

Tema 1

Introducción: sexo, género e identidad

José Andrés Fernández Cornejo
Universidad Complutense de Madrid
Curso 2022-2023
<https://www.ucm.es/aedipi>

Sobre el sexo y el género

Diferenciamos entre:

- **Sexo biológico** (biología y genética)
- **Sexo asignado al nacer** (clasificación como masculino o femenino)
- **Género** (normas sociales de género; roles de género; género como estructura social...)
- **Identidad de género** (cómo te sientes en relación al género; expresión de género...)

(Otra cuestión es la orientación sexual)

Sexo biológico

ADN (ácido desoxirribonucleico, ácido nucleico que contiene las instrucciones genéticas usadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los organismos vivos; tiene estructura de doble hélice...; se encuentra en el núcleo de la célula)

Genes (segmentos/secuencias de la cadena de ADN que contienen información genética; hay unos 20.000-25.000 en la especie humana)



Sexo biológico

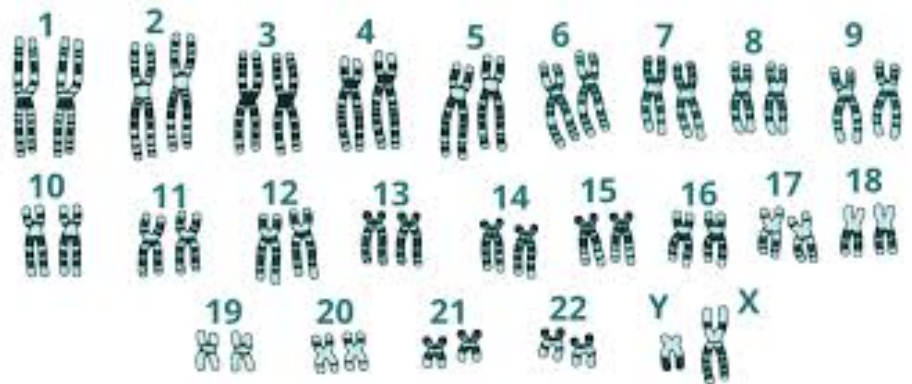
ADN (ácido desoxirribonucleico, ácido nucleico que contiene las instrucciones genéticas usadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los organismos vivos; tiene estructura de doble hélice...; se encuentra en el núcleo de la célula)

Genes (segmentos/secuencias de la cadena de ADN que contienen información genética; hay unos 20.000-25.000 en la especie humana)

El ADN forma parte de la **cromatina**; cuando la célula se va a dividir, ésta se condensa formando los **cromosomas**.

La especie humana tiene **46 cromosomas**; 23 pares de cromosomas (23 que provienen de la madre y 23 que provienen del padre).

Los primeros 22 pares de cromosomas son los “**autosomas**”. El par 23 son los **cromosomas sexuales**.



Sexo biológico

ADN (ácido desoxirribonucleico, ácido nucleico que contiene las instrucciones genéticas usadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los organismos vivos; tiene estructura de doble hélice...; se encuentra en el núcleo de la célula)

Genes (segmentos/secuencias de la cadena de ADN que contienen información genética; hay unos 20.000-25.000 en la especie humana)

El ADN forma parte de la **cromatina**; cuando la célula se va a dividir, ésta se condensa formando los **cromosomas**.

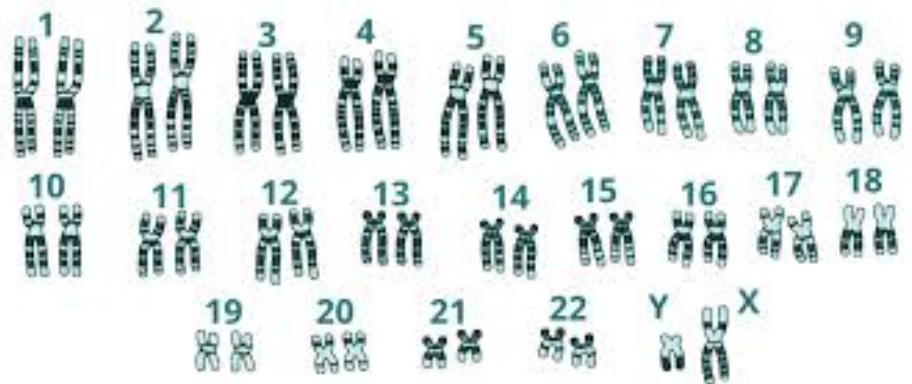
La especie humana tiene **46 cromosomas**; 23 pares de cromosomas (23 que provienen de la madre y 23 que provienen del padre).

Los primeros 22 pares de cromosomas son los “**autosomas**”. El par 23 son los **cromosomas sexuales**.

Los cromosomas del par 23 pueden ser “X” o “Y”.

Si la persona tiene **XX**-> su **sexo** será **genéticamente femenino**

Si la persona tiene **XY**-> su **sexo** será **genéticamente masculino**



¿De dónde vienen los cromosomas sexuales X y Y (y todos los demás)?

Vienen de los “**gametos**” (óvulo y espermatozoide). En el proceso de “**meiosis**”, los órganos sexuales o “**gónadas**” (ovarios y testículos) dan lugar a los gametos. Los gametos son las únicas células que **solo tienen 23 cromosomas** (haploides), que se generan por recombinación del ADN paterno y materno (lo que hace que todos los gametos sean diferentes).

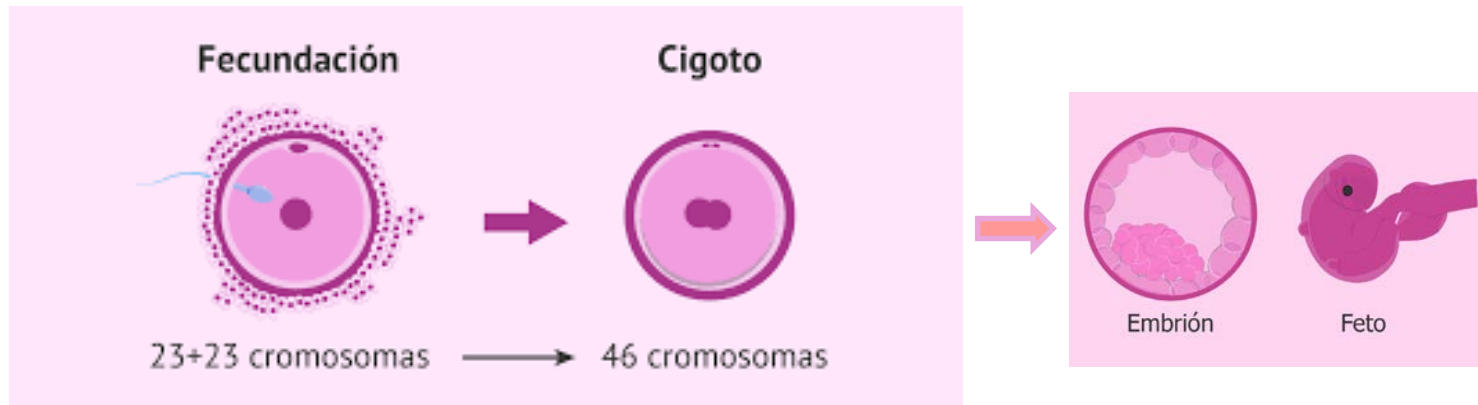
En los **óvulos** el cromosoma 23 es siempre **X**; en los **espermatozoides** puede ser **X** o **Y**.

¿De dónde vienen los cromosomas sexuales X y Y (y todos los demás)?

Vienen de los “**gametos**” (óvulo y espermatozoide). En el proceso de “**meiosis**”, los órganos sexuales o “**gónadas**” (ovarios y testículos) dan lugar a los gametos. Los gametos son las únicas células que **solo tienen 23 cromosomas** (haploides), que se generan por recombinación del ADN paterno y materno (lo que hace que todos los gametos sean diferentes).

En los **óvulos** el cromosoma 23 es siempre **X**; en los **espermatozoides** puede ser **X** o **Y**.

En la fecundación se produce la fusión de los gametos masculino y femenino, es decir, el espermatozoide y el óvulo, de manera que se restablece la dotación cromosómica normal del ser humano (46 cromosomas). Esto da lugar al “**cigoto**”.

