



GIUSEPPE CASTIGLIONE, LE SALON CARRÉ, EN 1865, AU MUSÉE DU LOUVRE, PARIS.

MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

II SEMINARIO PENSAR LA HISTORIA: HISTORIOGRAFÍA Y CRÍTICA DEL ARTE EN LOS SIGLOS XIX Y XX

15 Y 16 DE MARZO DE 2017 - SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - UCM

MARTES, 15 DE MARZO

10,00 h. *Presentación*

10,10-11,00 h. *Zurbarán en la historiografía del siglo XIX en España y Francia*

Dr. Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá

11,30-12,00 h. *Descanso*

12,30-13,30 h. *Ribera y el Romanticismo,*

Dr. Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá

13,30-14,30 h. *Las Exposiciones Nacionales y la construcción de la Historia del Arte,* Dr. Jesús Gutiérrez Burón
Universidad Complutense de Madrid

Inscripción gratuita previa: fria@ucm.es

MIÉRCOLES, 16 DE MARZO

10,00-11,00 h. *La visión de Murillo en el centenario de 1882*

Dr. Benito Navarrete Prieto, Universidad de Alcalá

11,00-12,00 h. *Études d'apres nature: fotografía y reproducción artística en el siglo XIX,* Dra. Helena Pérez Gallardo

Universidad Complutense de Madrid

12,00-12,30 h. *Descanso*

12,30-13,30 h. *Reconstruyendo nuestra memoria. El archivo fotográfico "vivo" y la exposición como metodología de estudio*

Dra. Mónica Carabias Álvaro

Universidad Complutense de Madrid

13,30-14,30 h. *Setenta años después de "Los Invariantes castizos de la arquitectura de española" (1947), de Fernando Chueca Goitia.*

Saber ver la arquitectura y otras cuestiones

Dr. Delfín Rodríguez Ruiz

Universidad Complutense de Madrid

