



BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS ABRIL 2016

Coord.:
RODRÍGUEZ-LÓPEZ,
Carolina

Eds.:
ARÁNGUEZ, José Carlos
HERNÁNDEZ, Carlos
MARTÍNEZ, Ferrán
MIGLIUCCI, Dario
MORALES, José Manuel
PETROVICI, Zorann

Dpto. Historia Contemporánea (UCM)

Índice

<i>Sociedad y cultura: espacios y sujetos.....</i>	<i>3</i>
<i>Historiografía, Método y Ciencias Sociales.....</i>	<i>9</i>
<i>Historia Contemporánea de España.....</i>	<i>15</i>
<i>El ayer del Viejo Continente.....</i>	<i>21</i>
<i>Historia Universal Contemporánea: América, Asia, África & Oceanía.....</i>	<i>27</i>
<i>Biografías.....</i>	<i>33</i>

Sociedad y cultura: espacios y sujetos

Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales

George L. MOSSE

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
Zaragoza

2016 (1990)

ISBN: 978-84-16515-39-4



La Primera Guerra Mundial no fue simplemente una catástrofe humana sin precedentes, sino el acontecimiento trágico que daría lugar al nazismo y a sus políticas genocidas. En este libro, George L. Mosse nos descubre el mito de la experiencia de guerra, que desde la época de la Revolución francesa hasta la Segunda Guerra mundial permitió enmascarar los horrores bélicos con un manto glorioso, romántico y trascendental. El culto a los soldados caídos, los memoriales de guerra, la banalización de la masacre y la brutalización de la vida causada por la experiencia de la Gran Guerra nos permiten entender, a través de una narrativa fascinante, la deriva de Europa hacia la muerte de masas en el siglo XX.

Este clásico de la historiografía europea ve la luz en castellano 25 años después de su primera publicación con un estudio introductorio a cargo de Ángel Alcalde

La crisis de la deuda soberana en España (1500-2015)

Francisco COMÍN

Los Libros de la Catarata, Madrid

2016

ISBN: 978-84-9097-099-7



El objetivo de este libro es explicar, en términos asequibles, las crisis de la deuda soberana en España, desde el siglo XVI al XXI. Esta larga perspectiva permite conocer los orígenes de las crisis de la deuda, los métodos utilizados para solucionarlas y sus consecuencias para el país, que fueron nefastas. El libro desmiente la leyenda negra sobre las bancarrotas de los Austrias y sobre algunas reestructuraciones de la deuda del siglo XIX. El caso histórico español confirma la relevancia de la ineludible restricción presupuestaria ampliada de los Estados, que no pueden permitirse gastar por encima de sus recursos fiscales y patrimoniales. A corto plazo, pueden incurrir en déficits presupuestarios, financiados con deuda pública o monetizándolos con emisiones de dinero, pero cuando estos desequilibrios se hacen crónicos, como sucedió en España, la deuda pública se amontona hasta hacerse insostenible para el presupuesto del Estado y la economía nacional, creando las crisis de la deuda. Para escapar a la trampa de la deuda, los gobiernos españoles apenas siguieron los procedimientos ortodoxos consistentes en liquidar superávits presupuestarios y en vender patrimonio público, con desamortizaciones y privatizaciones. Al contrario, los responsables de la Hacienda española abusaron de políticas heterodoxas, recurriendo a repudios, suspensiones de pagos, bancarrotas, reestructuraciones o arreglos de la deuda y, finalmente, al impuesto inflacionista, derivado de la monetización del déficit.

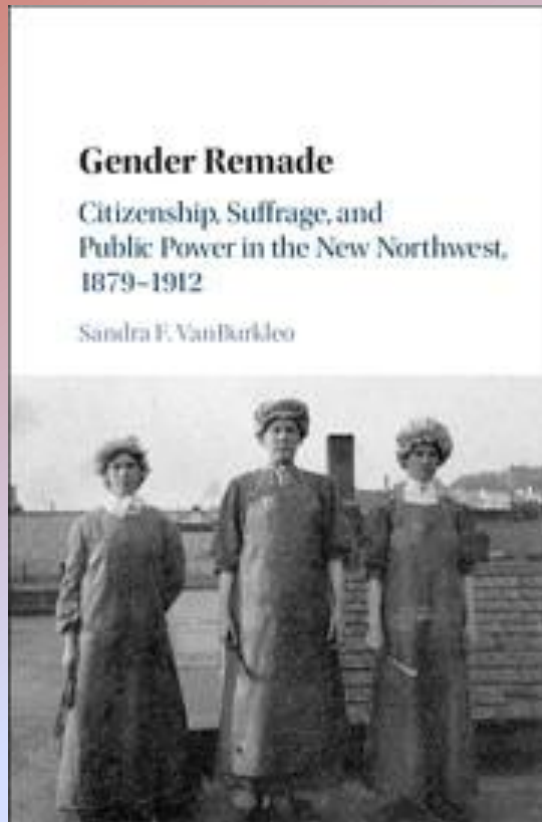
***Gender Remade. Citizenship, Suffrage, and
Public Power in the New Northwest,
1879–1912***

Sandra F. VANBURKLEO

Cambridge University Press, Cambridge

2016

ISBN: 9781107098022



Gender Remade explores a little-known experiment in gender equality in Washington Territory in the 1870s and 1880s. Building on path-breaking innovations in marital and civil equality, lawmakers extended a long list of political rights and obligations to both men and women, including the right to serve on juries and hold public office. As the territory moved toward statehood, however, jury duty and constitutional co-sovereignty proved to be particularly controversial; in the end, 'modernization' and national integration brought disastrous losses for women until 1910, when political rights were partially restored. Losses to women's sovereignty were profound and enduring - a finding that points, not to rights and powers, but to constitutionalism and the power of social practice as Americans struggled to establish gender equality. Gender Remade is a significant contribution to the understudied legal history of the American West, especially the role that legal culture played in transitioning from territory to statehood.

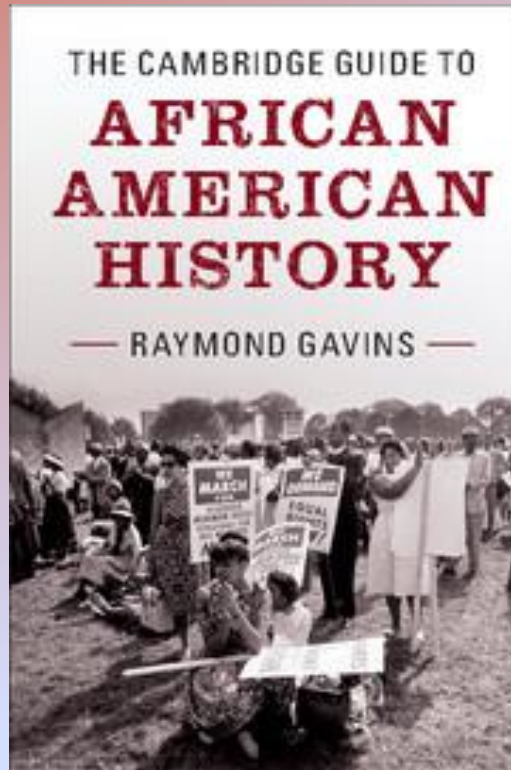
***The Cambridge Guide to African
American History***

