

A partir de la Guerra de Sucesión, los monarcas españoles del Setecientos se fueron dotando de los medios necesarios para gobernar el reino personalmente y se rodearon de colaboradores, dependientes de su persona y su gracia, pero con una verdadera capacidad de acción. La relación entre la lejanía regia, el poder delegado y los “agravios”, a la hora de la recompensa y de la promoción, están en la base de una progresiva desafección y de la aparición de fenómenos nuevos que erosionan el complejo entramado político de la monarquía borbónica.

Otorgando mayor centralidad a los parámetros individuales, se aspira a reinterpretar el modo de funcionamiento y las estructuras de sociabilidad que subyacen bajo el entramado político-administrativo de la Monarquía. Paralelamente, se dibuja también como objetivo estudiar las conexiones entre ideales, actores y culturas representativos de la compleja realidad histórica española de finales del Antiguo Régimen.

Los cambios historiográficos recientemente experimentados por el género biográfico permiten abordar el análisis de estas figuras insertas en la historia socio-cultural y política de su momento, lo que aporta una perspectiva sumamente reveladora a la hora de entender los procesos de cambio, las formas complejas del ejercicio del poder y la frágil línea de separación entre “lo público” y “lo privado”.

Sobre estos fundamentos, el coloquio pretende enriquecer el complejo y versátil entramado de redes sociales y medios de expresión intentando comprender en qué medida van penetrando en España, durante el siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX, nuevas formas de pensar y de hacer y cómo se interiorizan las contradicciones de vivir entre dos épocas.

Coordinación:

Teresa Nava Rodríguez

Comité científico:

Jesús Astigarraga
José María Imízcoz
M^a Victoria López-Cordón
Guillermo Pérez Sarrión
Rafael Torres Sánchez

Secretaría técnica:

Alba de la Cruz Redondo
Víctor Pampliega Pedreira

Organizan:

Departamento de Historia Moderna (UCM)
MINECO (Proyectos HAR2013-41970-P,
HAR2013-48901-C6-4-R, HAR2011-29036-C02-01, HAR2014-55305-P, HAR2015-64165-C2-1-P)
CSG-Red Imperial
Casa de Velázquez

Colaboran:

Facultad de Geografía e Historia (UCM)
Máster H^a de la Monarquía Hispánica (UCM)
Doctorado en Historia y Arqueología (UCM)



CASA DE VELÁZQUEZ | ACADEMIE DE FRANCE À MADRID



DE ILUSTRADOS A PATRIOTAS: INDIVIDUOS AL SERVICIO DEL REY (SIGLOS XVIII- XIX)

27-28 de abril de 2016

Facultad de Geografía e Historia

Aula de Grados

Universidad Complutense de Madrid

Miércoles 27 de abril

16,00 h. INAUGURACIÓN

PRIMERA SESIÓN

EL PAPEL DEL INDIVIDUO: SOCIEDAD Y CAMBIO POLÍTICO

16,30 h. – 19,30 h.

José M^a IMÍZCOZ:

Los actores del cambio. Reflexiones metodológicas sobre actores, redes, procesos.

Jean Pierre DEDIEU:

El individuo en la construcción del Estado.

Jesús ASTIGARRAGA:

Sujeto histórico e historia intelectual: Turgot y el debate sobre la libertad de trabajo en la Ilustración española.

Debate

Jueves, 28 de abril

SEGUNDA SESIÓN

CON NOMBRES Y APELLIDOS: ECONOMÍA, COMERCIO Y FINANZAS

9,30 h. – 12,00 h.

Guillermo PÉREZ SARRIÓN:

Intereses privados y bien común en el siglo XVIII. Banqueros franceses al servicio del rey de España.

Rafael TORRES:

Héroes y villanos. Ilustrados y patriotas en los suministros militares del siglo XVIII.

Francisco ANDÚJAR:

De la prosopografía a la biografía individual: los financieros de la Guerra de Sucesión.

Antonio MARTÍNEZ BORRALLO:

Élites ilustradas y redes familiares en la Monarquía borbónica: la familia de los Heros.

Debate

TERCERA SESIÓN

MOVILIDAD SOCIAL Y EJERCICIO PROFESIONAL

12,15 h. – 14,45 h.

M^a Victoria LÓPEZ-CORDÓN:

Un nuevo poder institucional: los bibliotecarios del rey.

Michel BERTRAND:

Entre negocios y responsabilidades administrativas: los oficiales reales en la Nueva España del siglo XVIII.

M^a Dolores GIMENO PUYOL:

Las estrategias de la representación exterior: José Nicolás de Azara en la Roma del Grand Tour.

José M^a IMÍZCOZ y Daniel BERMEJO:

Las élites ilustradas, de los tiempos de bonanza a la tormenta.

Naiara GORRAIZ:

La administración del mérito. La Orden de Carlos III en el aparato de gobierno de la monarquía.

Debate

CUARTA SESIÓN

DEL CONTROL DE CONCIENCIAS A LA FORMACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO

16,30 h. – 18,45 h.

Víctor PAMPLIEGA:

Al servicio de dos poderes. Los eclesiásticos en la censura gubernativa de la España del siglo XVIII.

Niccolò GUASTI:

De anti-ilustrados a patriotas: los jesuitas expulsos agentes de la propaganda gubernamental en tiempos de Carlos III.

Teresa NAVA:

Políticos y educadores en la Europa revolucionaria: la instrucción pública del nuevo patriota.

Alba DE LA CRUZ:

Impresores en tiempos de cambio: la prensa al servicio del Estado (1800-1823).

Javier ESTEBAN:

La aparición del sujeto político entre los “buenos cristianos”. Un estudio social de los impresos vascongados a finales del antiguo régimen.

Andoni ARTOLA:

Semillas de la discordia. Los herederos de la ilustración vasca en una era de peligro (1820-1840).

Debate

CLAUSURA