

Homenaje a Patrick Modiano (Premio Nobel de Literatura 2014)

Facultad de Filología. Salón de Grados
Miércoles, 22 de abril de 2015

Leer y traducir a Patrick Modiano

Coordinadoras: Lourdes Carriedo (UCM) y Eugenia Popeanga (UCM)

9'30-10'00: Inauguración de las Jornadas
Consejero Cultural de la Embajada de Francia, Decano de la Facultad de Filología,
Coordinadoras de los grupos UCM organizadores, Dra. L. Carriedo y Dra. E. Popeanga.

10'00- 12'00: Sesión 1: *Memoria e identidad*

- M^a Dolores Picazo: “Patrick Modiano, entre lo factual y lo ficcional”
- Lourdes Carriedo: “El microcosmos narrativo de Patrick Modiano: paisaje urbano con figuras de identidad incierta”
- Pilar Andrade: “Patrick Modiano, de la condición de paria a la de europeo”
- Marco Carmello: “El lugar de la plaza, o acerca de Patrick Modiano entre espacio y memoria”

Debate

12'00-12'30: Pausa-café

12'30-14'30: Sesión 2: *La ciudad sin atributos*

- Eugenia Popeanga (UCM): “Elementos de construcción del espacio: metáforas urbanas”
- Rocío Peñalta (UCM): “La ciudad real: deambular por París”
- Alba Diz (UCM): “La ciudad neutra”
- Javier Rivero (UCM): “La ciudad como trama policíaca”

Debate

16'00-17'30: Sesión 3: *Traducir a Modiano*

- M^a Teresa Gallego (UCM): “La caminante de Modiano: un trayecto de diecinueve novelas traducidas”