Raymond GAVINS

Cambridge University Press, Cambridge

2016

ISBN: 9781107501966



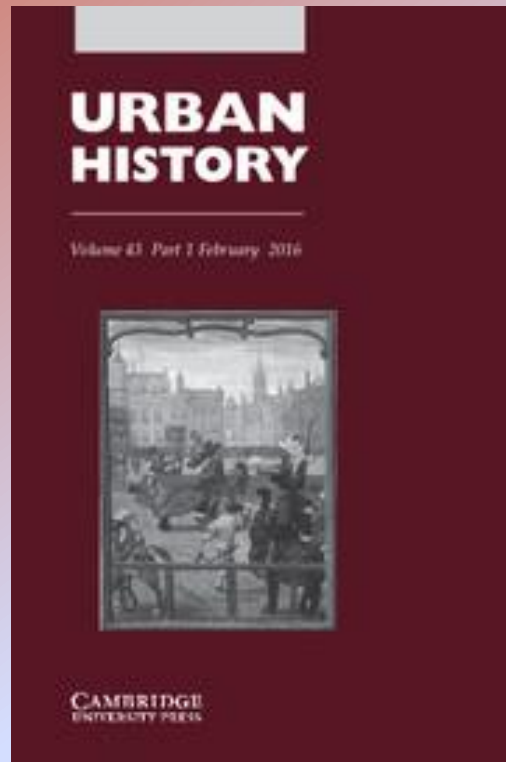
This book emphasizes blacks' agency and achievements in the nineteenth and twentieth centuries, notably outcomes of the Civil Rights Movement. To consider the means or strategies that African Americans utilized in pursuing their aspirations and struggles for freedom and equality, readers can consult subjects delineating ideological, institutional, and organizational aspects of black priorities, with tactics of resistance or dissent, over time and place. The entries include but are not limited to Afro-American Culture; Anti-Apartheid Movement; Anti-lynching Campaign; Antislavery Movement; Black Power Movement; Constitution, US (1789); Conventions, National Negro; Desegregation; Durham Manifesto (1942); Feminism; Four Freedoms; Haitian Revolution; Jobs Campaigns; the March on Washington (1963); March on Washington Movement (MOWM); New Negro Movement; Niagara Movement; Pan-African Movement; Religion; Slavery; Violence, Racial; and the Voter Education Project. While providing an important reference and learning tool, this volume offers a critical perspective on the actions and legacies of ordinary and elite blacks and their non-black allies.

Urban agency. Debating the aims and limits of urban history

Simon GUNN

Urban History, n° 43/2

Cambridge University Press, Cambridge
2016



Cutting-edge article recently published in *Urban History* by well-known expert Simon Gunn.

What difference do cities make? How the urban – and place more generally – have contributed to historical processes is one of the questions that continually confront urban historians. Should towns and cities be regarded as no more than the backdrop against which events and developments – industrialization, social conflict, war – are played out? Or do cities and urbanism more widely possess agency? Do they (as many urbanists claim) have an active part to play in shaping how historical processes eventuate, why things happened in this way here and that way there? If so, what precisely is the urban variable; how can we define and estimate it?

Historiografía, Método y Ciencias Sociales

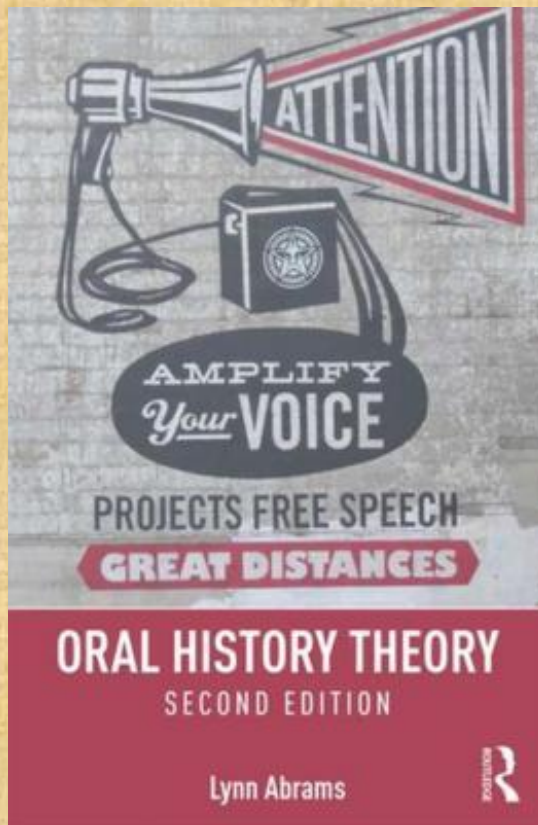
Oral history theory

Abrams LYNN

Routledge, Londres

2016

ISBN: 9781138905399

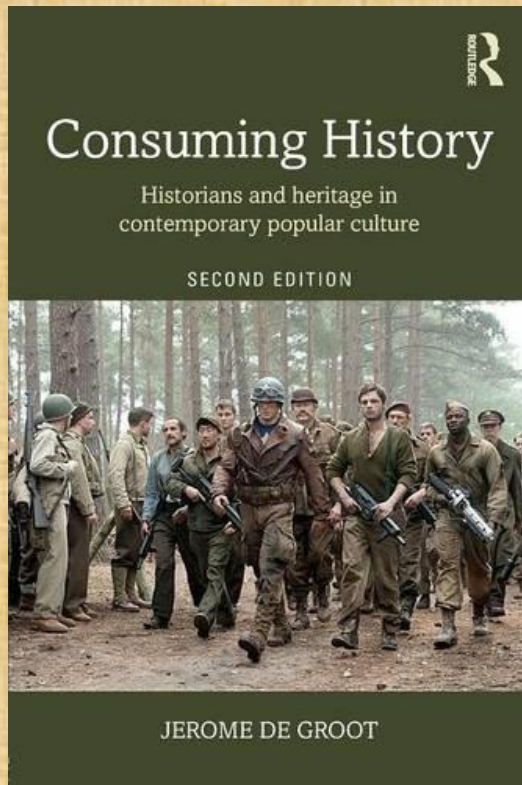


Oral history is increasingly acknowledged as a key tool for anyone studying the history of the recent past, and Oral History Theory provides a comprehensive, systematic and accessible overview of this important field. Combining the study of theories drawn from disciplines ranging from linguistics to psychoanalysis with the observations of practitioners and including extensive examples of oral history practice from around the world, this book constitutes the first integrated discussion of oral history theory. Structured around key themes such as the peculiarities of oral history, the study of the self, subjectivity and intersubjectivity, memory, narrative, performance, power and trauma, each chapter provides a clear and user-friendly explanation of the various theoretical approaches, illustrating these with examples from the rich field of published oral history and making suggestions for the practicing oral historian.

***Consuming history: historians
and heritage in
contemporary popular
culture***

Jerome de GROOT
Routledge, Londres
2016

ISBN: 9781138905320



Consuming History examines how history works in contemporary popular culture. Analysing a wide range of cultural entities from computer games to daytime television, it investigates the ways in which society consumes history and how a reading of this consumption can help us understand popular culture and issues of representation. In this second edition, Jerome de Groot probes how museums have responded to the heritage debate and how new technologies from online game-playing to internet genealogy have brought about a shift in access to history, discussing the often conflicted relationship between 'public' and academic history and raising important questions about the theory and practice of history as a discipline. Fully revised throughout with up-to-date examples from sources such as Wolf Hall, Game of Thrones and 12 Years a Slave, this edition also includes new sections on the historical novel, gaming, social media and genealogy.

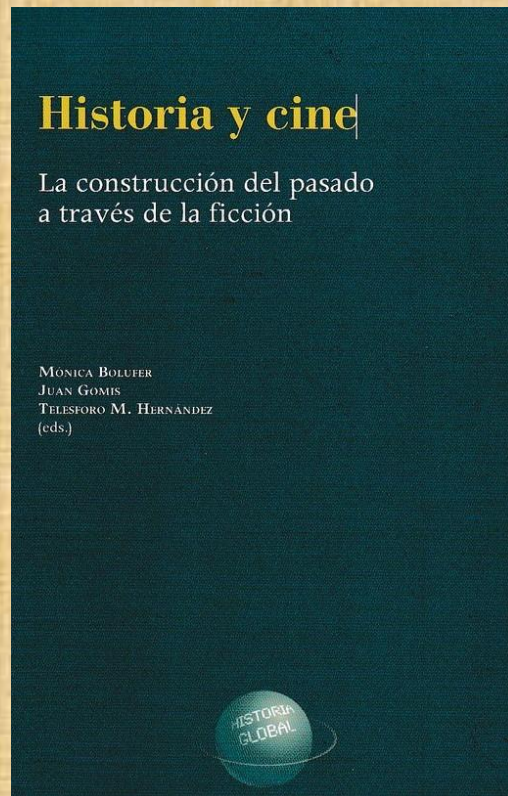
Historia y cine: la construcción del pasado a través de la ficción

Mónica BOLUFER, Juan GOMIS,
Telesforo M. HERNÁNDEZ (eds.)

