

LA CREATIVIDAD

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

14, 15, 16 y 17 de abril 2015

Master de Estudios Avanzados de Arte Español UCM
Itinerario de Historia del Arte Contemporáneo
Grupo de Investigación SU+MA



Facultad de Geografía e Historia
Aula de Grados
Universidad Complutense de Madrid
Avda. Profesor Aranguren s/n
28040 Madrid



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



grupo de investigación
SUMA
universidad + museo

Objetivos A través de este seminario se pretende acercar al alumno a la realidad del proceso creativo desde sus protagonistas, así como mostrar cómo la creatividad está presente en las muy diferentes realidades que rodean a la obra artística

Coordinan Dra. Laura Arias Serrano
Dra. Concha Casajús Quirós

Fechas De martes 14 a viernes 17 de abril de 2015.

Horario 15:30 a 19:30

Lugar Aula de Grados y Sala de Juntas
Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid.
Avda. Profesor Aranguren s/n
28040 Madrid.

Inscripción gratuita en el correo electrónico:
larias@ucm.es

Se entregará diploma de asistencia a los participantes inscritos



grupo de investigación
SU+MA
universidad + museo

LA CREATIVIDAD

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS



Master de Estudios Avanzados de Arte Español UCM

Itinerario de Historia del Arte Contemporáneo
Grupo de Investigación SU+MA

14, 15, 16 y 17 de abril 2015

Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid
Avda. Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid

Martes, 14 de abril. Aula de Grados

- 15:30 horas *Presentación*
- 16:00/17:00 *¿Qué es eso que llamamos creatividad?*
Carmen Bernárdez (Profesora Titular de Historia del Arte Contemporáneo, UCM.)
- 17:30/19:30 *El comisario y el crítico frente a la creación.*
Tania Pardo (Comisaria y Profesora de Hª del Arte Contemporáneo. UCM)
Sergio Rubira (Crítico de Arte, Comisario y Profesor de Hª del Arte Contemporáneo. UCM.)

Miércoles, 15 de abril. Aula de Grados

- Proceso Creativo del artista plástico*
- 15:30/17:30 Charlando con **Ignacio Llamas, Olga Simón** (artista visual) y **María Andueza** (creación sonora y espacio público. Profesora Universidad Internacional de la Rioja y colaboradora en la radio del Museo Reina Sofía)
- 18:00/19:00 Charlando con las nuevas generaciones: el grupo **Gabinete de Dibujo** (Jan Matthews (coord.))

Jueves, 16 de abril. Sala de Juntas

- 15:30/17:00 *Documentando al creador*
Ana Morente (realizadora de documentales de artistas) **Genovés. 100x120. Encendido.**
- 17:30/19:00 *Proceso Creativo Fotográfico:*
Rafael Trobat (fotógrafo y profesor de fotografía. Facultad de Bellas Artes, UCM.)

Viernes, 17 de abril

- 12:30/14:00 *La colección como proceso creativo*
Visita a la Casa-Museo Cerralbo.
Julio Acosta (Historiador del Arte y miembro del Proyecto de recuperación de los ambientes originales del Palacio Cerralbo.
Proyecto galardonado con una Medalla en la categoría de Conservación del Patrimonio. Premios Europa Nostra 2008.
Visita sólo para alumnos del master