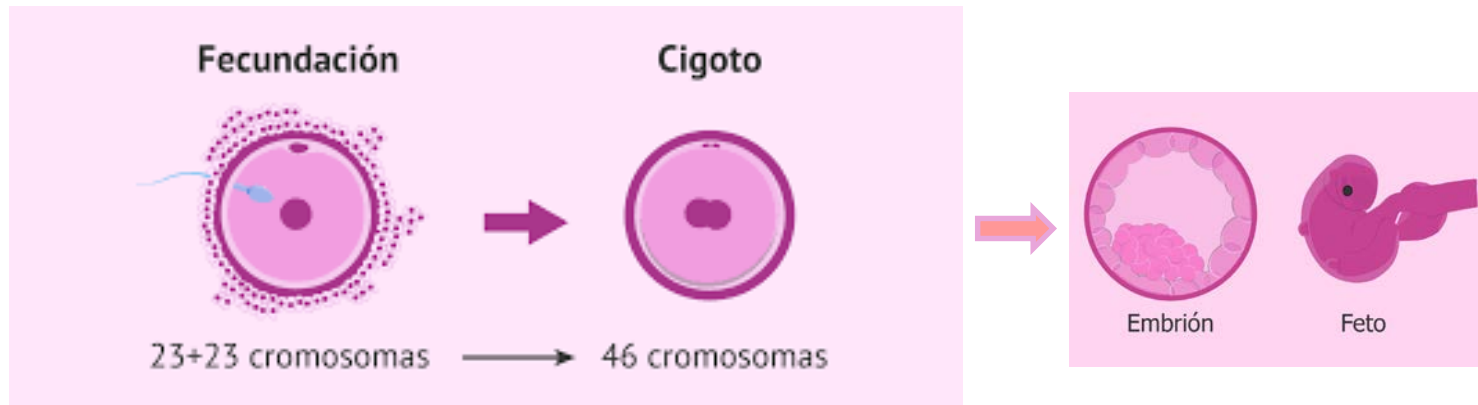


¿De dónde vienen los cromosomas sexuales X y Y (y todos los demás)?

Vienen de los “**gametos**” (óvulo y espermatozoide). En el proceso de “**meiosis**”, los órganos sexuales o “**gónadas**” (ovarios y testículos) dan lugar a los gametos. Los gametos son las únicas células que **solo tienen 23 cromosomas** (haploides), que se generan por recombinación del ADN paterno y materno (lo que hace que todos los gametos sean diferentes).

En los **óvulos** el cromosoma 23 es siempre **X**; en los **espermatozoides** puede ser **X** o **Y**.

En la fecundación se produce la fusión de los gametos masculino y femenino, es decir, el espermatozoide y el óvulo, de manera que se restablece la dotación cromosómica normal del ser humano (46 cromosomas). Esto da lugar al “**cigoto**”.



● **Intersexualidad:** es un conjunto muy diverso de variaciones en las características sexuales y genéticas de los seres humanos.

Causas diversas (genéticas, cromosómicas, hormonales, ambientales, mixtas, etc.)

¿0,5% de la población?

Sexo asignado al nacer

Se refiere a la **necesidad social** de asignar o atribuir un sexo femenino o masculino a la persona en el momento de nacer (a partir de aspectos externos, como los genitales, y de otros aspectos genotípicos o fenotípicos).

Puede ser problemático en el caso de las personas intersexuales.

Normalmente hay también una necesidad legal de hacer esa asignación.

La asignación del sexo masculino o femenino, **activa la construcción social** que llamamos “**género**”.

Relacionado con el concepto de la “**performatividad del género**” de **Judith Butler**... (“El sexo en disputa”)



Clases del filósofo argentino **Darío Sztajnszrajber** sobre:

1º **“Manifiesto contrasexual”** (Paul B. Preciado)

<https://www.youtube.com/watch?v=y47jZnFiuis>



2º **“El género en disputa”** (Judith Butler)

<https://www.youtube.com/watch?v=uwkRrgCGwiA&t=1773s>



Género

Se refiere al género como una construcción social.

“**Normas sociales de género**”, “roles de género”, “estereotipos de género”...

Los **roles de género** se refieren al conjunto de normas, prescripciones y representaciones culturales que dicta la sociedad sobre el comportamiento esperable de hombres y mujeres...

“Cómo hay que *actuar* el género”

Los **estereotipos de género** se refieren, con mayor detalle, a cómo se supone que son (estereotipos descriptivos) o que deben ser (estereotipos prescriptivos) las mujeres y los hombres.

Género

Se refiere al género como una construcción social.

“**Normas sociales de género**”, “roles de género”, “estereotipos de género”...

Los **roles de género** se refieren al conjunto de normas, prescripciones y representaciones culturales que dicta la sociedad sobre el comportamiento esperable de hombres y mujeres...

“Cómo hay que *actuar* el género”

Los **estereotipos de género** se refieren, con mayor detalle, a cómo se supone que son (estereotipos descriptivos) o que deben ser (estereotipos prescriptivos) las mujeres y los hombres.

El género como estructura social (Barbara Risman)

Barbara Risman (2004): “**Gender as a social structure. Theory Wrestling with Activism**”, *Gender & Society*, 18(4), 429-450 https://www.researchgate.net/publication/242107145_Gender_As_a_Social_Structure

Las cuestiones de género actúan a través de 3 vías o niveles:

- **Individual** (nuestra socialización, características, restricciones económicas, etc.)
- **Interaccional** (cómo enmarcamos nuestra relación con los demás...)
- **Institucional** (cultura de las organizaciones, políticas públicas, etc.)

La interacción de estos 3 niveles es lo que construye y reproduce la desigualdad de género en la sociedad.

Género e identidad

¿Qué es la identidad de género? Para abordar esta cuestión nos serviremos del famoso artículo de West y Zimmerman (1987)

Candace West y Don Zimmerman (1987): “**Doing gender**”, *Gender & Society*, 1(2), 125-151 https://www.gla.ac.uk/0t4/crcees/files/summerschool/readings/WestZimmerman_1987_DoingGender.pdf

Género e identidad

¿Qué es la identidad de género? Para abordar esta cuestión nos serviremos del famoso artículo de West y Zimmerman (1987)

Candace West y Don Zimmerman (1987): “**Doing gender**”, *Gender & Society*, 1(2), 125-151 https://www.gla.ac.uk/0t4/crcees/files/summerschool/readings/WestZimmerman_1987_DoingGender.pdf

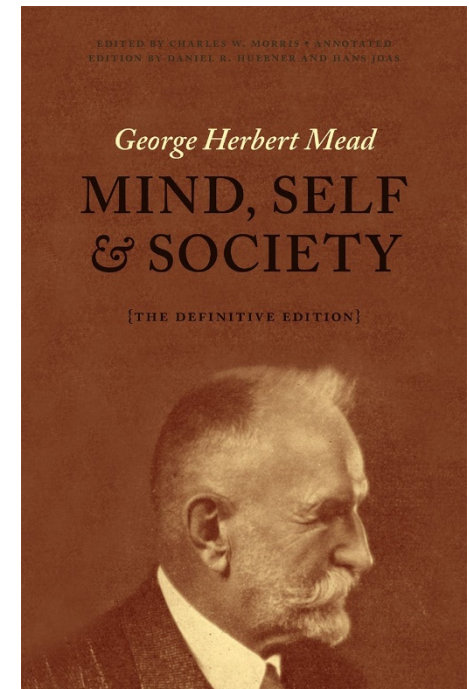
Marco teórico: el interaccionismo simbólico

Vamos a ver qué es la identidad en el contexto del marco teórico del “**interaccionismo simbólico**”.

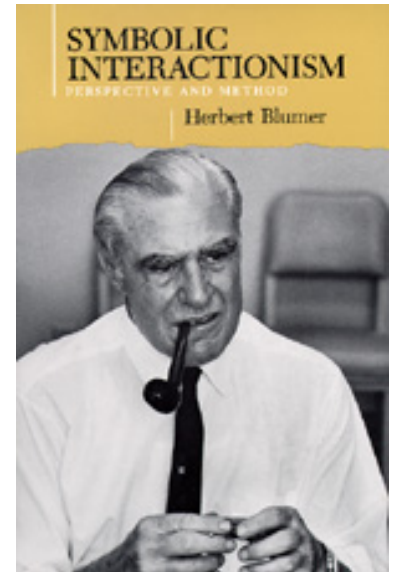
Corriente que surge en EEUU en los años veinte del siglo XX...

Origen en los filósofos pragmatistas estadounidenses (William James, John Dewey, Charles Sanders Peirce, Charles Cooley, George Herbert Mead,...)

Microsociología o sociología de la vida cotidiana...

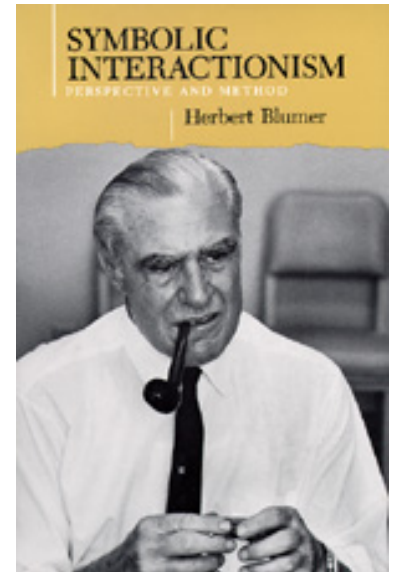


Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):



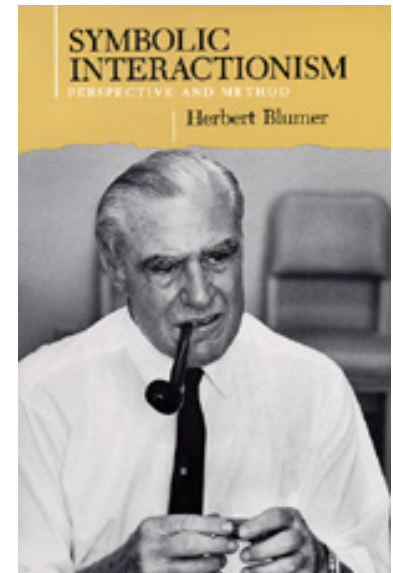
Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.