IFC, Zaragoza

2016

ISBN: 9788499113722



En un tiempo en que la ficción televisiva de carácter histórico goza de creciente popularidad, al tiempo que la disciplina histórica, metodológicamente renovada, se interroga sobre sus formas de producción de conocimiento y escritura, este volumen plantea un diálogo inusual entre historiadores y profesionales del cine y la televisión para superar la desconfianza mutua que con frecuencia preside esta relación. Desde una perspectiva interdisciplinar, nos interesamos por las múltiples y fructíferas dimensiones del vínculo entre Historia y cine, analizando las virtualidades del cine como fuente para abordar problemas históricos; como un instrumento pedagógico de primer orden; como un relato con sus propios códigos, limitaciones y libertades creativas. Relato histórico y ficción cinematográfica aparecen así como formas distintas pero complementarias de aproximarse al pasado y de recrearlo, en palabras o en imágenes.

***La carrera hacia ningún lugar:
diez lecciones sobre nuestra
sociedad en peligro***

Giovanni SARTORI

Taurus, Madrid

2016

ISBN: 9788430617821



El nuevo libro de Giovanni Sartori, premio Príncipe de Asturias y autor de títulos como Homo videns, La democracia en treinta lecciones y Qué es la democracia. Con su lucidez habitual y su extrema claridad, Giovanni Sartori presenta una serie de preguntas en torno a diez temas determinantes de la actualidad: la crisis de la política, los borrosos límites entre la libertad y la dictadura, el choque cultural y de civilizaciones entre el islam y el cristianismo, la «guerra contra el terror», el sistema electoral perfecto, la ola de inmigración y el derecho a la ciudadanía, y la delicada cuestión de cuándo la vida biológica se convierte en verdaderamente humana. Carrera hacia ningún lugar ofrece ideas estimulantes y recoge las desengañadas palabras de un gran sabio de la cultura política en el lento declive al que Europa parece abocada, por no haber sabido salvaguardar los valores fundamentales de una sociedad realmente liberal-democrática.

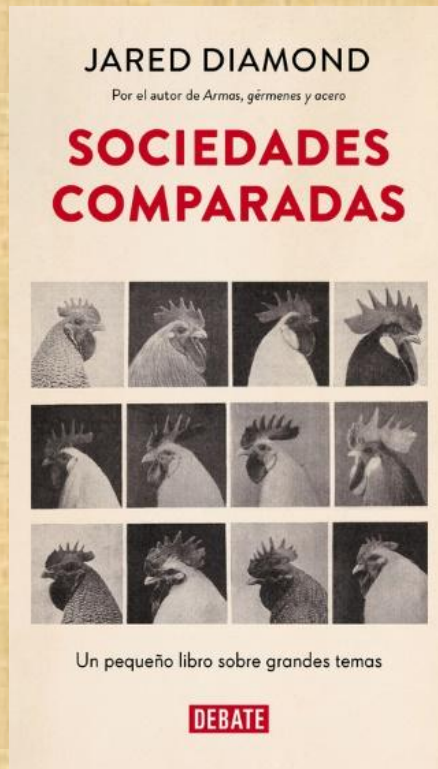
Sociedades comparadas: un pequeño libro sobre grandes temas

Jared DIAMOND

Debate, Barcelona

2016

ISBN: 978-84-9992-558-5



El multipremiado profesor Diamond divulga los resultados de su apasionante estudio. ¿Qué se puede aprender sobre las grandes cuestiones de las ciencias sociales a través de la observación? Jared Diamond comenzó su carrera académica como naturalista: observaba a los pájaros y deducía reglas de su comportamiento. Cuando cambió de foco y empezó a estudiar organismos complejos como las sociedades humanas, no cambió de método, y en este breve libro explica cuánto se puede aprender a través de este procedimiento. En siete breves capítulos explica por qué unos países son pobres y otros ricos, cómo influyen las instituciones en la prosperidad, la influencia de la geografía en el devenir de China frente al de Europa, el papel de las crisis nacionales, y los grandes problemas que el mundo afronta hoy en día. Un libro fascinante que en pocas páginas compone una lección magistral sobre las grandes cuestiones de la actualidad y qué lecciones podemos sacar de las ciencias sociales para afrontarlas.

Historia Contemporánea de España

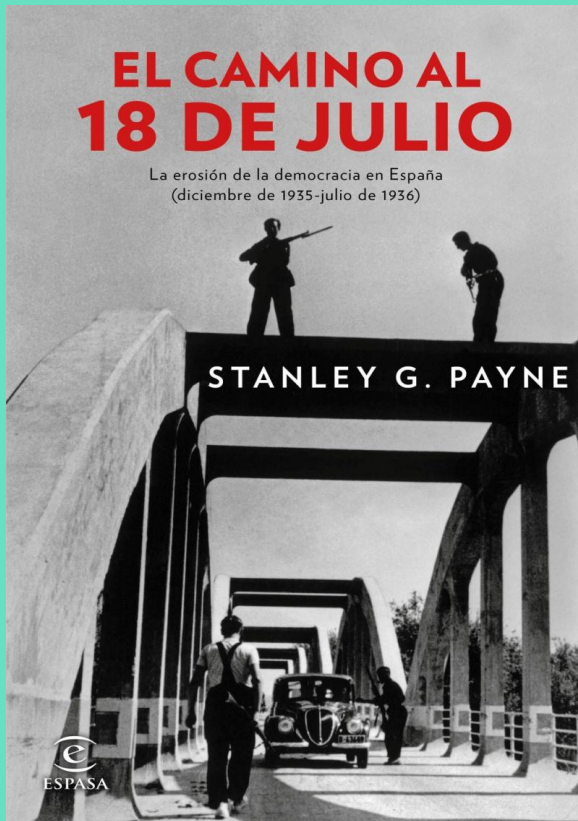
El camino al 18 de julio

Stanley G. PAYNE

Espasa Libros, Barcelona

2016

ISBN: 9788467046823



Con motivo del octogésimo aniversario del estallido de la Guerra Civil, Stanley G. Payne, uno de los más reconocidos –y polémicos– hispanistas del mundo anglosajón, y probablemente uno de los que mejor conocen la historia de nuestra guerra, se embarca en un ambicioso proyecto que no es ni una historia ni un libro sobre la guerra en sí, sino una obra sobre los orígenes y la erosión de la convivencia y la democracia en España. Una narración detallada de lo que sucedió en los meses previos a julio de 1936, y la novedosa conclusión de Payne, que demostrará en estas páginas, es que la Guerra Civil no fue inevitable hasta casi el último momento.

