



TENDENCIAS METODOLÓGICAS ACTUALES EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y POSTCLÁSICA

605100 Código

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	1º CUATRIMESTRE
MATERIA	1. TENDENCIAS METODOLÓGICAS Y MODELOS URBANÍSTICOS, TERRITORIALES Y SIMBÓLICOS EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y POSTCLÁSICA.		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

La asignatura pretende ofrecer al alumno un panorama general sobre los nuevos métodos aplicados durante las últimas décadas en el ámbito de la Arqueología, centrados especialmente en la Arqueología Clásica. De esta manera se presentarán los principales resultados en este campo de la Arqueología Urbana, la Arqueología del Paisaje, la Arqueología de la Arquitectura, la Arqueología Subacuática o la Arqueometría, sin olvidar los análisis de contexto, ramas de la disciplina arqueológica que ha alcanzado en los últimos años gran relevancia científica en nuestro país. La aplicación de estos sistemas de análisis ha supuesto, además de una modificación del propio concepto de Arqueología, un salto cualitativo en el conocimiento sobre aspectos concretos de la Antigüedad Clásica, como la producción artesanal, el comercio, la edificación o la ocupación del espacio urbano o rural.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos básicos de las nuevas tendencias metodológicas en Arqueología Clásica y de los métodos concretos de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma (CG.1).
 2. Proporcionar una familiaridad adecuada a un nivel de conocimiento avanzado con la terminología y las categorías conceptuales y mentales características de los estudios de Arqueología Urbana, Arqueología del Paisaje, Arqueología de la Arquitectura, Arqueología Subacuática, Arqueometría y Arqueología Contextual, con especial referencia a la Península Ibérica (CG. 1, CG. 4, CE. 5).
 3. Proporcionar al alumno un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que plantea el estudio y análisis de ciudades, territorios, sistemas de producción y comercio, técnicas y sistemas constructivos, etc., como principales campos de experimentación y avance en el conocimiento promovido por los nuevos métodos de análisis (CG.1, CG. 4, CE.1, CE. 5).
 4. Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con el temario, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello (CG. 4, CE.1 y CE.5).
 5. Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con el temario a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado (CE.1 y CE.5).
1. Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección (CG.4, CE. 5).



3. Contenidos temáticos

- 1.- La Arqueología Clásica y su evolución conceptual
- 2.- Arqueología Urbana: La ciudad como yacimiento arqueológico
- 3.- Arqueología del Paisaje y Arqueología Espacial
- 4.- Arqueología de la Arquitectura
- 5.- Arqueología Subacuática
- 6.- Arqueometría: La aplicación de análisis físico-químicos al estudio de los materiales arqueológicos
- 7.- Los estudios contextuales

4. Competencias

- CG.1. Ser capaz de aplicar al conocimiento del Mediterráneo antiguo los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología Clásica y Postclásica
- CG.3. Ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio del origen y evolución urbanística y cultural de la civilización romana.
- CG.4. Ser capaz de ofrecer un conocimiento crítico especializado sobre la Arqueología de la Península Ibérica.
- CE. 1. Ser capaz de utilizar con solvencia los métodos, así como las últimas tecnologías que se emplean y técnicas empleados en la excavación arqueológica de un yacimiento de época griega, romana o altomedieval.
- CE.4. Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas propios del análisis arqueológico, especialmente aquellos de carácter cerámico, que poseen una importancia destacada de cara a la datación cronoestratigráfica en la excavación arqueológica.
- CE.5. Ser capaz de manejar los criterios de la investigación actual sobre la Arqueología de la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Alta Edad Media

5. Actividades docentes

Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir (25 horas)

Clases prácticas, en las que se utilizará documentación específica que permita al estudiante un acercamiento real a los contenidos de la materia (10 horas)

Seminario y Grupos de discusión (10 horas). Discusión sobre temas concretos especialmente seleccionados para fijar en los alumnos las competencias específicas que deben adquirir en el curso. Algunos de ellos se fijarán a partir de conferencias específicas impartidas por especialistas de reconocido prestigio, tras una lectura previa de artículos científicos proporcionados por el profesor. Tras ello se realizará un debate entre grupos reducidos de alumnos y una puesta en común general en la que se presente una síntesis.

Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo personal del estudiante durante el curso.

Seminario: Exposición del trabajo realizado por el estudiante.

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.



Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (40% de la calificación final)
- b) Trabajo práctico (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (20% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (40%)	Examen teórico-práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos básicos de las nuevas tendencias metodológicas en Arqueología Clásica y Postclásica de los métodos concretos de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma. o Proporcionar una familiaridad adecuada a un nivel de conocimiento avanzado con la terminología y las categorías conceptuales y mentales características de los estudios de Arqueología Urbana, Arqueología del Paisaje, Arquitectura de la Arquitectura, Arqueología Subacuática, Arqueometría y Arqueología contextual, con especial referencia a la Península Ibérica. o Proporcionar al alumno un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que plantea el estudio y análisis de ciudades, territorios, sistemas de producción y comercio, técnicas constructivas, etc., como principales campos de experimentación y avance en el conocimiento promovido por los nuevos métodos de análisis arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teóricas o Clases prácticas o Seminarios
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con los temas del programa a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesor. o Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con el programa. o Adquirir las competencias necesarias para una comprensión de las principales aproximaciones metodológicas actuales a la Arqueología Clásica y Postclásica a través del análisis y exposición de un tema específico. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Seminarios o Tutorías
Elemento de evaluación 3 (20%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> o Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la Arqueología Clásica, tanto en expresión escrita como oral. o Alcanzar una comprensión global sobre las tendencias metodológicas actuales en Arqueología Clásica y Postclásica. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico prácticas o Seminarios

7. Bibliografía básica

AZCÁRATE, A. (2002): "Intereses cognitivos y praxis social en Arqueología de la Arquitectura", *Arqueología de la Arquitectura 1*, Vitoria, 55-72.

BELTRÁN, J. y RODRÍGUEZ, O. (eds.) (2012): *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla.

DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. (ed.) (2004): *Jornadas de Arqueología en suelo urbano*, Huesca.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO, A. (2005): *La Arqueología Hispanorromana a fines del siglo XX. Bibliografía temática y balance historiográfico*, Madrid.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las*



sociedades del pasado, Alicante.

HODDER, I. y ORTON, C. (1976) (1990): *Análisis espacial en Arqueología*, Barcelona.

MONTERO RUÍZ, I., GARCÍA HERAS, M. y LÓPEZ-ROMERO, E. (2007): “Arqueometría: cambios y tendencias actuales”, *Trabajos de Prehistoria* 64, 1, 23-40.

OREJAS, A. (1995): “Arqueología del paisaje: de la reflexión a la planificación”, *Archivo Español de Arqueología* 68, 215-224.

PARENTI, R. (1994): “La aplicación del método estratigráfico para el análisis de monumentos”, *Patrimonio y Ciudad*, Instituto Andaluz del Patrimonio, 58-66,

PIZZO, A. (2009): “La arqueología de la construcción. Un laboratorio para el análisis de la arquitectura de época romano”, *Arqueología de la Arquitectura* 6, 31-45.

QUIRÓS CASTILLO, J. A., (1994), “Contribución al estudio de la arqueología de la arquitectura”, *Arqueología y territorio medieval* 1, 141-158.

QUIRÓS CASTILLO, J. A. (2005): “¿Excavar en las ciudades o historiar las ciudades ?. El debate sobre la Arqueología Urbana a la luz de algunas experiencias europeas” *Arqueología y Territorio Medieval* 12, 1, Jaén, 107-132.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2003): *Arqueología urbana en España*, Madrid.