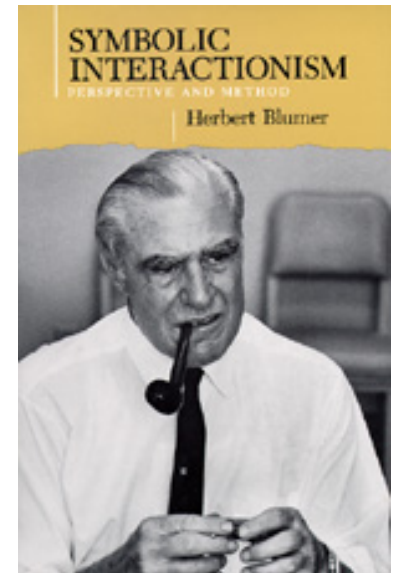
Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas



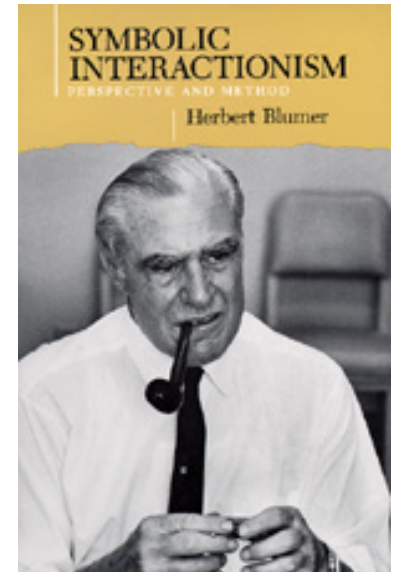
Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas
3. Estos significados se tratan y modifican a través de un proceso interpretativo utilizado por la persona al tratar con las cosas que se le presentan (interacción con uno mismo; seres autoconscientes...)



Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas
3. Estos significados se tratan y modifican a través de un proceso interpretativo utilizado por la persona al tratar con las cosas que se le presentan (interacción con uno mismo; seres autoconscientes...)

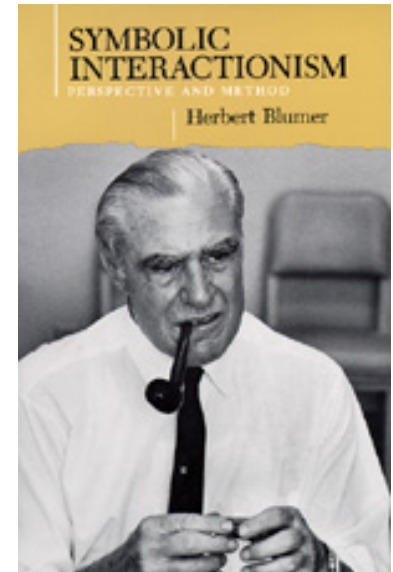


De aquí se deducen **varios aspectos**:

- Las personas interactúan poniéndose en el lugar del otro; anticipando sus respuestas; definición de la situación; damos sentido a todo lo que se nos presenta...

Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas
3. Estos significados se tratan y modifican a través de un proceso interpretativo utilizado por la persona al tratar con las cosas que se le presentan (interacción con uno mismo; seres autoconscientes...)

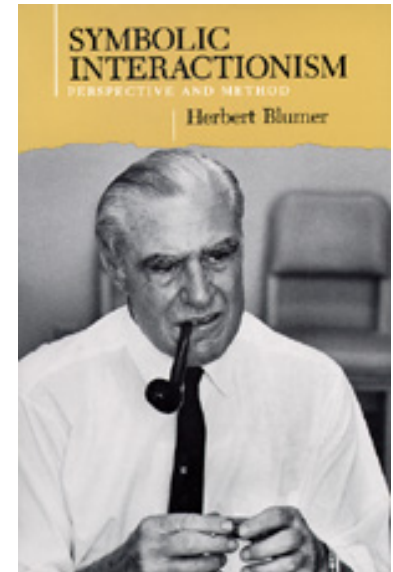


De aquí se deducen **varios aspectos**:

- Las personas interactúan poniéndose en el lugar del otro; anticipando sus respuestas; definición de la situación; damos sentido a todo lo que se nos presenta...
- La interacción es **la sociedad**: las personas son estructuradas en la interacción, pero al mismo tiempo estructuran... Son dos caras de la misma moneda. (Ejemplo del cuarto de baño femenino...)

Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas
3. Estos significados se tratan y modifican a través de un proceso interpretativo utilizado por la persona al tratar con las cosas que se le presentan (interacción con uno mismo; seres autoconscientes...)



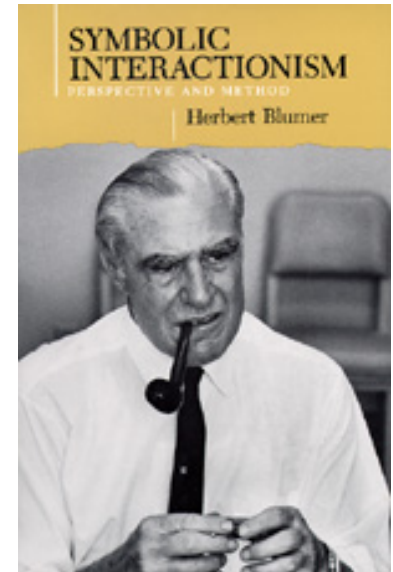
De aquí se deducen **varios aspectos**:

- Las personas interactúan poniéndose en el lugar del otro; anticipando sus respuestas; definición de la situación; damos sentido a todo lo que se nos presenta...
- La interacción es **la sociedad**: las personas son estructuradas en la interacción, pero al mismo tiempo estructuran... Son dos caras de la misma moneda. (Ejemplo del cuarto de baño femenino...)



Tres premisas del interaccionismo simbólico (Herbert Blumer 1969):

1. Las personas actúan hacia las cosas a partir de los significados que las cosas tienen para ellas.
2. Los significados de estas cosas se derivan y surgen de la interacción social que uno tiene con las otras personas
3. Estos significados se tratan y modifican a través de un proceso interpretativo utilizado por la persona al tratar con las cosas que se le presentan (interacción con uno mismo; seres autoconscientes...)



De aquí se deducen **varios aspectos**:

- Las personas interactúan poniéndose en el lugar del otro; anticipando sus respuestas; definición de la situación; damos sentido a todo lo que se nos presenta...
- La interacción es **la sociedad**: las personas son estructuradas en la interacción, pero al mismo tiempo estructuran... Son dos caras de la misma moneda. (Ejemplo del cuarto de baño femenino...)
- La causalidad se vuelve un poco más complicada... (causalidad mecánica, biológica/instintiva y humana)



La emergencia del **self** (el “yo mismo”)

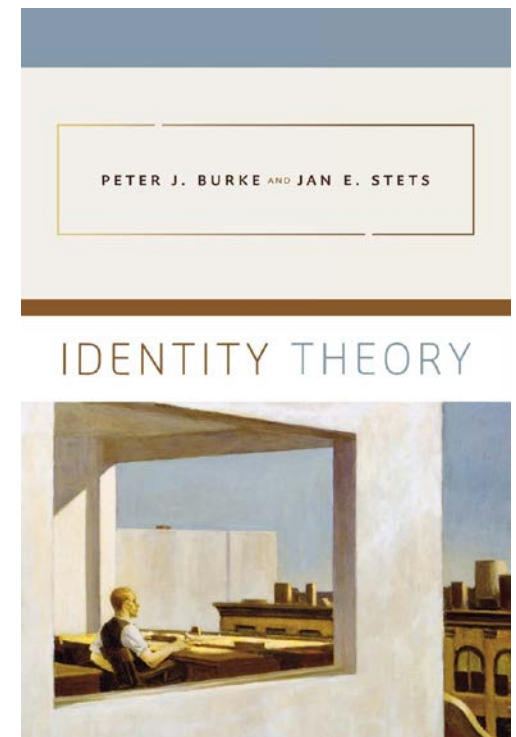
De la interacción con los demás (y de la historia de las personas) emerge el self. ¿Quién soy? “Autoconcepto”, “autoestima”... El “yo mismo”; el self como un relato...

La emergencia del **self** (el “yo mismo”)

De la interacción con los demás (y de la historia de las personas) emerge el self. ¿Quién soy? “Autoconcepto”, “autoestima”... El “yo mismo”; el self como un relato...

Identidad

Ese self está integrado por una serie de **identidades**... Estas identidades no dejan nunca de evolucionar, aunque sean bastante estables...