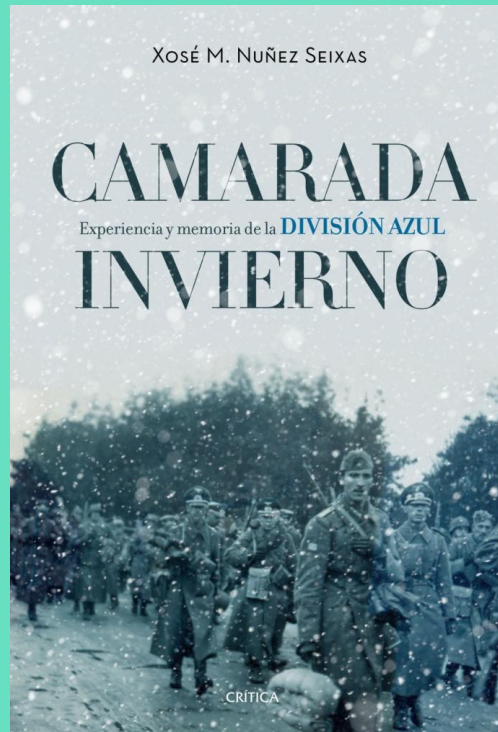
Camarada invierno.
Experiencia y memoria de la
División Azul

Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS

Crítica, Barcelona

2016

ISBN: 9788498929003



Se ha escrito mucho sobre la División Azul desde el punto de vista político, diplomático y militar, pero muy poco acerca de la experiencia vivida por estos cerca de 48.000 hombres, de los que unos cinco mil cayeron en combate. Xosé M. Núñez Seixas nos habla de ellos, de quiénes eran los reclutados y cuáles eran sus motivos, de su actuación en el frente, su percepción de la Alemania nazi, por una parte, y de la Rusia soviética y sus gentes, por otra, de sus experiencias como ocupantes y de la forma en que todo esto contribuyó a cambiarles. Sin olvidar a los centenares de voluntarios que siguieron luchando hasta el fin al lado de los nazis, ni la actividad e influencia de los divisionarios tras su regreso. El autor ha investigado en los archivos españoles, alemanes y rusos, pero las fuentes primordiales que le han permitido escribir esta singular «historia desde abajo» han sido las cartas, diarios y memorias, que nos ofrecen una percepción directa de la experiencia bélica.

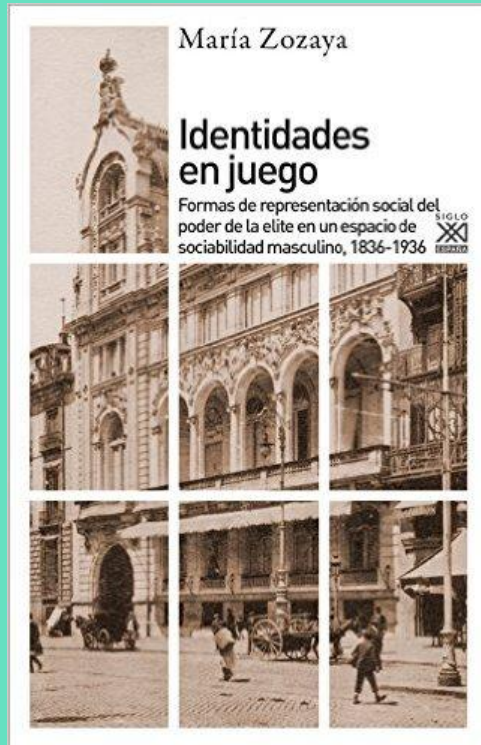
Identidades en juego. Formas de representación social del poder de la élite en un espacio de sociabilidad masculino, 1836-1936

María ZOZAYA

Siglo XXI de España, Madrid

2016

ISBN: 9788432317910



Tomando como hilo conductor la historia del Casino de Madrid desde su fundación hasta el advenimiento de la Guerra Civil, esta brillante monografía analiza el papel desempeñado por el ocio en la configuración social: el Casino se presenta como un lugar de encuentro que permitió construir una identidad para la nueva clase alta, consustancial a la construcción del Estado contemporáneo. Así, consciente o inconscientemente, criados, carruajes, beneficencia anunciada, edificios lujosos y todos los avances técnicos representativos de la modernidad, contribuyeron a escenificar una identidad mediante la teatralización del encuentro en un espacio de sociabilidad restringido, conformándose como espacio cohesionador de una élite burguesa y aristocrática. En cierta forma, se trataba de juegos de identidad que configuraban nuevas formas de representación social enraizadas en un «*habitus* nobiliar» y en los lujos del pasado.

Identidades en juego desgrana cómo los clubes asociativos contribuyeron a la construcción de la identidad masculina de los círculos de la élite de la Península y cómo esta se convirtió en un elemento nodal para la cohesión social.

Miedo y progreso
Antonio CAZORLA
Alianza Editorial, Madrid
2016
ISBN: 9788491042648



El mensaje principal de la dictadura de Franco durante cuarenta años de propaganda fue que había traído la paz y el orden a España. Pero el origen y base del modelo franquista estuvo en la combinación de miedo y hambre o, dicho más claramente, el asesinato de líderes sindicales, la destrucción de organizaciones representativas y la imposición generalizada del terror y de la opresión socio-económica durante y después de la guerra. Y en los años sesenta, con las políticas macroeconómicas correctas y con los trabajadores controlados, el franquismo garantizó un ambiente positivo para la inversión. Y así pudo tener lugar la óptima explotación del trabajo tanto por el Estado como por el capital privado.

Sokoia.

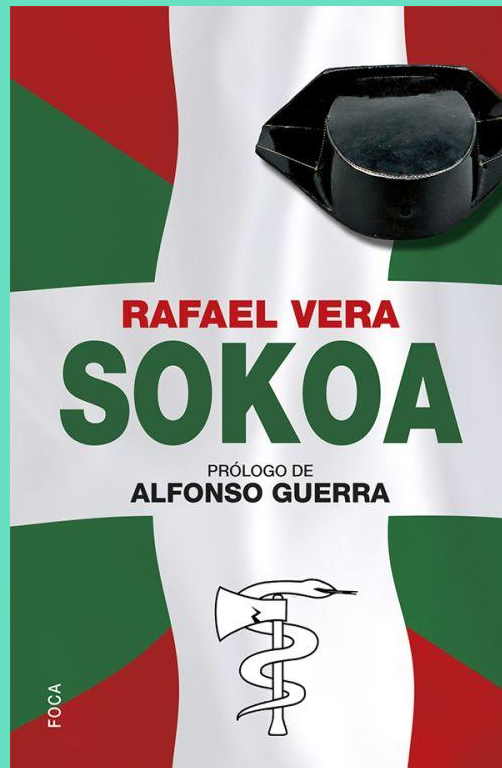
Operación Caballo de Troya

Rafael VERA FERNÁNDEZ-HUIDOBRO

Foca, Madrid

2016

ISBN: 9788496797987



1986: ante un posible atentado con misiles por parte de ETA al avión que traslada a las máximas autoridades en sus visitas al País Vasco, se pone en marcha una increíble operación en la que las Fuerzas de Seguridad del Estado, con el apoyo del Mosad y la CIA, tenderán una trampa con proyectiles falsos que acabará con el descubrimiento de uno de los principales arsenales de la organización y la incautación de algunos de sus documentos más sensibles. Todo lo que se narra en el presente libro, por increíble que parezca, recoge uno de esos episodios reales que, por su preparación y desenlace, merece ser contado. Por motivos de seguridad y confidencialidad relativos a personas e instituciones, algunos nombres, lugares y situaciones no se ajustan con el máximo rigor a todos y cada uno de los pasos que se dieron en su momento hasta el desenlace final. Pero no se confunda el lector: lo que puede parecer más fantástico fue absolutamente real. Lo son sus protagonistas y la mayor parte de los pormenores que se cuentan, lo mismo que la tensión creciente, palpable, de unos hechos que iban a cambiar para siempre el devenir de la lucha antiterrorista.

