



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA

Obligatoria – 6 créditos

Equipo docente:

Dr. D. Pedro Terrón Manrique (coordinador de asignatura)
Dra. Dña. Elena Blanch González
Dr. D. José Carlos Espinel Velasco
Dr. D. Javier Mañero Rodicio

Sinopsis:

La asignatura pretende dar a conocer el marco teórico de aquellos artistas que, hasta nuestros días, se han visto interpelados por los profundos cambios de una sociedad inmersa en el conocimiento y los avances científicos y la estrecha relación con su obra; reforzar la percepción global y crítica del alumno sobre el entorno natural y el papel de la ciencia y del arte en la sociedad actual; incentivar el interés del alumno por el campo científico y natural como fuente de inspiración para la creación; abrir líneas de investigación de marcado carácter multidisciplinar, con una visión actual y por tanto, renovada, del flujo de información e interrelación constante entre el Arte, la Ciencia y la Naturaleza, mediante un ciclo específico de conferencias, visitas a colecciones científicas y tutorías, que servirán de fuente de inspiración y guía en el conocimiento y reflexión para el proyecto artístico del alumno. La asignatura trata temas como la influencia en el arte occidental del conocimiento científico a lo largo de la historia; diferentes recorridos desde el ámbito de la matemática, física, química y medicina; el desarrollo de las tecnologías y su aplicación al arte; los modelos vegetal y animal: botánica y zoología en relación simbiótica con el trabajo de los artistas; la visión del interior del cuerpo humano como origen de la creación artística; la Naturaleza como objeto artístico.