La emergencia del **self** (el “yo mismo”)

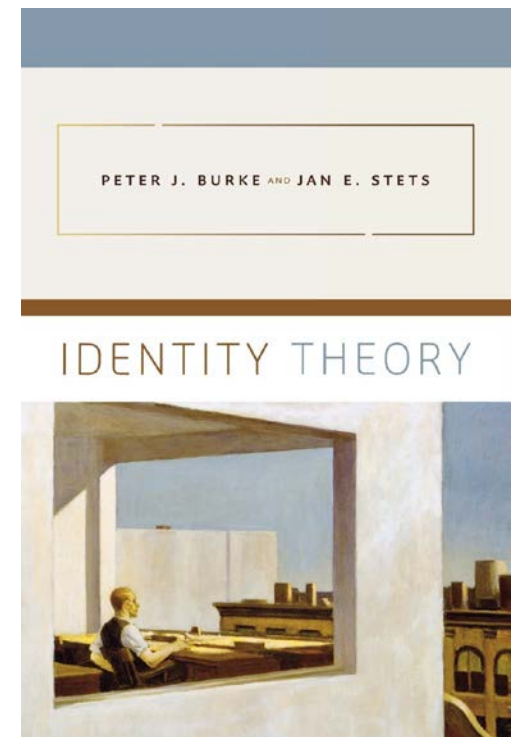
De la interacción con los demás (y de la historia de las personas) emerge el self. ¿Quién soy? “Autoconcepto”, “autoestima”... El “yo mismo”; el self como un relato...

Identidad

Ese self está integrado por una serie de **identidades**... Estas identidades no dejan nunca de evolucionar, aunque sean bastante estables...

Tres tipos de identidad (Stets y Burke 2009):

1. Las relacionadas con **los roles**; es decir, con el hecho de ocupar una **determinada posición** en la sociedad, que supone el desempeño de un rol... (Soy padre, profesor, dependiente de una tienda, etc.)
2. Las relacionadas con la **pertenencia a un grupo** (soy del Atlético de Madrid, catalana, aficionada a la ópera, simpatizante de Podemos,...)
3. Las relacionadas con las **características personales** (como una persona única) (soy “solidaria”, “emprendedora”, tímida,...)



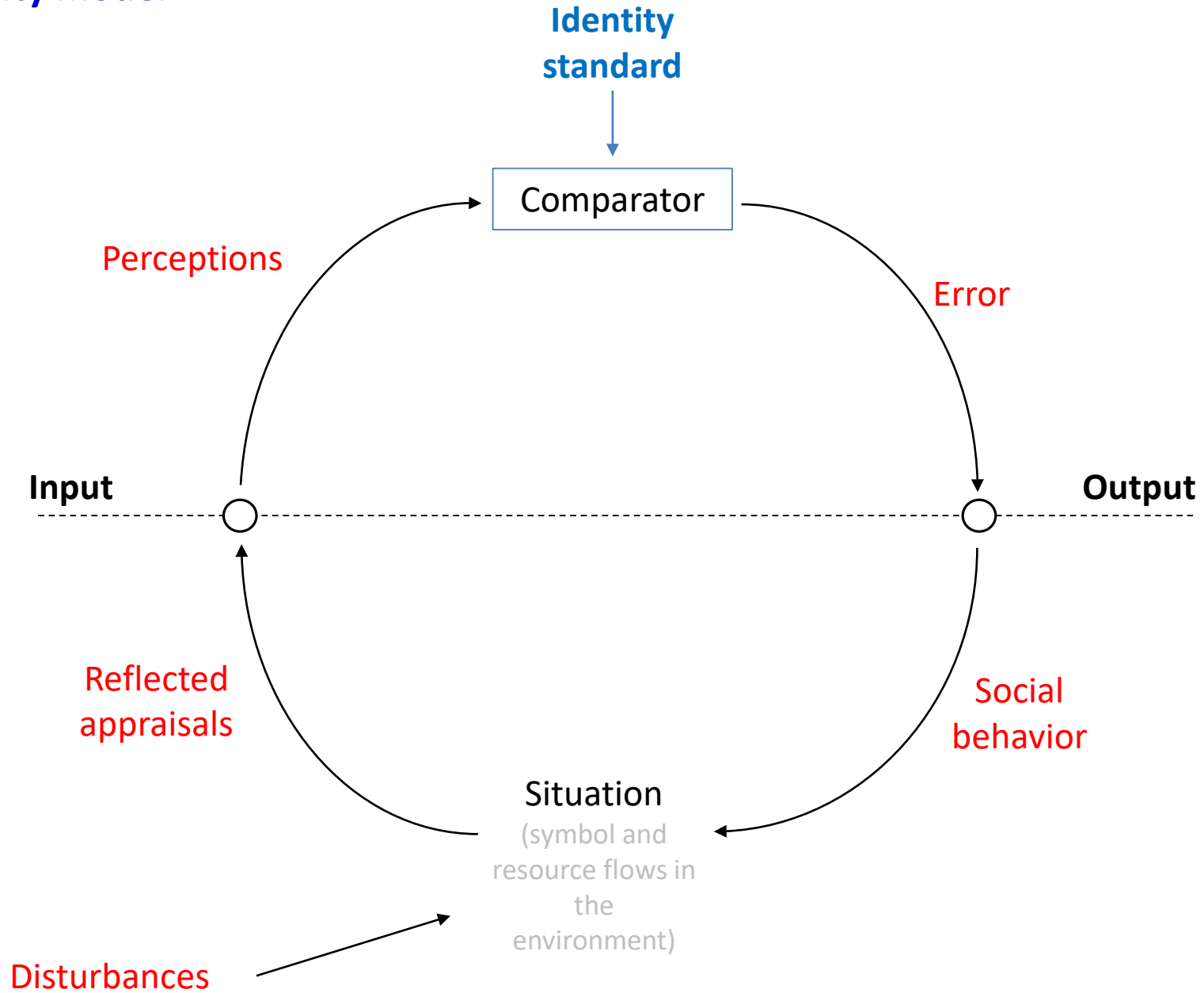
Reflected appraisal

La persona necesita **proteger y cuidar (regular) esas identidades**. El interaccionismo simbólico es un enfoque basado en el “**reflected appraisal**”. Según este punto de vista, un drive que orienta nuestra conducta es **sentir que mantenemos una imagen positiva de nosotros mismos reflejada en los demás**. Las personas tienen reflexividad: captan inmediatamente el contexto social en el que se encuentran (no es lo mismo encontrarse en un templo religioso que en una fiesta de amigos) y actúan en consecuencia con el objeto de recibir una impresión positiva de ellas mismas a través de los demás (a través de la percepción que tiene el sujeto de cómo es percibido por los otros). Si pienso que soy una persona solidaria, tenderé a actuar de manera solidaria en cualquier ocasión propicia para ello, para así reforzar (a través de la mirada de los otros) esa valoración que tengo de mí mismo.

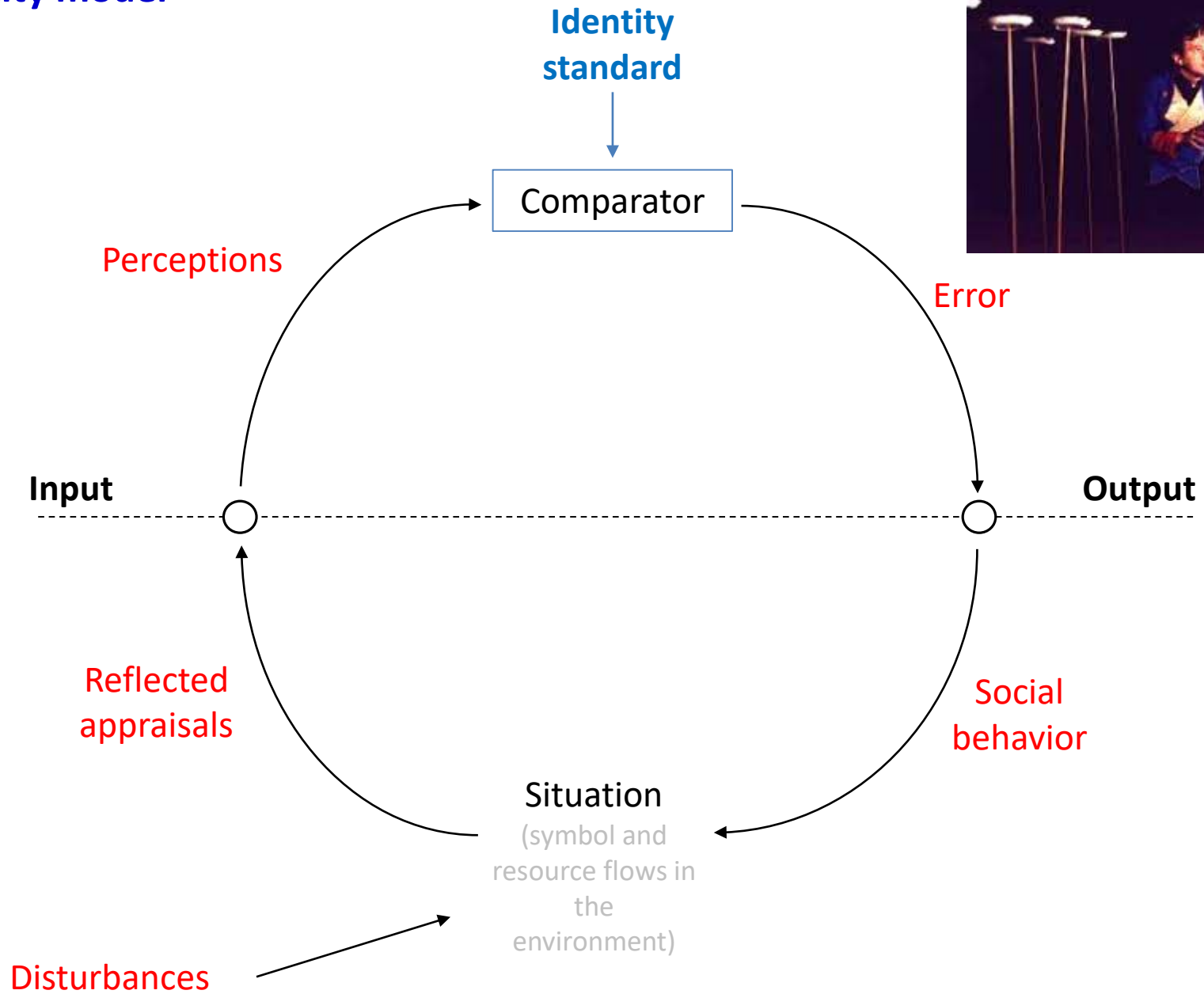
Ejemplos:

El utilizado por el sociólogo Harvey Molotch...;

Identity model

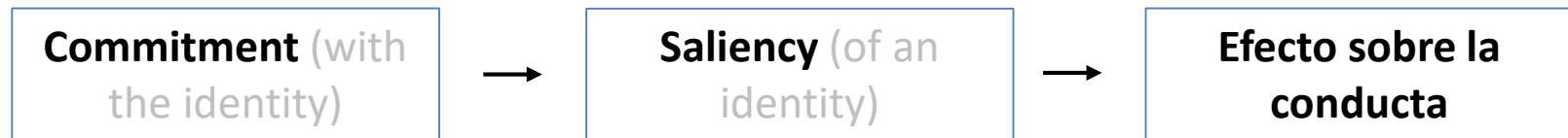


Identity model



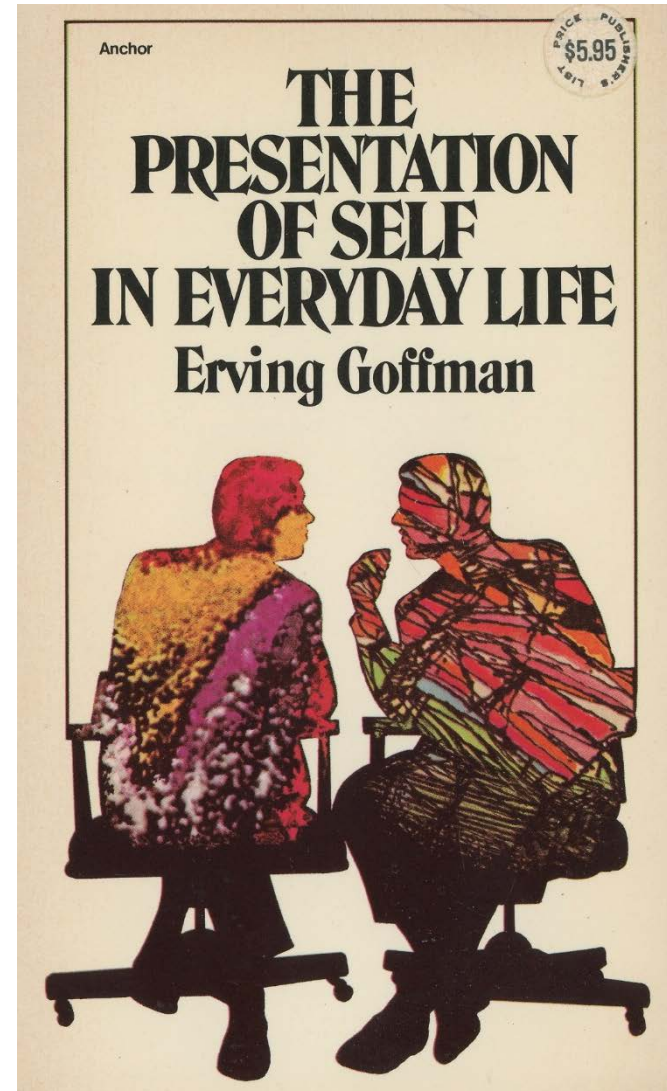
Jerarquía de identidades y su efecto sobre la conducta

- **Jerarquía de identidades** = Probabilidad de que cada identidad sea invocada a lo largo de diferentes situaciones
- **Saliency** = la localización de la identidad en la jerarquía



La vida cotidiana es una actuación: enfoque dramático de Erving Goffman.

Consiste en analizar la presentación de la persona en las interacciones sociales (en la vida cotidiana) como si se tratara de una obra de teatro... Impression management, front stage (escenario) y el back stage (bambalinas)...



Sintetizando y volviendo a nuestros ejemplos de identidades...

La **identidad de género** es una **identidad**:

- primaria
- transversal
- es construida
- supone asumir un rol
- es adscrita
- es algo que ejecutamos, que actuamos...

Sintetizando y volviendo a nuestros ejemplos de identidades...

- La **identidad de género** es una **identidad primaria**; es construida, supone asumir un rol, es adscrita y es transversal... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...
- La **identidad de inversor en criptomonedas** es construida, supone asumir un rol, es adquirida y se activa en determinados contextos... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...

Sintetizando y volviendo a nuestros ejemplos de identidades...

- La **identidad de género** es una **identidad primaria**; es construida, supone asumir un rol, es adscrita y es transversal... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...
- La **identidad de inversor en criptomonedas** es construida, supone asumir un rol, es adquirida y se activa en determinados contextos... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...
- La **identidad de padre cuidador** es construida, supone asumir un rol, es adquirida y se activa en determinados contextos... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...

Sintetizando y volviendo a nuestros ejemplos de identidades...

- La **identidad de género** es una **identidad primaria**; es construida, supone asumir un rol, es adscrita y es transversal... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...
- La **identidad de inversor en criptomonedas** es construida, supone asumir un rol, es adquirida y se activa en determinados contextos... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...
- La **identidad de padre cuidador** es construida, supone asumir un rol, es adquirida y se activa en determinados contextos... Y es algo que ejecutamos, que actuamos...

- Haz una lista de las que consideras que son tus principales identidades...
- Intenta ordenarlas en función de la importancia que tienen para ti
- A lo largo del tiempo, ¿han cambiado algunas de orden en el ranking? ¿Por qué? ¿Han surgido algunas nuevas?
- ¿Cuáles son adscritas y cuáles adquiridas por ti?

Volviendo a la identidad de género...

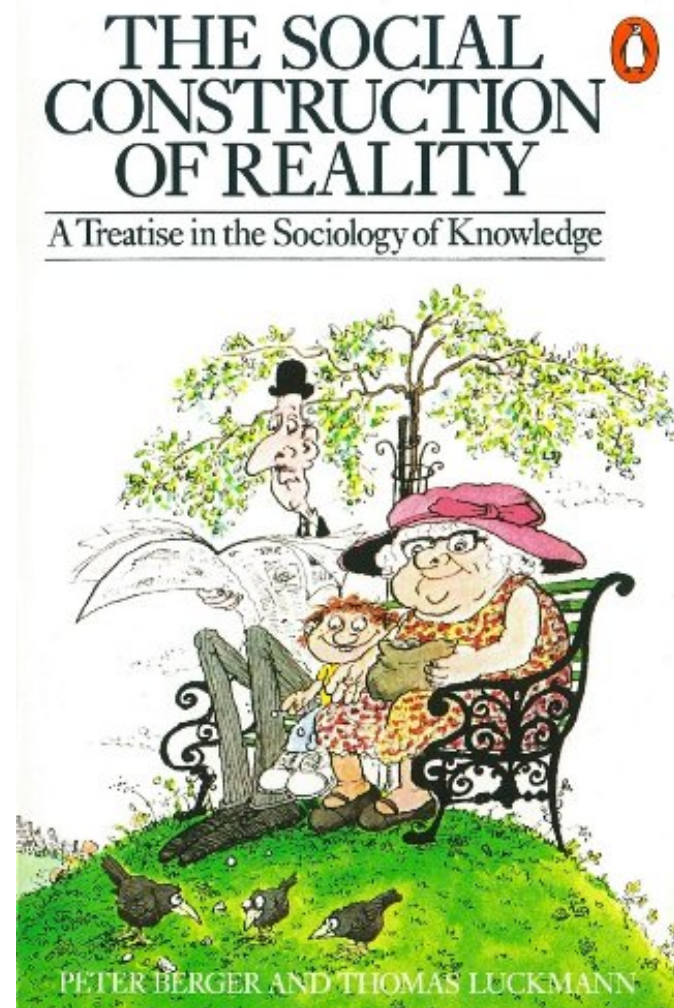
Doing gender

Veamos el ejemplo de **Agnes**, la persona transexual que protagoniza la investigación cualitativa de West y Zimmerman (1987), sobre la base de un caso de estudio de Garfinkel (1967). Este caso permite poner en práctica muchos de los aspectos que acabamos de tratar y permite entender qué significa “doing gender” ...

