

JORNADAS

Memoria y Cultura LGBTQ+

10 y 18 mayo 2022

Máster Universitario en Estudios LGBTQ+
Facultad de Geografía e Historia
Facultad de Ciencias de la Información

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Expehistoria



Proyecto de Innovación Docente

“Innovación en recursos educativos en abierto, enseñanza virtual, competencias digitales e Internacionalización de la docencia en Comunicación y Cultura en el Máster en Estudios LGBTQ+ para una universidad diversa (Agenda 2030)” (nº 211)

JORNADAS MEMORIA Y CULTURA LGBTIQ+

Memoria e Historia de las Comunidades LGBTIQ+: Resistencias, Métodos y Fuentes

Coordinadora: Giulia Quaggio, UCM

10 mayo 2022 16:00 horas

Seminario 6 Planta 10,
Departamento de Historia Moderna y Contemporánea,
Facultad de Geografía e Historia

La historia queer de las comunidades LGBTIQ+ representa un enfoque metodológico dentro de la historiografía que ha empezado a desarrollarse epistemológicamente a partir de los años 1990 del siglo pasado. Gran parte de la historiografía queer está entrelazada con la defensa de los derechos, la legitimidad y la visibilidad de la memoria de las comunidades LGBTIQ+ en el presente, sin embargo, su distintiva perspectiva ofrece al mismo tiempo sofisticadas herramientas alternativas para analizar críticamente cuestiones políticas y de poder relacionadas al pasado de las instituciones, de los estados y de las dinámicas de exclusión de las sociedades en las que vivimos.

La comunidad científica está utilizando siempre más la historia queer para realizar cruciales intervenciones críticas sobre consolidados análisis de historias sociales y culturales, pero también de historias militares, jurídicas, religiosas, coloniales y económicas. Además, las instituciones culturales y museísticas y los archivos también están empezando a asumir con seriedad las historias y memorias de las comunidades LGBTIQ+ y los aportes de los enfoques queer.

El objetivo de este encuentro es hacer un balance crítico de la situación y límites de la historia y la memoria del colectivo LGBTIQ+ en la historiografía española, los aportes que sus enfoques pueden ofrecer para mejorar la comprensión de las fracturas de la historia española del siglo XX, los métodos y fuentes que tenemos a nuestra disposición y los problemas que pueden surgir en relación con la conexión entre activismo LGBTIQ+ y narración histórica.

PONENCIAS:

- 16:00 Giulia Quaggio (UCM): “¿Por dónde empezamos? Recursos y problemas en las historias y memorias de las comunidades LGBTIQ+”
- 16:15 Javier Fernández Galeano (Universitat de València): “Una lectura marica/queer de las culturas eróticas de la España de entreguerras”
- 17:15 Víctor Mora (Escuela Española de Historia en Roma): “Metodologías de la resistencia. Hacia una temporalidad queer de la memoria y el sujeto”
- 18.15 María Rosón Villena (UCM): “¿Cómo resistir al archivo?”

**JORNADAS
MEMORIA Y CULTURA LGBTIQ+**