

XX Seminario Permanente

**FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA
DE LAS MUJERES**

*EL AMOR Y EL
SENTIMIENTO AMOROSO EN LA
VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES*

Curso 2017-2018

Horario: Martes, 17.00-19.00 horas

Lugar: **Instituto de Investigaciones Feministas**. Pabellón de Gobierno
de la Universidad Complutense. c/ Isaac Peral s/n

Organiza: Grupo de Investigación U.C.M. 930690 y Proyecto de
Investigación Excelencia HAR2014-52850-C3-1-P

Matrícula y contacto: s.fuentesliterarias@gmail.com

Directora: Gloria Franco Rubio
Secretaria: Natalia González Heras



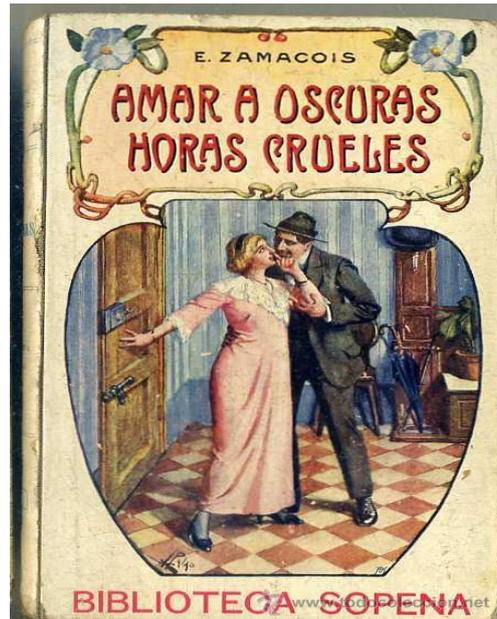
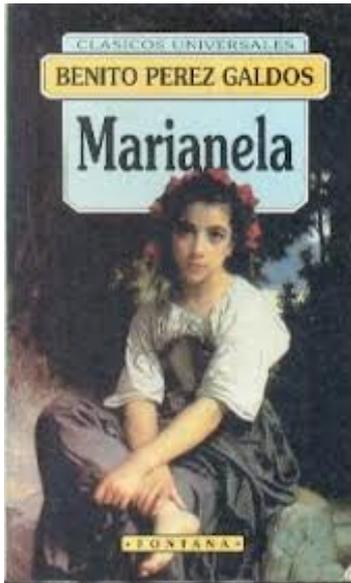
PROGRAMA

- 23 enero. M^a Jesús Fuente Pérez. Universidad Carlos III de Madrid
Poema de Alfonso XI
- 30 enero. Mónica Carabias Álvaro. U.C.M.
"Ouka Leele. Escritos y visiones acerca del amor"
- 13 febrero. María José de la Pascua Sánchez. Universidad de Cádiz
"El debate sobre el amor y la cuestión de los sexos en la temprana edad moderna hispana".
- 20 febrero. Antonia Fernández Valencia. U.C.M.
"Las cartas de amor de Mariana Alcoforado"
- 27 febrero. Natalia González Heras. U.A.M. IULCE
"Isabel María Morón: *Buen amante y buen amigo* (1792)"

COMEDIA NUEVA.
BUEN AMANTE,
Y BUEN AMIGO.
POR DOÑA ISABEL MARIA MORON,



Ouka Leele



- 13 marzo. Gloria Franco Rubio. Universidad Complutense de Madrid
"Ojos que no ven, corazón que sí siente: *Marianela*, de Benito Pérez Galdós (1878)"
- 20 marzo. Pilar Díaz Sánchez. Universidad Autónoma de Madrid.
"El amor galante de Eduardo Zamacois: *Amar a oscuras* (1894)"
- 3 abril. Fabiola Maqueda Abreu. CEPA Rosalía de Castro (Leganés)
"Lo de Marga: su libre creación de Juan Ramón Jiménez"
- 10 abril. María del Mar Mañas Martínez. U.C.M.
"El amor según Elisabeth Mulder"
- 17 abril. Ángeles Ortego Agustín. Doctora en Historia
"El amor en los tebeos femeninos del franquismo"



Margarita Gil Roesset



Elisabeth Mulder