El ayer del Viejo Continente

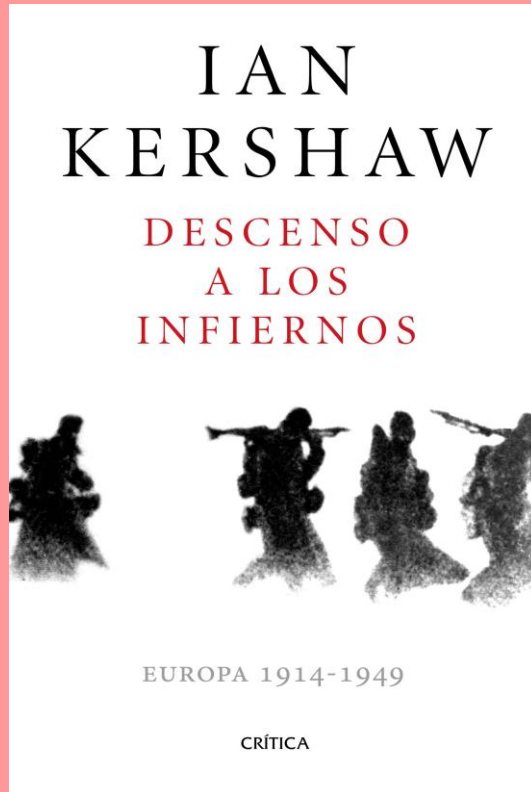
Descenso a los infiernos

Ian KERSHAW

Crítica, Barcelona

2016

ISBN: 9788498929478



Ian Kershaw nos ofrece ahora su obra más ambiciosa: una historia de Europa desde la primera guerra mundial hasta nuestros días, que arranca con este relato de las terribles décadas que vieron acumularse en el continente los efectos de dos guerras mundiales, de la crisis económica de los años treinta y de las conmociones sociales que condujeron, por una parte, a la revolución bolchevique y, por otra, al ascenso del fascismo y del nazismo. Kershaw no se limita al relato de los sucesos políticos y militares, sino que procura tomar el pulso a la sociedad que los protagonizó, ahondando en las condiciones de vida de los europeos o explorando su cultura, para conocer cómo veían e interpretaban los acontecimientos de su tiempo. Su propósito, nos dice, ha sido el de explorar en el pasado las fuerzas que han determinado la configuración del presente en que vivimos.

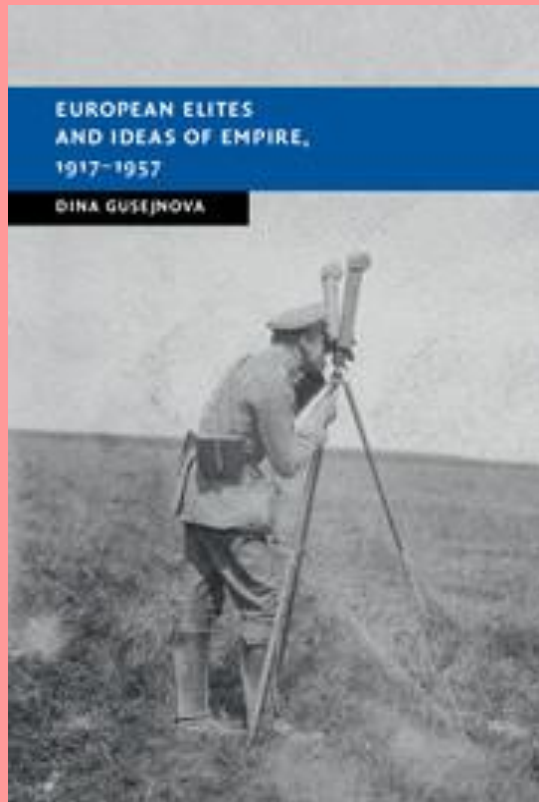
European Elites and Ideas of Empire, 1917–1957

Dina GUSEJNOVA

Cambridge University Press, Cambridge

2016

ISBN: 9781107120624



Who thought of Europe as a community before its economic integration in 1957? Dina Gusejnova illustrates how a supranational European mentality was forged from depleted imperial identities. In the revolutions of 1917 to 1920, the power of the Hohenzollern, Habsburg and Romanoff dynasties over their subjects expired. Even though Germany lost its credit as a world power twice in that century, in the global cultural memory, the old Germanic families remained associated with the idea of Europe in areas reaching from Mexico to the Baltic region and India. Gusejnova's book sheds light on a group of German-speaking intellectuals of aristocratic origin who became pioneers of Europe's future regeneration. In the minds of transnational elites, the continent's future horizons retained the contours of phantom empires. This title is available as Open Access.

La evolución del orden mundial y la configuración del poder en Europa, 2001-2013

Enrique FOJÓN LAGOA

Instituto Universitario

Gutiérrez Mellado

2016

ISBN: 9780199695768



Un análisis estratégico en el que, basándose en el desarrollo histórico, se expone la incidencia que han tenido los acontecimientos mundiales en el espacio europeo, tras el final de la Posguerra Fría. La repercusión de la unipolaridad en el desarrollo político de Occidente, y en particular en Europa ha tenido consecuencias tanto en el plano político como en el ámbito teórico de las Relaciones Internacionales.

La nueva distribución de poder mundial, tras los ataques del 11-S, incide en el espacio europeo, y afecta a las percepciones sobre la institucionalización de la Seguridad fomentadas durante la última década del siglo. Las relaciones de poder se visualizan en el espacio europeo y los efectos de esas sinergias se traducen en realidades geopolíticas.

El análisis deja en evidencia el desfase entre la narrativa que ha mantenido el “proyecto europeo” y su adecuación a las cambiantes realidades geopolíticas globales y regionales, destacando la prevalencia de los intereses nacionales. La dicotomía entre institucionalismo y geopolítica que aparentemente se presentaba en el periodo de análisis, queda subsumida en la ausencia de dualidad, debido a que ambas son facetas del ejercicio o distribución del poder.

La universidad europea bajo las dictaduras

Revista *Ayer*, nº 101

AA.VV.

Marcial Pons

2016

ISBN:9788415963851



Este dossier ofrece un estudio comparado de seis universidades europeas durante el tiempo en que estuvieron regidas por regímenes dictatoriales y permite adentrarse en su funcionamiento interno, en su vida cotidiana y en cómo conformaron sus culturas académicas. No abordamos tanto las políticas que para las universidades diseñaron las dictaduras, sino las que en la universidad practicaron los universitarios. Las universidades tuvieron entonces un funcionamiento normalizado, formas de hacer universidad y cultura académica, que, con el tiempo, cada país ha debido metabolizar.

Europe after Empire

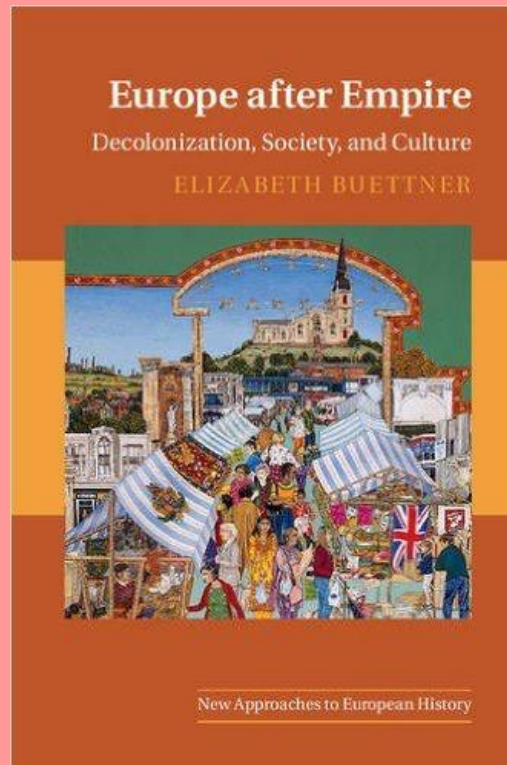
Decolonization, Society, and Culture

Elizabeth BUETTNER

Cambridge University Press, Cambridge

2016

ISBN:9780521131889



Europe after Empire is a pioneering comparative history of European decolonization from the formal ending of empires to the postcolonial European present. Elizabeth Buettner charts the long-term development of post-war decolonization processes as well as the histories of inward and return migration from former empires which followed. She shows that not only were former colonies remade as a result of the path to decolonization: so too was Western Europe, with imperial traces scattered throughout popular and elite cultures, consumer goods, religious life, political formations, and ideological terrains. People were also inwardly mobile, including not simply Europeans returning 'home' but Asians, Africans, West Indians, and others who made their way to Europe to forge new lives. The result is a Europe fundamentally transformed by multicultural diversity and cultural hybridity and by the destabilization of assumptions about race, culture, and the meanings of place, and where imperial legacies and memories live on.