NOTA:

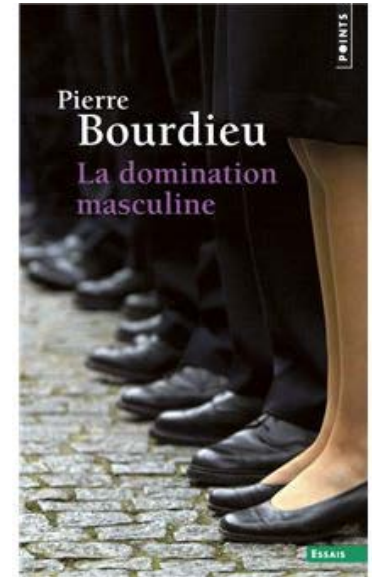
La diferencia entre “**género**” (normas sociales) e “**identidad de género**”, que comentábamos al comienzo, puede tener que ver con lo que Berger y Luckmann (1966) llaman (ver índice del libro):

1. **Society as objective reality**
(institucionalización, legitimación,...)
2. **Society as subjective reality** (internalización, identity,...)



Otros aspectos generales sobre el género

- La desigualdad de género no implica tan solo la existencia de una diferencia; implica desigualdad en términos de **relaciones poder**, estatus y privilegio; subordinación al hombre; patriarcado; androcentrismo, hombre como referencia... **Dominación simbólica** (Pierre Bourdieu); Étienne de La Boétie (1530-1563), «Discours de la servitude volontaire ou le Contr'un»...
- **Teoría queer**, rechazo al pensamiento binario, Judith Butler, Paul B. Preciado,...
- **“Esencialismo”** o **“naturalización”** (“las mujeres y los hombres son diferentes por naturaleza”)
- No solo mujer y hombre: **interseccionalidad**, transversalidad...
- Inclusión del hombre en los estudios de género: **masculinidades**...
https://www.ted.com/talks/michael_kimmel_why_gender_equality_is_good_for_everyone_men_included?language=es
- Resistencias al avance en igualdad de género, **contrarreacción**,...

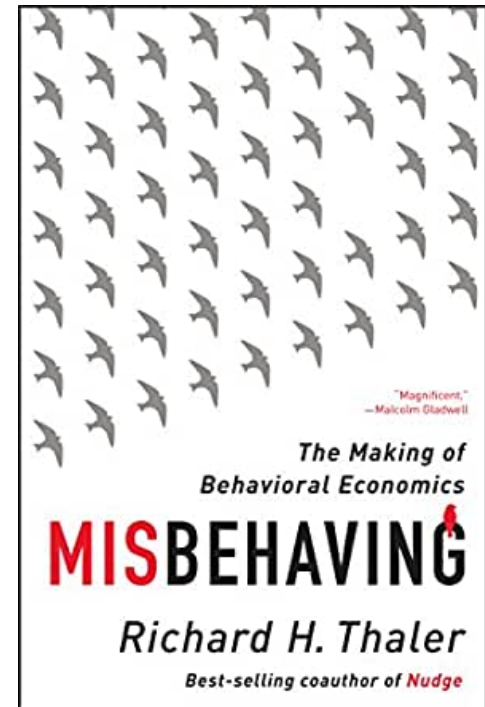


Economía conductual...

- Casi todas las explicaciones de las desigualdades (de género) observadas en la economía son una combinación de:
 - **Factores económicos** (incentivos económicos)
 - **Factores relacionados con las normas sociales de género y los estereotipos.**

Esta dualidad se relaciona con la crítica realizada por [Richard Thaler](#) (economía experimental) a la figura del “homo economicus”, el cual solo actúa movido por factores económicos. <https://www.youtube.com/watch?v=ZonTgtMncMA>

Ver “juego del ultimátum”...



Otro ejemplo, el artículo de Gneezy y Rustichini (2000). “A Fine is a Price”

<https://www.jstor.org/stable/pdf/10.1086/468061.pdf>

Esquema de metodologías de investigación en las ciencias sociales:

- **Estudios cuantitativos** (predominantemente: búsqueda de explicaciones causales; **predecir**)

Estudios “correlacionales” con “datos observacionales”:

- Encuestas, registros, big data,...
- Fuentes secundarias versus fuentes primarias...
- Análisis descriptivo, análisis estadístico/econométrico/psicométrico... (diferencia de medias, análisis de regresión; análisis multivariante...). Métodos de inferencia causal (variables instrumentales, propensity score, etc.)

Estudios experimentales

Experimentos controlados, experimentos de campo, experimentos factoriales en encuesta, experimentos naturales; cuasi-experimentos;

Evaluación de políticas públicas,...

- **Estudios cualitativos** (predominantemente: **comprender**, interpretar, “reglas de interpretación”)

Entrevistas semiestructuradas

Grupos de discusión

Etnografía (observación participante en los mismos escenarios en que acontecen las interacciones de la vida social)

Análisis de la conversación, historias de vida, análisis documentales, cuestionario con preguntas abiertas...

Causas últimas de la brecha salarial de género

Ganancia media anual por trabajador - Año 2020	25.165,51 €
---	--------------------

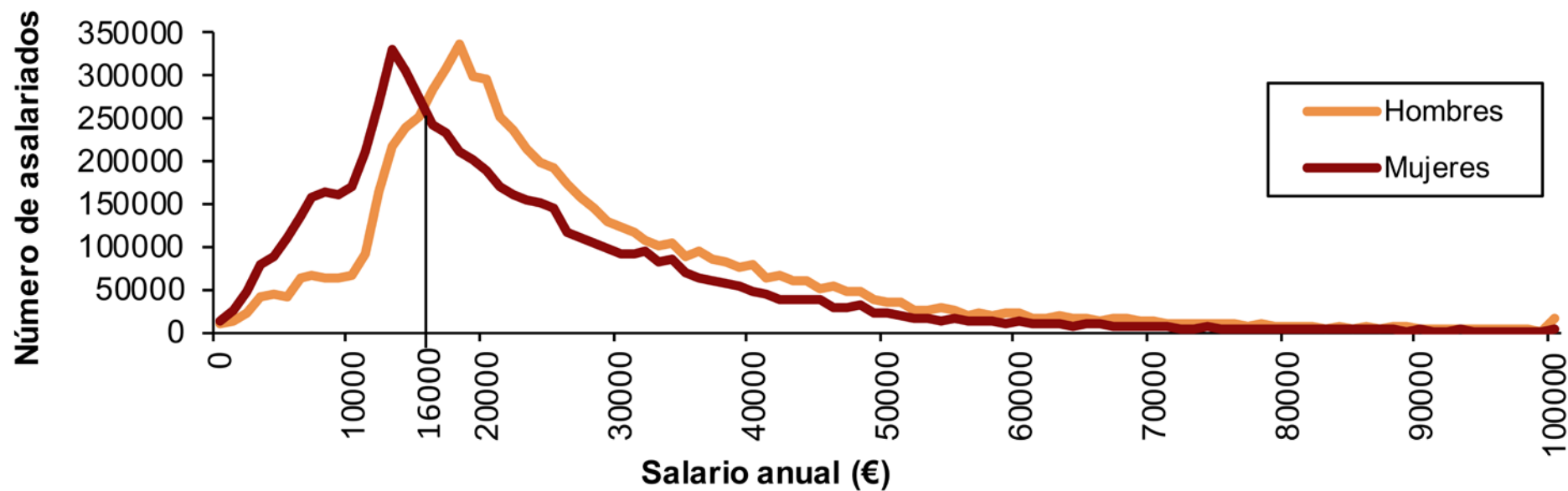
Brecha salarial en España (2020)			
	Mujeres	Hombres	Brecha
Salario medio anual bruto	22.467,48€	27.642,52€	18,72%

Causas últimas de la brecha salarial de género

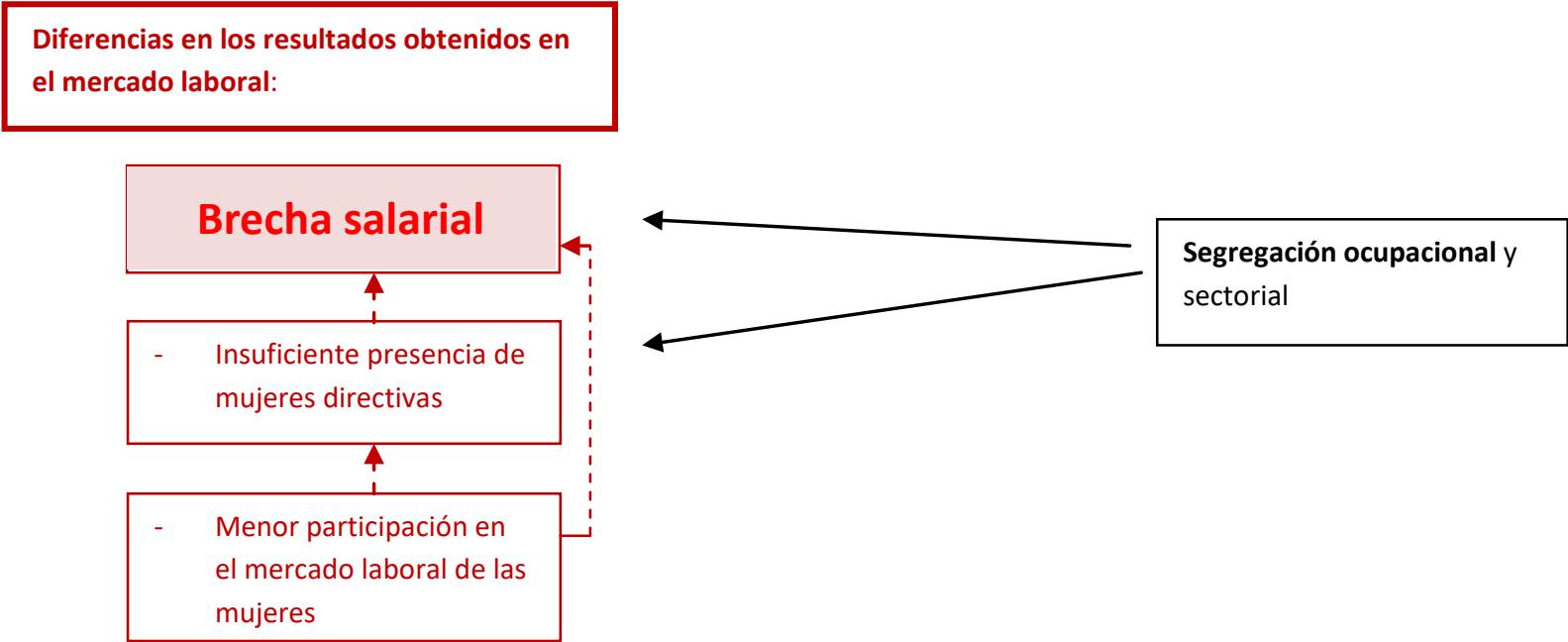
Ganancia media anual por trabajador - Año 2020	25.165,51 €
---	--------------------

