



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Bellas Artes

ESCULTURA
CONTEMPORÁNEA

MÁSTER UNIVERSITARIO ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

Rama de Conocimiento: **Artes y Humanidades**
Centro responsable: **Facultad de Bellas Artes.**
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/masterenescultura

Orientación: **académica-
profesional**
Créditos: **60 ECTS**
Duración: **1 curso
(2 semestres)**
Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

Alcanzar una formación avanzada y especializada que permita desarrollar una actividad profesional en el ámbito de la escultura, siendo capaz de aplicar e hibridar tanto las técnicas tradicionales como las más innovadoras en diferentes entornos y contextos multidisciplinares.

Capacitar al estudiante para desarrollar propuestas artísticas creativas y personales, aumentando las posibilidades expresivas de la creación de obra escultórica.

DESTINATARIOS

El Máster está dirigido a licenciados y graduados universitarios en Bellas Artes, Diseño y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y a profesionales de ámbitos afines que quieran profundizar y actualizar sus conocimientos. También a quienes, procedentes de otros campos, deseen complementar su formación vinculándola a las artes actuales.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El ámbito empresarial vinculado al arte en general y a la escultura en particular, ha adaptado su estructura a las nuevas demandas en las que los lenguajes y las técnicas se hibridan y donde los enfoques y procesos tradicionales se complementan y enriquecen con las nuevas tecnologías, dando respuesta al panorama artístico y laboral actual. Es un sector en claro crecimiento y evolución que necesita la incorporación de profesionales formados en la tridimensionalidad y los diferentes lenguajes y técnicas creativas implicadas en su desarrollo, para las que resulta esencial una formación sóli-

da, contemporánea e interdisciplinar como la que ofrece este Máster. Así mismo permite continuar la carrera académica con los estudios de doctorado.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS, 54 obligatorios y 18 optativos ofertados, de los cuales el estudiante deberá elegir 6.

Se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias:

- Módulo de Tecnologías y Procesos de la Escultura: 21 ECTS obligatorios.
- Módulo de Creación e Investigación en Escultura: 15 ECTS obligatorios
- Módulo Complementario: 18 ECTS optativos ofertados
- Módulo de Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios

Los estudiantes deben cursar un total de 60 ECTS: 8 asignaturas obligatorias, 2 asignaturas optativas, Prácticas Externas y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios. Los estudiantes podrán escoger entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus preferencias.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	36
Optativas	6
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	12
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Tecnologías y Procesos de la Escultura		
Conceptos y Procedimientos de Modelado Virtual	6	1º
Sistema de Digitalización y Prototipado Tridimensional	6	1º
Técnicas y Materiales Experimentales en Escultura	3	1º
Escultura Digital	3	2º
Nuevos Lenguajes en Escultura Contemporánea	3	2º
Módulo de Creación e Investigación en Escultura		
Modelado Anatómico, Animalístico y Formas Vegetales	6	1º
Normativa y Montaje de Exposiciones	3	1º
Espacio de Producción	6	2º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo Complementario		
Escultura Monumental	3	2º
Espacio Instalativo	3	2º
Perspectivas del Arte Contemporáneo	3	2º
Realidad Virtual y Aumentada	3	2º
Relieve en Gran Formato	3	2º
Reproducción Seriada y Edición en Escultura	3	2º

MÓDULO PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas Externas	6	anual

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	12	anual



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/masterenescultura

Enero 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