Historia Universal Contemporánea

-América

-Asia

-África

-Oceanía

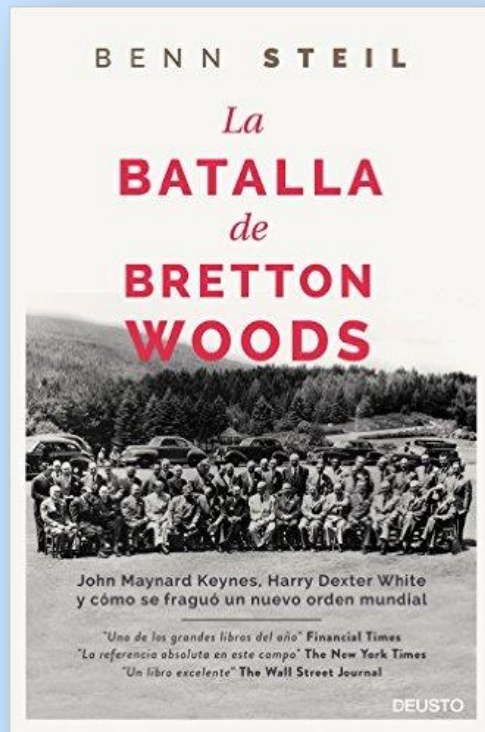
***La batalla de Bretton Woods.
John Maynard Keynes, Harry
Dexter White y cómo se fraguó
un nuevo orden mundial***

Benn STEIL

Ediciones Deusto, Barcelona

2016

ISBN: 9788423420711



En julio de 1944, a finales de la Segunda Guerra Mundial, representantes de cuarenta y cuatro naciones se reunieron en el complejo hotelero de Bretton Woods (Nuevo Hampshire, Estados Unidos) para diseñar un nuevo sistema monetario mundial que posibilitase una paz global y duradera tras la contienda. Las conversaciones, no exentas de fricciones, estaban lideradas por el economista británico John Maynard Keynes y por Harry Dexter White, un hasta el momento desconocido tecnócrata estadounidense.

La paupérrima situación económica en la que se encontraba Gran Bretaña, propició que White consiguiera imponerse a una de las grandes mentes del siglo XX y establecer con ello un nuevo orden económico marcado por la supremacía del dólar y que, a la postre, determinó el curso de la posguerra. La recuperación económica de los años cincuenta y sesenta hizo que Bretton Woods se convirtiera en sinónimo de una reforma económica internacional sensata e inteligente. Tal vez por ello no es de extrañar que en un momento de gran estrés financiero y económico, como el que vivimos en la actualidad, se multipliquen las iniciativas para recuperar y modernizar el sistema financiero mundial propuesto en los años cuarenta.

Minorías y fronteras en el Mediterráneo Ampliado. Un desafío a la seguridad internacional del siglo XXI

María Dolores ALGORA WEBER
Dykinson, Madrid

2016

ISBN: 978840856383



La situación actual del Mediterráneo Ampliado pone de relieve la necesidad de abordar con urgencia el tema de las minorías y su impacto sobre las fronteras. En relación con ello, los sucesos acontecidos desde la disolución de la antigua Yugoslavia hasta los conflictos derivados de las revueltas árabes en Oriente Próximo y Magreb se han traducido en cambios especialmente sensibles en la región mediterránea. Los Estados-nación se van transformando en multiculturales y evolucionan hacia un nuevo modelo de sociedad que requiere estabilidad. Por otro lado, Estados que ya se definían como multiculturales se enfrentan a posibles descomposiciones territoriales en un contexto de conflictos, en que se diluyen los elementos de cohesión que ejercieron su función tras la descolonización hasta las últimas décadas del siglo pasado. Estas circunstancias, que han afectado a los paradigmas sustanciales del orden internacional desde el final de la Guerra Fría hasta el presente, han sido abordadas en clave histórica en esta monografía, a la vez que se plantean reflexiones sobre las respuestas que permitan hacer frente a este desafío a la seguridad internacional del siglo XXI.

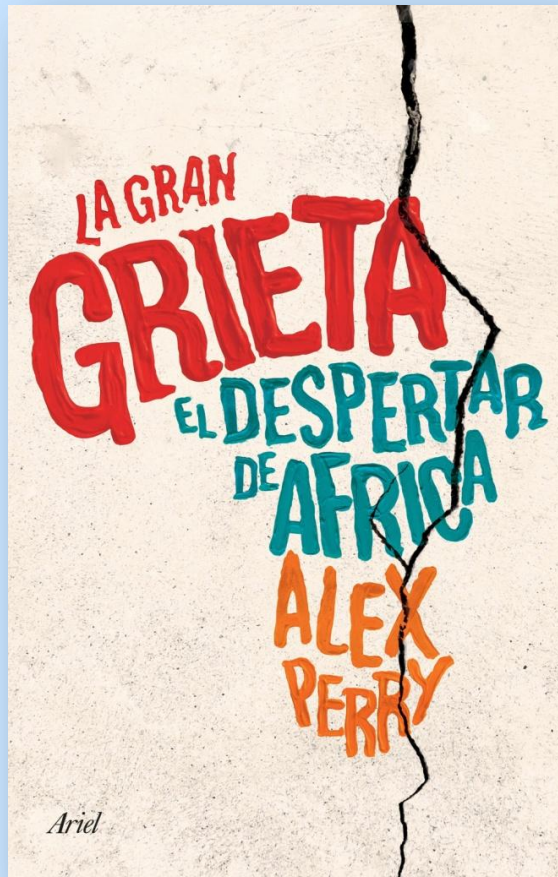
La gran grieta.
El despertar de África

Alex PERRY

Ariel, Barcelona

2016

ISBN: 9788434423312



La extraordinaria historia de cómo 1.000 millones de africanos están superando la caridad, a los déspotas y a los yihadistas para, finalmente, obtener su libertad. Desde hace mucho, los extranjeros han comprendido mal África y han abusado de ella. Alex Perry ha viajado por el continente durante más de una década, entrevistándose con empresarios, señores de la guerra, profesores, narcotraficantes, presidentes y yihadistas, entre otros.

Con el Gran Valle del Rift (la grieta geológica que un día acabará partiendo África en dos) como metáfora central, Perry explora la división entre un África que resurge y un mundo que no sabe cómo reaccionar ante ello. ¿Cómo está cambiando África? ¿Cómo desafía esta nueva África su antigua élite dirigente? Perry, que abre el libro con una devastadora investigación sobre un crimen de guerra, en gran parte ignorado, que tuvo lugar en Somalia en 2011, halla un África inmersa en un momento de furiosa afirmación. Es un continente rehecho, que se levanta desafiante sobre siglos de opresión para convertirse en un titán económico y político. Un lugar en el que el dinero efectivo es cosa del pasado, en el que los astrónomos están desentrañando los orígenes de la vida y en el que, veinticinco años después de los conciertos de Live Aid, los primeros yuppies de Etiopía comercian en una bolsa electrónica de alimentos. Y sin embargo, mientras África obtiene la substancia de su libertad, ha de enfrentarse a tres últimos falsos profetas que la quieren mantener encadenada: los islamistas, los dictadores y la cooperación internacional.

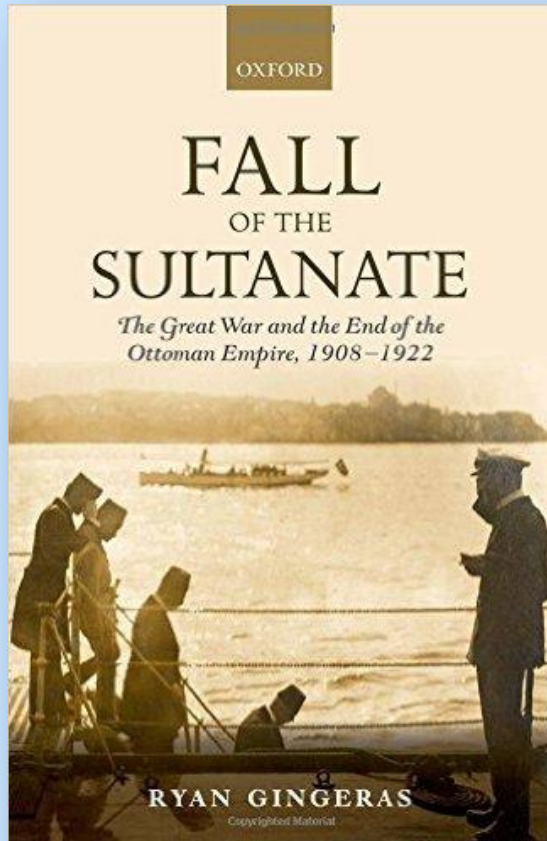
Bellamente escrita, narrada con un tono cercano y argumentada con pasión, *La gran grieta* es una mirada vívida y provocativa a cómo el mundo no comprende África, y cómo un África que resurge nos obliga a pensarla otra vez.

