



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura NARRATIVAS DIGITALES

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dra. Dña. Mar Mendoza Urgal

Sinopsis:

En esta asignatura se estudian las técnicas de impresión digital y su combinación e integración con las técnicas gráficas tradicionales de dibujo y grabado; los programas énfasis en la utilización de impresoras de gran formato y sus medios específicos (tintas de tratamiento de imagen digital como Photoshop; se hará especial y soportes), en el planteamiento y la lógica de los procesos de trabajo y en el concepto de edición; se experimentará con nuevas narrativas y estéticas visuales. Todo ello contribuirá al perfeccionamiento de una serie de automatismos y habilidades relacionados con el uso adecuado de un taller adaptado a la tecnología digital; conocimiento de las distintas posibilidades existentes en los talleres de generación de imagen digital y de grabado tradicional (hibridación entre impresión y estampación); perfeccionamiento del nivel de conocimientos de las aplicaciones informáticas relacionados con la edición y producción de imágenes digitales; integración y combinación de diferentes materiales y técnicas utilizando como parte del proceso la tecnología digital; capacitación para aplicar estas destrezas y competencias a sus propios proyectos artísticos, en la práctica profesional y valoración de la calidad de otros. Los alumnos se familiarizarán con conceptos profesionales de tecnología digital y de grabado tradicional y con conocimientos específicos laborales dentro del campo de los talleres de generación de imagen digital y de grabado tradicional; adquirirán conocimientos de informática en el área de la edición y producción de imágenes digitales y desarrollarán la actitud crítica y creativa, la versatilidad en el desarrollo de diversas técnicas y la capacidad de trabajo individual en proyectos propios.

Requisitos mínimos para cursar la asignatura:

Conocimientos avanzados de programas de manipulación de imagen (Photoshop).
Conocimientos previos de edición gráfica tradicional (grabado y estampación).