

HORARIOS CURSO 2016-2017

MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (UAM / UCM / Museo Reina Sofía)

PRIMER SEMESTRE

Semana del **26 al 30 de septiembre: acogida y presentaciones**

Cierre de actas primer semestre: 24 de enero de 2017

OCTUBRE

	L 3	M 4	X 5	J 6	V 7
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)		Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B		

	L 10	M 11	X 12	J 13	V 14
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)		FESTIVO	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00		Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 17	M 18	X 19	J 20	V 21
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)		Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)

18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	
-------------	---	---	-----------------------------------	-------------------------------------	--

	L 24	M 25	X 26	J 27	V 28
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)		Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B		

NOVIEMBRE

	L 31	M 1	X 2	J 3	V 4
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	FESTIVO	Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30		Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 7	M 8	X 9	J 10	V 11
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	Corrientes teórico-críticas (Mayayo) 16:00-18:30	FESTIVO	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00		Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 14	M 15	X 16	J 17	V 18
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	Corrientes teórico-críticas (Mayayo) 16:00-18:30	Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	Crítica (Calvo Serraller) 11:00-13:00 (clases en la UCM)
18:00-20:00		Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 21	M 22	X 23	J 24	V 25
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	Corrientes teórico-críticas (Mayayo) 16:00-18:30	Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

DICIEMBRE

	L 28	M 29	X 30	J 1	V 2
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	Corrientes teórico-críticas (Mayayo) 16:00-18:30	Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega)	
18:00-20:00	Diseño industrial (Blasco) 18:00-20:30	Jiménez Blanco (Gestión) 18:30-21:00	Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 5	M 6	X 7	J 8	V 9
16:00-18:00	Vanguardias (Brihuega)	FESTIVO	Metodología (De Diego) Grupo A	FESTIVO	
18:00-20:00			Metodología (De Diego) Grupo B		

	L 12	M 13	X 14	J 15	V 16
16:00-18:00		Corrientes teórico- críticas (Mayayo) 16:00-18:30	Metodología (De Diego) Grupo A	Escena actual (Vega) 16:00-18:00	
			Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

	L 19	M 20	X 21	J 22	V 23
16:00-18:00		Corrientes teórico- críticas (Mayayo) 16:00-18:30	Metodología (De Diego) Grupo A		FESTIVO
18:00-20:00			Metodología (De Diego) Grupo B	Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	

VACIONES NAVIDAD: 23 DICIEMBRE- 8 ENERO, AMBOS INCLUSIVE

ENERO

	L 9	M 10	X 11	J 12	V 13
16:00-18:00		Corrientes teórico- críticas (Mayayo) 16:00-18:30		Arte y nuevas tecnologías (Noriega)	
18:00-20:00					

	L 16	M 17	X 18	J 19	V 20
16:00-18:00		Corrientes teórico- críticas (Mayayo) 16:00-18:30			
18:00-20:00					

24 DE ENERO, CIERRE ACTAS 1er SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

Cierre de actas segundo semestre: 7 de junio de 2017

FEBRERO

	L 30	M 31	X 1	J 2	V 3
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	
18:00-20:00				Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 6	M 7	X 8	J 9	V 10
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 17:00-18:30 Presentación en el aula
18:00-20:00				Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 13	M 14	X 15	J 16	V 17
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	

18:00-20:00				Segunda mitad s XX. (Cervera)	
-------------	--	--	--	-------------------------------------	--

	L 20	M 21	X 22	J 23	V 24
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30			Segunda mitad s XX. (Cervera)	

MARZO

	L 27	M 28	X 1	J 2	V 3
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 16:30-20:30 Trabajo de campo fuera del aula
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 6	M 7	X 8	J 9	V 10
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 16:30-20:30 Trabajo de campo fuera del aulan
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 13	M 14	X 15	J 16	V 17
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 16:30-20:30 Trabajo de campo fuera del aula
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 20	M 21	X 22	J 23	V 24
16:00-18:00		Lenguajes fotografía (Casajús) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 16:30-20:30 Trabajo de campo fuera del aula
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

	L 27	M 28	X 29	J 30	V 31
16:00-18:00			Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández del Campo)	Crítica (Cereceda) 16:30-20:30 Trabajo de campo fuera del aula
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

ABRIL

	L 3	M 4	X 5	J 6	V 7
16:00-18:00			Lenguajes del cine (Colorado)	Modelos teóricos (Fernández)	

				del Campo)	
18:00-20:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30		Últimas tendencias II (Arnaldo)	Segunda mitad s XX. (Cervera)	

VACACIONES SEMANA SANTA: 10-17 DE ARBIL, AMBOS INCLUSIVE

	L 17	M 18	X 19	J 20	V 21
16:00-18:00	FESTIVO				
18:00-20:00					

	L 24	M 25	X 26	J 27	V 28
16:00-18:00	Últimas tendencias I (Albarrán) 18:00-20:30	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00			Últimas tendencias II (Arnaldo)		

MAYO

	L 1	M 2	X 3	J 4	V 5
16:00-18:00	FESTIVO	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00			Últimas tendencias II (Arnaldo)		

	L 8	M 9	X 10	J 11	V 12
16:00-18:00		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00			Últimas tendencias II (Arnaldo)		

	L 15	M 16	M 17	J 18	V 19
16:00-18:00		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00			
18:00-20:00			Últimas tendencias II (Arnaldo)		

7 DE JUNIO, CIERRE ACTAS 2º SEMESTRE