Fall of the Sultanate. The Great War and the end of the Ottoman Empire, 1908-1922

Ryan GINGERAS

Oxford University Press, Oxford
2016

ISBN: 9780199676071



The collapse of the Ottoman Empire was by no means a singular event. After six hundred years of ruling over the peoples of North Africa, the Balkans and Middle East, the death throes of sultanate encompassed a series of wars, insurrections, and revolutions spanning the early twentieth century. This volume encompasses a full accounting of the political, economic, social, and international forces that brought about the passing of the Ottoman state.

In surveying the many tragedies that transpired in the years between 1908 and 1922, *Fall of the Sultanate* explores the causes that eventually led so many to view the legacy of the Ottomans with loathing and resentment. The volume provides a retelling of this critical history as seen through the eyes of those who lived through the Ottoman collapse. Drawing upon a large gamut of sources in multiple languages, Ryan Gingeras strikes a critical balance in presenting and interpreting the most impactful experiences that shaped the lives of the empire's last generation. The story presented here takes into account the perspectives of the empire's diverse population as well as the leaders who piloted the state to its end. In surveying the personal, communal and national struggles that defined Italy's invasion of Libya, the Balkan War, the Great War, and the Turkish War of Independence, *Fall of the Sultanate* presents readers with a fresh and comprehensive exposition of how and why Ottoman imperial rule ended in bloodshed and disillusionment.

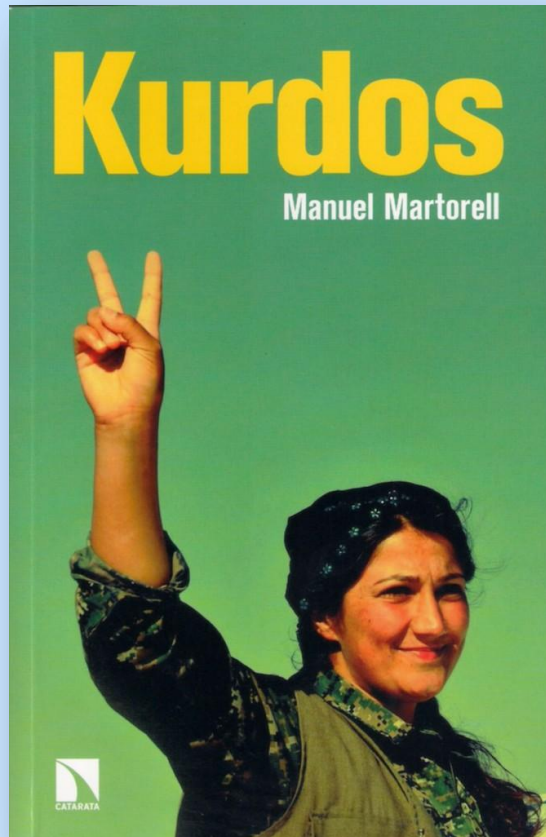
Kurdos

Manuel MARTORELL

Los Libros de la Catarata, Madrid

2016

ISBN: 9788490971253



En las portadas de los periódicos y en los informativos televisivos, los kurdos suelen aparecer vinculados a desastres y trágicos acontecimientos: ejecuciones en Irán, bombardeos químicos bajo Sadam Husein, campañas de limpieza étnica del ejército turco, las bombas y decapitaciones de los yihadistas, el genocidio de los kurdos de religión yezidi, el secuestro de los cristianos, el angustioso asedio a Kobani, donde las milicias kurdas demostraron que el Estado Islámico no era invencible o los atentados en Turquía. Pero los kurdos llevan casi un siglo de luchas contra los regímenes que buscan su desaparición, desde las revueltas iniciales del cheik Said y conflictos posteriores hasta sus combates actuales contra el Estado Islámico.

Biografías

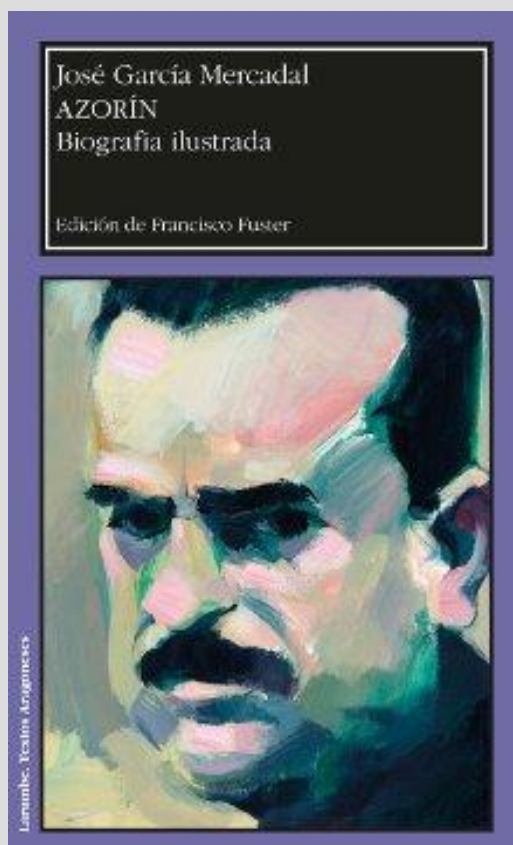
Azorín. Una biografía ilustrada

José GARCÍA MERCADAL

Prensas Universitarias/IEA, Zaragoza

2016

ISBN: 9788416515448



Reedición de la biografía que José García Mercadal (Zaragoza, 1883 - Madrid, 1975) publicó sobre Azorín en 1967 (Ed. Destino, Barcelona).

Licenciado en Derecho, Mercadal descubrió desde muy joven que su verdadera vocación era escribir y consagró toda su vida a la literatura y al periodismo, a los que se dedicó en cuerpo y alma durante más de seis décadas. Amigo y colaborador de varios escritores de la generación del 98 y la del 14, mantuvo una larga y estrecha relación con Azorín, a quien dedicó esta completa y sentida biografía, que es considerada por muchos su obra más acabada.

Robespierre.

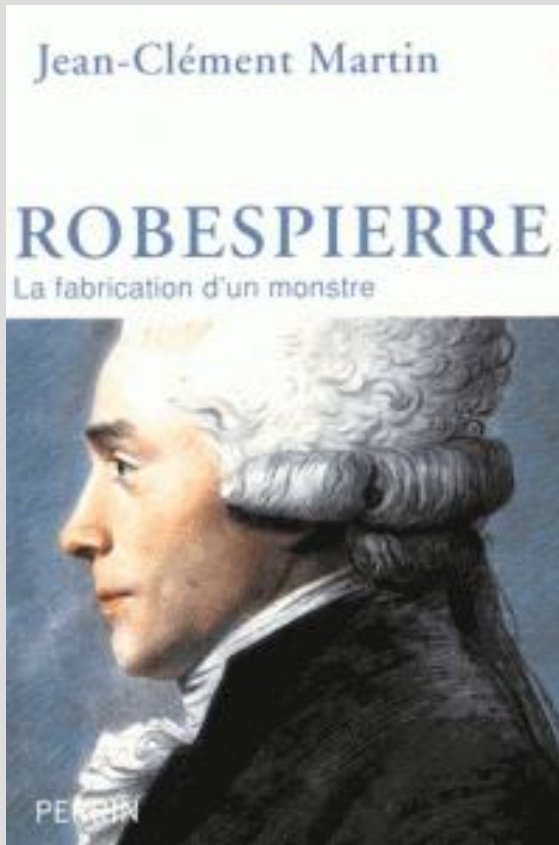
La fabrication d'un monstre

Jean-Clément MARTIN

Éditions Perrin, Paris

2016

ISBN: 9782262042554



Le parti pris de cette nouvelle biographie de Robespierre - qui fait sa valeur et son originalité - est le refus revendiqué de toute approche psychologisante, de tout affect et de tout sensationnalisme. Nous voyons ainsi évoluer l'homme parmi ses pairs et ses rivaux, dont beaucoup ont partagé avec lui les mêmes expériences : une enfance difficile, une adolescence studieuse et une réussite sociale, mondaine et littéraire précoce.

