



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD
DE BELLAS ARTES

MÁSTER UNIVERSITARIO

**INVESTIGACIÓN
EN ARTE Y CREACIÓN**

Máster Universitario Investigación en Arte y Creación

Rama de Conocimiento

Artes y Humanidades

Centro responsable

Facultad de Bellas Artes. UCM

Orientación: académica-profesional

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 cuatrimestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 60

www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion

Objetivos

Este Máster apuesta por la formación avanzada en el desarrollo de las artes visuales entendidas como un conjunto de disciplinas cuyo contexto global está dominado por los proyectos interdisciplinares.

Destinatarios

Dirigido a los actuales licenciados, graduados y aquellos que desde sus ámbitos profesionales quieran reciclar y poner al día sus conocimientos.

¿Por qué Estudiar este Máster?

El Máster está enfocado claramente hacia la investigación y la creación artística. El desarrollo conceptual y procesual desarrollado en el interior de sus proyectos de investigación, vertidos en los trabajos de fin de máster a tra-

vés de publicaciones (impresas y digitales) y exposiciones, son los mecanismos que crean el debate artístico actual y, por lo tanto, la fundamentación académica del más alto nivel. Las salidas académicas y docentes, gestión y asesoría cultural por un lado y el mundo de las galerías de arte y los proyectos de creación artística, empresarial e institucional, constituyen sus horizontes laborales. Los egresados del Máster han alcanzado su inclusión en estos ámbitos.

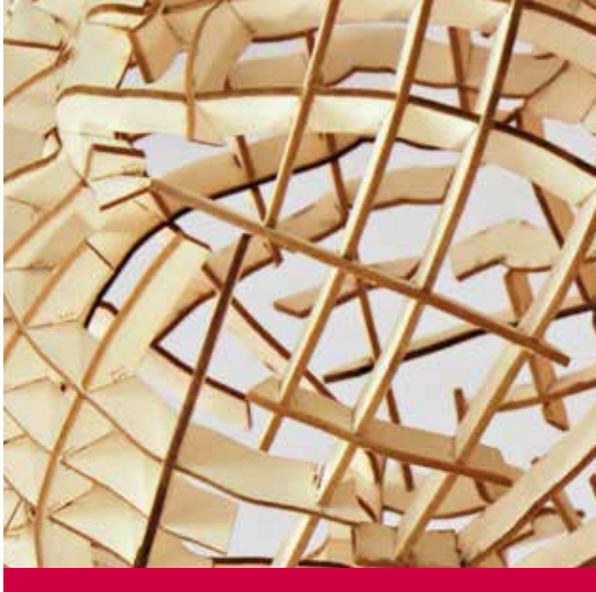
Estructura

El Máster se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias:

- Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos:
18 ECTS obligatorios y 40 optativos ofertados
- Módulo Avanzado de Investigación:
6 ECTS obligatorios y 8 optativos ofertados
- Trabajo Fin de Máster:
12 ECTS obligatorios

Los estudiantes deberán cursar un total de 60 ECTS: 4 asignaturas obligatorias, 6 optativas y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios, por lo que los estudiantes podrán realizar sus créditos optativos escogiendo entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus necesidades formativas y su futura orientación profesional.



Plan de Estudios

Tipo de asignatura	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

Asignaturas Obligatorias	ECTS	Cuatrimestre
Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos		
Arte, Ciencia y Naturaleza	6	1º
Estrategias de Identidad. El Cuerpo, la Memoria y el Lugar	6	1º
Intervenciones y Acciones en el Entorno	6	1º
Módulo Avanzado de Investigación		
Investigación y Teoría en Bellas Artes	6	2º
Asignaturas Optativas	ECTS	Cuatrimestre
Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos		
Dibujo y Profesión	4	1º
Imagen Fotográfica en la Cultura Tecnológica	4	1º
Lenguajes Pictóricos	4	1º
Narrativas Digitales	4	1º
Arte Público. Interacción entre Escultura y Arquitectura	4	2º
Dibujo y Procesos de Creación: Laboratorio de Dibujo Experimental	4	2º
El Cuerpo Humano en la Escultura	4	2º
Imagen de Síntesis y Entornos Interactivos	4	2º
Imagen Pictórica en la Cultura Visual	4	2º
Materiales y Tecnologías en la Escultura	4	2º
Nuevos Materiales y Técnicas Pictóricas	4	2º
Sistemas y Metodologías Integradas en el Proyecto de la Obra Gráfica Seriada	4	2º
Módulo Avanzado de Investigación		
Arte y Contexto Social	4	1º
Comportamientos Artísticos Contemporáneos	4	2º
Trabajo Fin de Máster	ECTS	Cuatrimestre
Trabajo Fin de Máster	12	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es



Campus de Excelencia Internacional

Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa
<http://bellasartes.ucm.es>

El contenido de este folleto está sujeto a posibles modificaciones
Para más información: www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion