

INCAS -- TEXTO 1



(Ferry DEARY, *Esos increíbles incas* [2000]. Ilust. de Philip Reeve. Colec. *Esa horrible historia* nº 15. Editorial Molino. Barcelona, 2001.- pp. 10-11)

INCAS -- TEXTO 2

“[...] Y llegando [los expedicionarios] a las tierras de Huanaypata, que es cerca de donde ahora es el Arco de la Plata, camino de los Charcas, halló allí poblados una nación de indios naturales llamados Huallas, que arriba se dijo; y Manco Capac y Mama Huaco comenzaron a poblar y tomarles las tierras y aguas contra su voluntad de los Huallas, y sobre esto les hacían muchos males y fuerzas. Y como los Huallas por esto se pusiesen en defensa por sus vidas y tierras, Mama Huaco y Manco Capac hicieron en ellos muchas crueldades. Y cuentan que Mama Huaco era tan feroz que, matando [a] un indio Hualla le hizo pedazos y le sacó el asadura, y tomó el corazón y bofes en la boca, y con un *ayuinto* -que es una piedra atada en una sogá, con que ella peleaba- en las manos, se fue contra los Huallas con diabólica determinación. Y como los Huallas viesan aquel horrendo e inhumano espectáculo, temiendo que de ellos hiciesen lo mismo, huyeron, ca simples y tímidos eran, y así desampararon su natural.”

(Pedro SARMIENTO DE GAMBOA, *Historia de los incas* [1572]. Polifemo. Madrid, 1988.- Capítulo XIII)

INCAS -- TEXTO 3

"Los capitanes del escuadrón que había ido por Condesuyo, por haber llegado allí primero que el otro, hicieron encender un gran fuego delante del Ynga, en el cual fuego le sacrificaron ciertas ovejas, y corderos, y ropa fina, e maíz y otros bastimentos que así traían habidos en la guerra, y esto hecho luego fue limpio el fuego de allí. Y luego le trujeron delante las insignias y vestidos e armas de aquellos prisioneros que así habían vencido e sujetado, y le rogaron muy humildemente que se lo pisase, a todo lo cual mandó que le pusiesen muchas de las borlas que ya habéis oído. En siendo así puesta[s], el Ynga se levantó e pisólo e púsolo debajo de sus pies [...].

Y esto así hecho, estos tales capitanes y sus prisioneros se apartaron a una parte, y así llegaron los otros capitanes que habían sujetado la provincia de los Andes y hicieron lo mismo que los otros hicieron delante del Ynga. Y el Ynga hizo así mismo con ellos y con sus prisioneros, y holgóse mucho de ver las fieras y animales que así le ponían delante, a los cuales mandó que no diesen de comer aquel día ni otro. E otro día mandó levantar su campo y que todos marchasen para la ciudad del Cuzco, y el Pachacuti iba en sus andas llevando delante de sí los tales prisioneros vestidos en la manera que ya habéis oído e todo el demás despojo. E ya que llegó a vista de la ciudad, mandó que los capitanes fuesen allí todos juntos con él e que así entrasen en la ciudad cantando por su orden cada uno dellos las cosas que les habían acaecido en las jornadas que así había hecho, todo lo cual iban cantando, comenzando primero los que con Ynga Yupangue habían quedado, el cantar que ya oísteis del vencimiento de los soras. Y éstos, ya que habían acabado, comenzaron los otros capitanes a cantar lo que así les había acaecido en la provincia de Condesuyo, e lo mismo hicieron los otros capitanes que así habían sujetado los Andes. E así mismo mandó que los prisioneros fuesen llorando y diciendo en alta voz sus culpas y delitos, y cómo eran sujetos e vasallos del Hijo del Sol y que para contra el tal no había fuerzas, comenzando los de los soras primero y luego los demás por su orden y así entró el Ynga en el Cuzco, donde como llegase a la plaza halló en ella el bulto del Sol y los demás bultos de las demás guacas e de los señores antiguos que él así había hecho, a los cuales como así llegase hizo su acatamiento y sacrificios. Y esto hecho mandó que aquellos tigres fuesen puestos en una casa que él así había dedicado para cárcel, la cual llamó el *Cangaguase*. E siendo ya así las fieras, mandó que aquellos [curacas] prisioneros fuesen echados con las tales fieras para que los comiesen, y mandó que estuviesen los tales prisioneros en compañía de las fieras tres

días y que si al cabo de los tres días no los hubiesen comido, que los sacasen; y como ya había dos días que no comían las fieras, dicen que comieron no sé cuantos dellos y los que así hallaron vivos en fin de los tres días echáronlos fuera, los cuales fueron desprivados luego de haciendas e señoríos e poderes y dados por mozos y sirvientes a los bultos que allí estaban [...].

Y esto así hecho, mandó que pareciesen ante él los señores y caciques que en la guerra habían salido de paz a sus capitanes, a los cuales hizo muchas y muy señaladas mercedes [... y tras repartir el botín], nombró e señaló ciertos caciques que fuesen señores de aquellos pueblos y provincias de do eran aquellos que las fieras habían comido y él había desposeído. Y esto así hecho, viendo que era razón que todos aquellos caciques y señores se fuesen a descansar y a holgar a sus tierras, les dijo, juntándolos a todos y siendo así delante dél, que tuviesen cuidado de allí adelante de servir y tributar a la ciudad del Cuzco de todo lo que en sus tierras tuviesen y que de cuatro a cuatro meses tuviesen cuidado especial de traer de todas comidas a la ciudad, las cuales amontonasen en la plaza della para que de allí fuese repartida por la orden que él tenía dada a los de la ciudad del Cuzco. Los caciques le respondieron que ellos lo harían como se lo mandaba, pues eran sus *vasallos*, [... y] les repartiese y mandase a cada uno dellos e señalase qué había de tributar y qué tanto. Y el Ynga les mandó que le dijese qué tenían en sus tierras y qué posibilidad alcanzaba cada uno, y que le dijese la *verdad* porque él tenía ordenado de poner en cada provincia de cada uno dellos un orejón, señor natural de los del Cuzco, a quien ellos y cada uno dellos respetase en su tierra como a su persona, el cual sabría lo que así cada uno tenía e poseía. E como él supiese que le había dicho mentira cualquier dellos, que entendiase que había de morir por ello.”

(Juan de BETANZOS, *Suma y narración de los Incas* [1551]. Edición a cargo de M. C. Martín. Atlas. Madrid, 1987.- Capítulo XIX)