

Guía Docente de la asignatura

Código 606273

CARÁCTER	OBLIGATORIO	CURSO	2020-2021
ECTS	5 créditos ECTS	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	FUNDAMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA HISTORIA MEDIEVAL		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

En esta materia se abordarán las claves interpretativas de los principales problemas para comprender el desarrollo evolutivo y los fundamentos de la Historia medieval. Se atenderá a cuestiones tales como el concepto de Edad Media y las diferentes concepciones históricas en torno a tal concepto; los periodos que conforman la Historia medieval y la especificidad de cada uno de ellos, en Oriente y Occidente, así como la diversidad de los espacios geográficos y los equilibrios que mantuvieron las civilizaciones a las que se ha aplicado la noción de Edad Media (Cristiandad occidental, Bizancio, Islam). Se aludirá a las estructuras fundamentales de las tres civilizaciones, desde una perspectiva comparativa, pero partiendo de un acercamiento más detallado al mundo occidental, en tanto que el desarrollo de Occidente se relaciona con el surgimiento de la idea de Europa. En este sentido, se abordará, en un nivel especializado, la problemática de la transformación de las estructuras antiguas y la formación de la sociedad cristiana, la expansión y evolución de feudalidad; la formación y evolución de las aristocracias; las formas de dominio y de explotación sobre la tierra, así como la sociedad campesina; el auge de los intercambios comerciales y de las ciudades, y la sociedad urbana. Se analizarán, igualmente, las diferentes formas del poder y de organización política, así como la evolución de las prácticas jurídicas. Se estudiarán la cristianización de la sociedad, la implantación de la Iglesia como estructura de poder y la función de lo sagrado y las formas de religiosidad en la sociedad. Asimismo, se abordarán cuestiones relativas a las transformaciones intelectuales, la dinámica entre la oralidad y la escritura, y el surgimiento de la universidad como motor social. Del mismo modo, se analizarán las normas y valores que conformaron la mentalidad medieval, y cómo evolucionaron.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

- 1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.
- 2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.

4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

3. Contenidos temáticos

1. Concepto y marcos espacio-temporales
2. Las relaciones sociales y las actividades económicas
3. La expansión de la iglesia
4. El poder y las formas de organización política
5. La norma y los sistemas jurídicos
6. Las transformaciones intelectuales y culturales
7. Actitudes y percepciones

4. Competencias

1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

2 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

3 - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

4 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas 60%

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

- Clases prácticas 20%

En las clases prácticas, se desarrollarán debates, precedidos de exposiciones monográficas a cargo de uno o varios alumnos, en cada sesión, permitiendo la profundización en aspectos relevantes de cada tema mediante la participación de todo el grupo.- 100% de presencialidad

- Otras actividades 20%

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis e interpretación, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los diversos instrumentos de trabajo. Asimismo, implicará la preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias impartidas.

Lectura, análisis e interpretación de los testimonios escritos: códigos, epígrafes, documentos y monedas.

Resolución de problemas cronológicos y catalogación de sellos y monedas.

6. Sistema de evaluación

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (50 %)	Presentaciones de trabajos. 0-80%
	Examen práctico (30%)	○ Comentarios de texto y otras actividades
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (10 %)	○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10%
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10 %)	○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10%

7. Bibliografía básica

GURIEVICH, A., *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, 1990.

HEERS, J., *La invención de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

KAPLAN, M. (dir.), *Edad Media*, 2 vols., Granada, 2004-2005.

KLEINSCHMIDT, H., *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*, Madrid, 2009.

LE GOFF, J., *En busca de la Edad Media*, Barcelona, 2003.

LE GOFF, J., *¿Nació Europa en la Edad Media?*, Barcelona, 2011.

LADERO QUESADA, M. A., *Países y hombres de la Edad Media*, Granada, 2007.

MITTERAUER, M., *¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular*, Valencia, 2008.

OAKLEY, F., *Los años decisivos: la experiencia medieval*, Madrid, 1980.

SOUTHERN, R. W., *La formación de la Edad Media*, Madrid, 1980.