Brecha salarial en España (2020)			
	Mujeres	Hombres	Brecha
Salario medio anual bruto	22.467,48€	27.642,52€	18,72%
Salario medio anual bruto por hora	15,22€	16,92€	10,05%

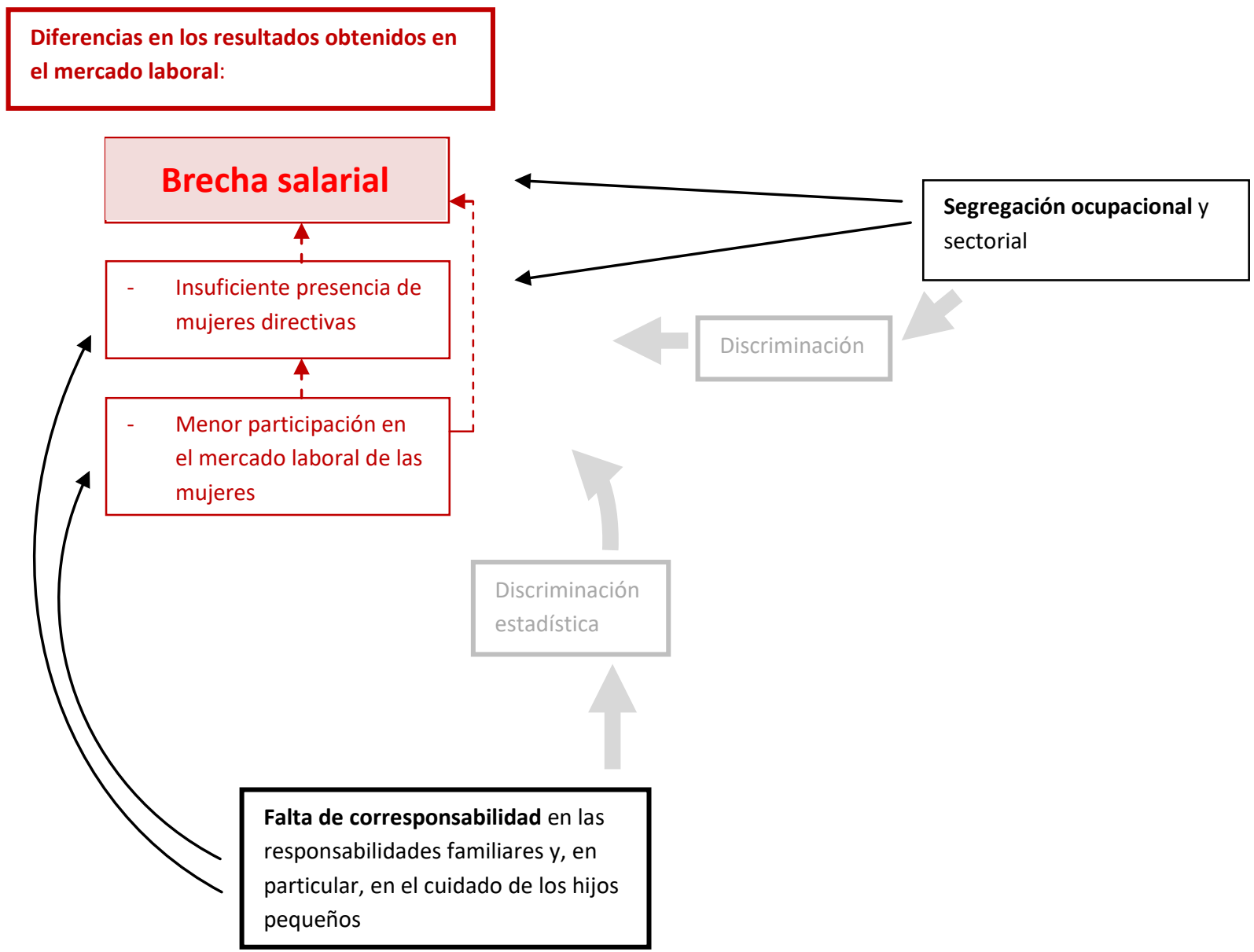
Distribución de la ganancia bruta anual por sexos. 2020



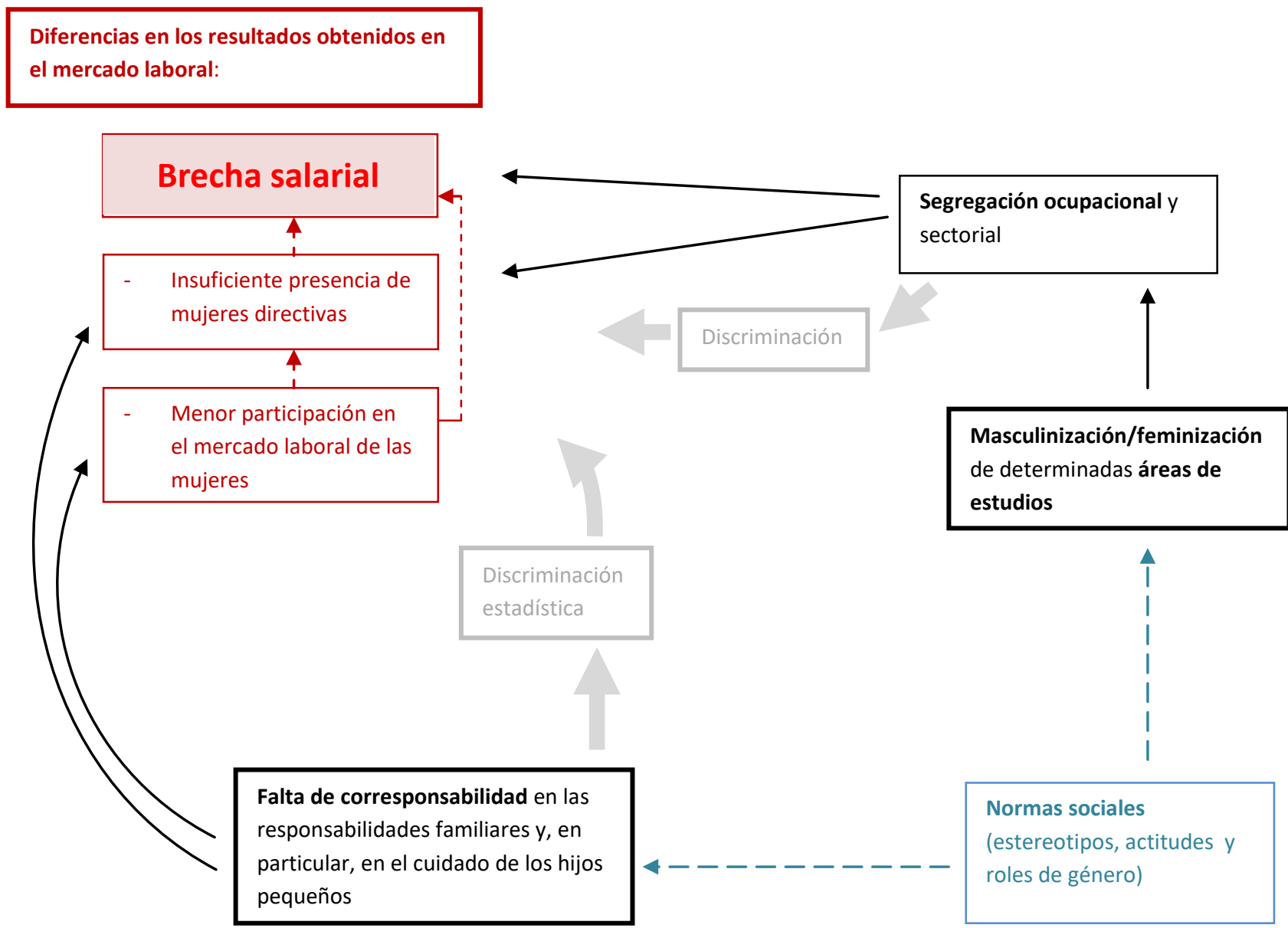
Causas últimas de la brecha salarial de género



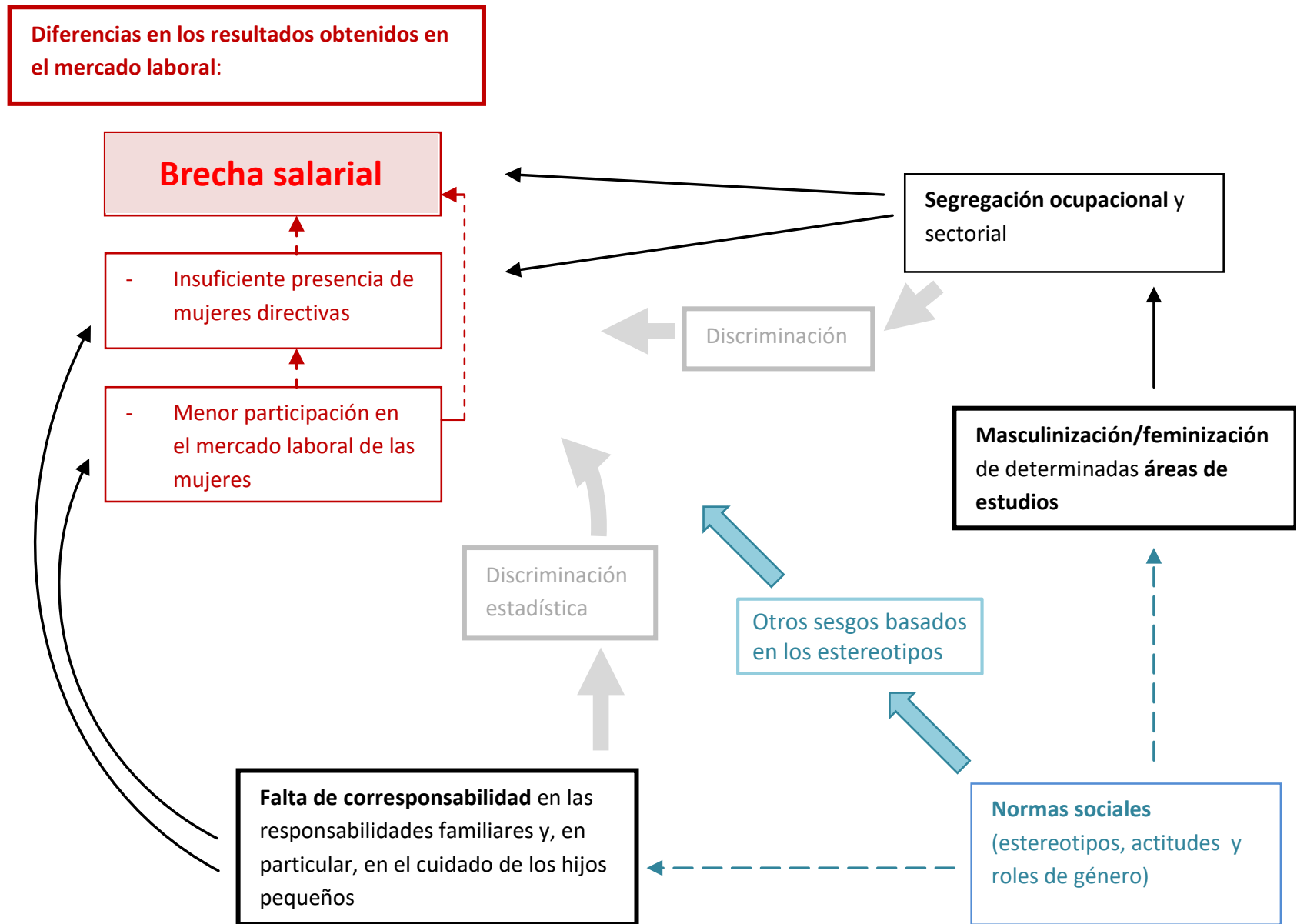
Causas últimas de la brecha salarial de género



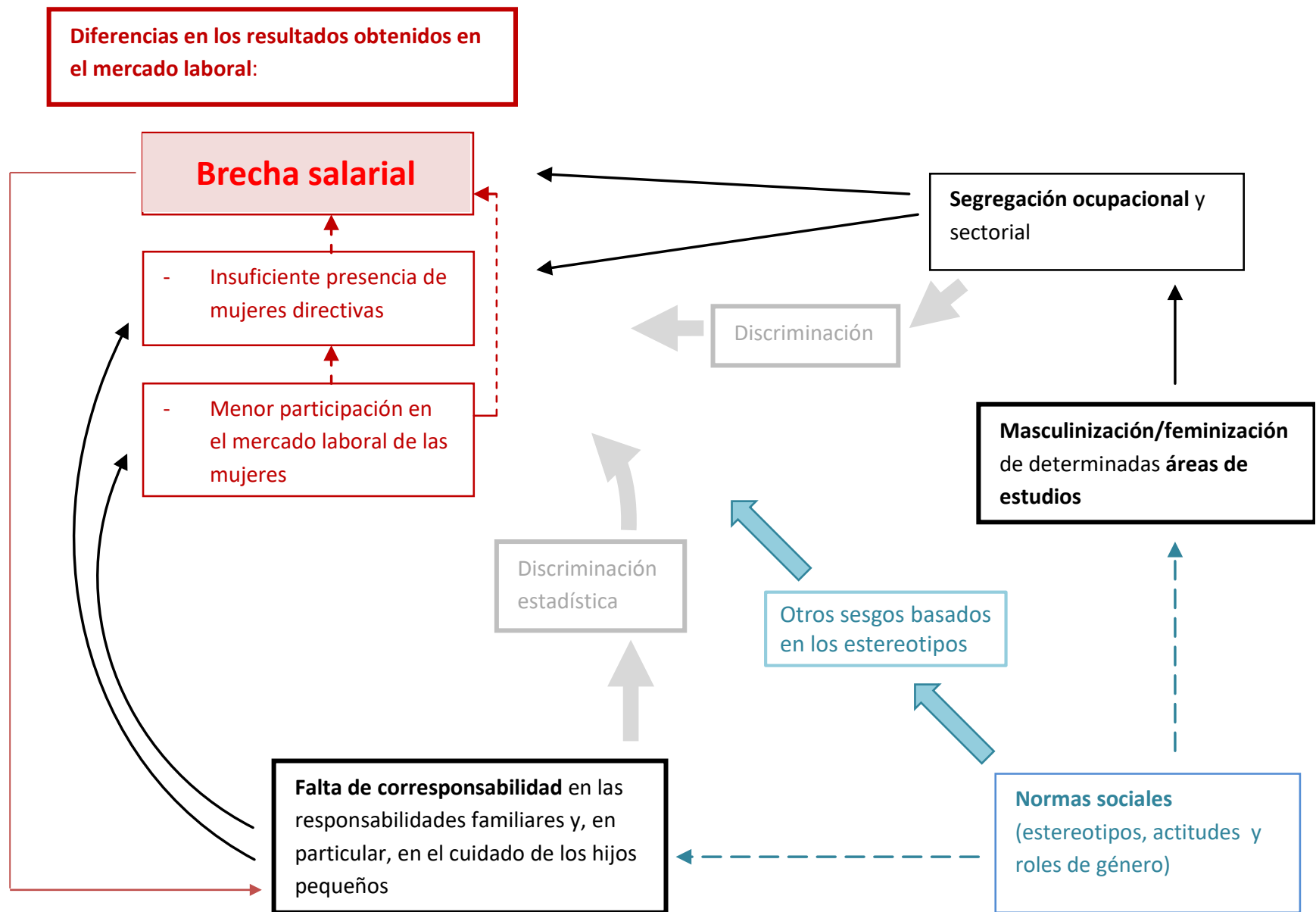
Causas últimas de la brecha salarial de género



Causas últimas de la brecha salarial de género



Causas últimas de la brecha salarial de género



Feminismo

Según la RAE: “Principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre. Movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo”.

Feminismo no es lo mismo que “hembrismo”. Tiene que ver con “pensar cómo se han estructurado unos sistemas de poder poniendo a unas personas como subalternas y a otras no, dependiendo de cosas arbitrarias...”

Algunas autoras clave en la historia del feminismo

Precedentes

Christine de Pizan [La Cité des dames](#) (1405)

Benito Jerónimo Feijoo [Defensa de las mujeres](#) (1726)

Ilustración

Olympe de Gouges, [Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne](#) (1791)

Mary Wollstonecraft, [A Vindication of the Rights of Woman](#) (1792)

Sufragismo

Elizabeth Cady Stanton [Declaración de Seneca Falls](#) (1848)

Harriet Taylor y John Stuart Mill, [The Subjection of Women](#) (1869)

Segunda ola

Virginia Woolf, [A Room of One's Own](#) (1929)

Simone de Beauvoir, [Le Deuxième Sexe](#) (1949)

Betty Friedan, [The Feminine Mystique](#) (1963)

Tercera ola

Gloria Jean Watkins (bell hooks), [Feminist Theory: From Margin to Center](#) (1984)

Judith Butler, [El género en disputa](#) (1990)

