

MASTER EN E.E A.A. EN Hª DEL ARTE ESPAÑOL

TRABAJO DE FIN DE MASTER

Cuestiones administrativas:

Es importante recordar que el alumno se matricula en DOS CONVOCATORIAS (Junio y Septiembre) y que si no presenta su TFM en ellas deberá volver a matricularlo en SEGUNDA CONVOCATORIA para presentarlo en el curso siguiente dos convocatorias de las tres posibles: febrero /junio/Septiembre)

La coordinadora es la responsable última de la formalización de las actas de los TFM

Cuestiones formales:

Extensión recomendada dependiendo del tipo de tema que se trabaje:

Entre 20.000 y 40.000 palabras (incluyen texto y notas al pie)
+ anexos aparte (Bibliografía, documentación gráfica)

Se deben entregar tres ejemplares en papel, con el Visto Bueno (VºBº) del tutor en las tres portadas, a la coordinadora en su despacho (7ª planta, nº 11)

Organización recomendada del tiempo:

-Septiembre-Diciembre): Gestiones para delimitar un tema y hablar con un posible tutor

-Enero: Definición del tema del TFM y del acuerdo del tutor. Entrega de la HOJA DE SOLICITUD DE TEMA, antes del 30 de enero

-Febrero-Abril: Avance del TFM simultaneándolo con las asignaturas del 2º Cuatrimestre (documentación, bibliografía, etc...)

Mayo- finales de Junio/Septiembre: Elaboración del TFM

Calendario para 2016-2017 (a confirmar en las próximas semanas)

Entrega de la SOLICITUD DE TEMA, en despacho de la coordinadora

Entrega de tres ejemplares en papel ANTES DEL VIERNES 30 DE JUNIO 2017 a las 18:30 horas

Presentación Oral ante una comisión formada por tres profesores doctores de la de los Departamentos de Arte I, II III, la semana del 10 de julio, 2017

Convocatoria de Septiembre, 2017:

Entrega de 3 ejemplares "ANTES DEL VIERNES 29 09.2017,

Presentación de los TFM: la semana del 16 de octubre, 2017