



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura SISTEMAS Y METODOLOGÍAS INTEGRADAS EN EL PROYECTO DE LA OBRA GRÁFICA SERIADA

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dra. Dña. Marta Aguilar Moreno

Sinopsis:

La asignatura profundiza en los conceptos y lenguajes específicos de las técnicas de estampación, y en el conocimiento de los instrumentos, métodos de producción y experimentación con diferentes técnicas de grabado. Se estudiarán los antecedentes históricos; el grabado sobre planchas de fotopolímero (solarplate); las diferencias entre grabado industrial y artístico; la preparación de la imagen sobre soportes opacos, translúcidos o transparentes; grabado en relieve y en hueco; soportes, materiales, instrumentos y máquinas para crear la imagen; insolación de las planchas mediante luz natural o artificial, temporalidad y tipos de exposición; el revelado; la estampación y el registro, la presión y los papeles y tintas; el entintado y la limpieza; la estampación monocroma y policroma.