



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE BELLAS ARTES



**Master Universitario en Investigación en Arte y Creación**

**Asignatura: DIBUJO Y PROCESOS DE CREACIÓN:  
LABORATORIO DE DIBUJO EXPERIMENTAL**

Optativa - 4 créditos

**Equipo docente:**

Dra. Dña. Raquel Monje Alfaro

**Sinopsis**

Esta asignatura propone una inmersión en las prácticas dibujísticas actuales siendo abordada desde la investigación teórico-práctica.

Plantea una revisión de los conceptos en los que se sustentan los diferentes modos de aproximación al dibujo contemporáneo y en un sentido más amplio, a lo gráfico, enmarcados en el campo del arte actual y sus posibles concomitancias e interferencias con el resto de prácticas artísticas -dibujo expandido-, a través del estudio de autores, instituciones, teorías y prácticas más actuales.

La asignatura será de carácter eminentemente práctico y experimental, donde cada alumn@ o colectivo (de número reducido) presentará un proyecto de forma individual, siendo este consensuado, autorizado y tutorizado por el profesor y formalizándose en el ámbito del aula-taller o en aquellos lugares que fueran pertinentes atendiendo a las necesidades específicas de cada proyecto.

Debido al carácter experimental que define a esta asignatura se le otorga una relevancia especial al proceso y a la participación activa del alumnado, de modo que los planteamientos, hallazgos, cambios, desarrollos y avances de cada propuesta serán puestos en común de manera continuada y colectiva.