

Grado

Artes y Humanidades



Estudios Ingleses

Universidad Complutense de Madrid

Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	102
Optativas	66*
Trabajo Fin de Grado	12
Total	240

* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas

Primer Curso	ECTS
Español Escrito para Fines Académicos a través de Textos Literarios	6
Fonética y Fonología Inglesas	6
Historia Cultural Anglo-Norteamericana	6
Introducción a la Lingüística	6
Introducción a los Textos Literarios en Lengua Inglesa	6
Lengua Inglesa B.1.3	6
Lengua Inglesa B.2.1	6
Mitología Clásica	6
Segunda Lengua Extranjera I *	6
Segunda Lengua Extranjera II *	6

* A elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Coreano, Chino, Eslovaco (sin docencia este curso), Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Persa, Polaco, Portugués, Rumano (por confirmar), Ruso, Turco, Vasco, Neerlandés, Danés y Noruego (sin docencia este curso).

Segundo Curso	ECTS
Lengua Inglesa B.2.2	6
Lengua Inglesa B.2.3	6
Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa	6
Literatura Inglesa hasta 1800	6
Literatura Inglesa de 1800 a 1900	6
Sintaxis del Inglés	6
Teatro Renacentista Inglés	6
Tres Optativas	18

Tercer Curso	ECTS
Historia de la Lengua Inglesa	6
Lengua Inglesa C.1.1	6
Lengua Inglesa C.1.2	6
Literatura de los Estados Unidos hasta 1850	6
Literatura de los Estados Unidos de 1850 a 1900	6
Cinco Optativas	30

Cuarto Curso	ECTS
El Inglés a través de los Medios de Comunicación (C2)	6
Ficción Modernista Anglonorteamericana	6
Poesía Modernista Anglonorteamericana	6
Pragmática y Discurso en Lengua Inglesa	6
Semántica del Inglés	6
Tres Optativas	18
Trabajo Fin de Grado	12

Optativas de 2º, 3º y 4º Curso	ECTS
Cine y Literatura en Lengua Inglesa	6
Contextos Culturales en el Mundo Anglosajón	6
Crítica Literaria Contemporánea en Lengua Inglesa	6
Discurso y Texto en Inglés	6
El Teatro del Siglo XX en Lengua Inglesa	6
Ficción Contemporánea en los Estados Unidos	6
Ficción Contemporánea en Gran Bretaña	6
Inglés para Fines Específicos	6
Introducción a la Semiótica y al Discurso Multimodal en Lengua Inglesa	6
La Ilustración en la Historia Cultural Anglonorteamericana	6
La Poesía de los Estados Unidos desde 1950	6
La Poesía en Gran Bretaña desde 1950	6
Lengua Inglesa e Ideología	6
Lingüística Computacional y de Corpus (Lengua Inglesa)	6
Literatura de Etnicidad en los Estados Unidos: Literatura Afronorteamericana y de la Diáspora	6
Literatura Irlandesa	6
Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa	6
Los Estudios de Género y su Expresión Literaria en Lengua Inglesa	6
Metodología de la Enseñanza del Inglés	6
Metodología de la Investigación en Lingüística Inglesa	6
Novela y Sociedad en la Época Victoriana	6
Nuevas Tecnologías para la Investigación Literaria	6
Orígenes y Consolidación de la Lengua Inglesa	6
Poesía y Poéticas del Romanticismo	6
Psicolingüística, Adquisición y Aprendizaje del Inglés	6
Segunda Lengua Extranjera III **	6
Segunda Lengua Extranjera IV **	6
Semántica y Pragmática	6
Shakespeare: Lectura Crítica	6
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Aplicadas a la Lengua Inglesa	6
Traducción y Lingüística Contrastiva Inglés-Español	6
Variedades del Inglés	6
Prácticas Externas	6

** A elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Coreano, Chino, Eslovaco (sin docencia este curso), Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Persa, Polaco, Portugués, Rumano (por confirmar), Ruso, Turco, Vasco, Neerlandés, Danés y Noruego (sin docencia este curso).

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Lengua inglesa a un nivel elevado.
- Lingüística inglesa teórica (sincrónica y diacrónica) y aplicada.
- Literaturas en lengua inglesa.
- Historia y cultura de los países de habla inglesa.
- Conocimientos generales de otras materias de la rama de Artes y Humanidades (segunda lengua extranjera, lingüística, lengua y cultura clásicas, historia, teoría de la literatura).
- Capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja.
- Capacidad para utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa.
- Capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas.
- Capacidad para acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional.



Salidas profesionales

- Administraciones públicas (nacionales e internacionales).
- Asesoramiento político y planificación lingüística.
- Asesoramiento y gestión de documentación.
- Asesoría lingüística.
- Asociaciones cívicas.
- Crítica literaria o artística.
- Editoriales.
- Enseñanza no universitaria (educación secundaria, academias, universidades populares, etc.).
- Enseñanza universitaria.
- Escritura creativa.
- Gestión cultural o artística.
- Gestión de recursos humanos.
- Gestión educativa.
- Investigación lingüística y literaria.
- Mediación lingüística.
- Medios de comunicación.
- Peritaje judicial en lingüística forense.
- Registro de museos e instituciones culturales.
- Relaciones públicas.
- Tecnologías del lenguaje y de la comunicación.
- Traducción.
- Turismo (auxiliar de líneas aéreas o ferroviarias, centros de información turística, etc.).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grados UCM



Facultad de Filología

Campus de Moncloa
<http://filologia.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-estudiosingleses
Enero 2021. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