A travers ses multiples et successives prises de position politiques, y compris celles qui paraissent mineures, on comprend qu'il s'exprime en réponse aux Danton, Marat, Pétion, Saint-Just, Fabre d'Eglantine, Camille Desmoulins, Hébert, Collot d'Herbois, dans un jeu de bascule permanent, sans pouvoir exercer une quelconque magistrature suprême. Lorsqu'il paraît enfin pouvoir y accéder, il est condamné hors la loi par ses collègues, le 9 thermidor 1794.

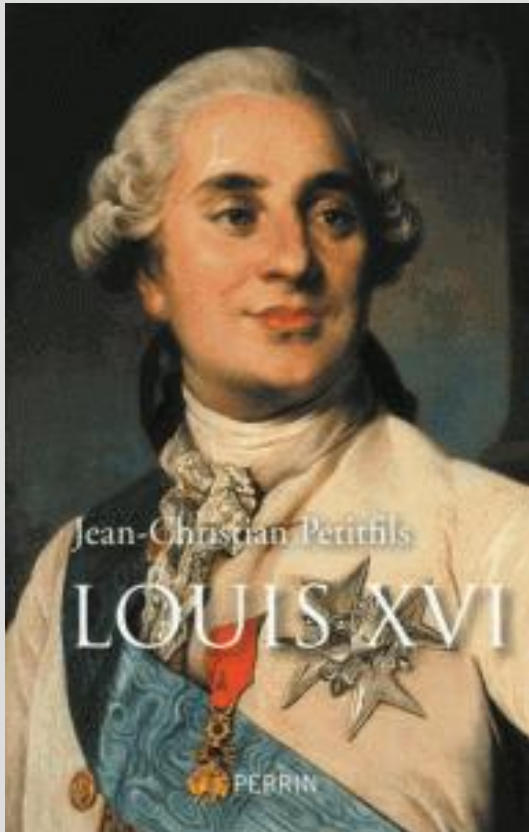
Louis XVI

Jean-Christian PETITFILS

Éditions Perrin, Paris

2016

ISBN: 9782262064044



Des générations de manuels d'histoire n'ont donné de Louis XVI qu'une image conventionnelle, caricaturale et très largement fautive : celle d'un homme débonnaire, certes, mais lourd, sans prestige, au physique trivial, à l'intelligence bornée, écrasé par ses responsabilités. Dramatiquement faible, ballotté au gré des circonstances, il était soumis en tout à l'influence pernicieuse de son épouse Marie-Antoinette.

Cet homme apathique et mou a été saisi par la Révolution. Hostile à ce grand courant de liberté, il se mit alors à préparer en secret la Contre-Révolution, trahissant son propre pays et le précipitant dans la guerre. Fruit de près de sept années de recherches, s'appuyant sur une documentation considérable (pièces d'archives, correspondances, mémoires, rapports...), cet ouvrage balaie les clichés de l'imagerie traditionnelle, s'attachant à restituer le vrai visage de ce personnage complexe et secret. Ce livre fait également découvrir l'état relativement florissant du royaume à la veille de la Révolution, offre un tableau saisissant des quinze années du règne précédant la Révolution, largement méconnues, et explique, grâce à une interprétation neuve et magistrale, les mécanismes qui ont conduit à la destruction de l'Ancien Régime et à la grande crise finale.

***Willy Brandt und Helmut Schmidt.
Partner und Rivalen. Der Briefwechsel
(1958–1992)***

Introducido y editado por Meik WOYKE

J.H.V. Dietz Verlag, Bonn
2015

ISBN: 9783801204457



Willy Brandt · Helmut Schmidt

Partner und Rivalen

Der Briefwechsel (1958–1992)

Herausgegeben und eingeleitet von Meik Woyke



Bundeskanzler-Willy-Brandt-Stiftung

La relación entre Willy Brandt (Lübeck, 1913 – Unkel, 1992) y Helmut Schmidt (Hamburgo, 1918 – 2015) fue siempre compleja. Pero pese a sus distintas formas de entender y hacer la política, ambos líderes socialdemócratas mantuvieron una estrecha colaboración al margen de sus desavenencias a lo largo de varias décadas, que quedó bien reflejada en su intercambio epistolar, objetivo del análisis en la presente obra.

La cuidada edición de la correspondencia Brandt-Schmidt, reunida y comentada por Meik Woyke (Fundación Friedrich Ebert), contiene más de 700 cartas entre 1958 y 1992, con las que se ofrece una nueva mirada tanto a la biografía como a la relación personal entre estos dos hombres de Estado. Sus testimonios personales evidencian posiciones divergentes en muchos asuntos candentes de su época, como la situación interna del SPD o el debatido rearme alemán, que siempre supieron hacer compatibles mediante un esfuerzo de confianza y trabajo conjunto.

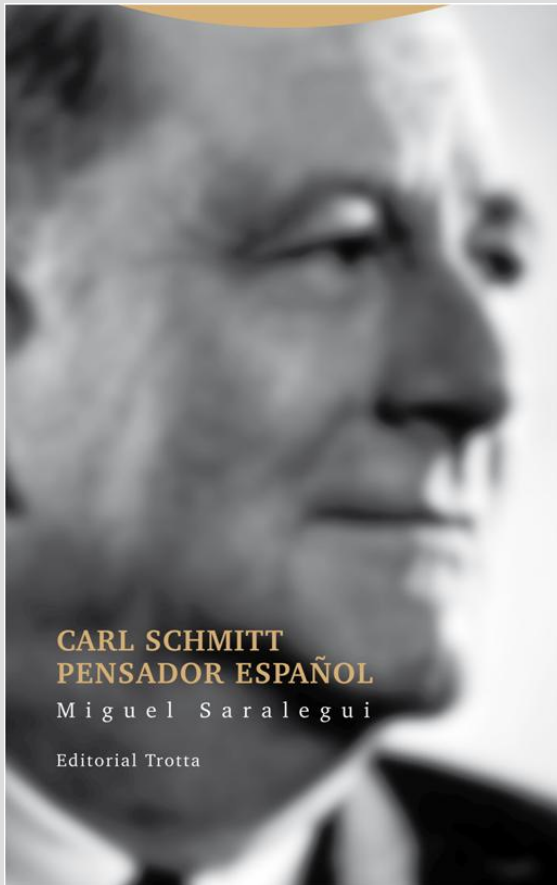
Carl Schmitt, pensador español

Miguel SARALEGUI

Editorial Trotta, Madrid

2016

ISBN: 9788498796292



La relación de Carl Schmitt con España no había sido hasta ahora objeto de un estudio riguroso y pormenorizado. Esta relación es doble: académico-intelectual y político-afectiva. A veces estas dos facetas son contradictorias, otras, complementarias. Existe un Schmitt hispanista, interesado en publicar sobre temas españoles y en reflexionar sobre aspectos varios de la cultura española, desde *El Quijote* y Quevedo al papel que desempeña España en el comienzo de la Modernidad. Pero su vinculación afectiva y familiar con España, recurrente en el epistolario con su hija Ánima, le llevará asimismo a esbozar una teoría de Galicia que, al igual que su Westfalia natal, imagina como un equilibrio entre tierra y mar, o a situar el origen de la guerra posmoderna sin forma en la guerra de la Independencia contra Napoleón. Los temas más conocidos de esa relación son tratados en este libro a una nueva luz.