consecuencias socio-políticas.

También se contextualizará el momento de la unión entre las casas Arcos y Aveiro, respondiendo a preguntas como: ¿por qué se da una unión ibérica mixta aún en plena guerra de Restauración? ¿Cuál era la situación de los Aveiro en años inmediatamente anteriores al enlace matrimonial? ¿Y después? También habrá respuestas para la pregunta: ¿fue el de los duques de Aveiro-Arcos un matrimonio dispar? Si tenemos en cuenta el peso de cada casa, veremos que hay diferencias. Quizás esas diferencias influyeron en la separación legal de los duques, un hecho nada común tanto para la época, como para las élites a las que pertenecen los personajes; con la explicación de las causas que llevaron a dicha separación, cerramos el artículo.

Estamos, por tanto, ante un caso excepcional cuyos protagonistas forman parte del engranaje político y social en el imaginario de la Monarquía Hispánica, la Corona portuguesa y las élites ibéricas.