



Código 68432

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	1
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º
<b>MATERIA</b>	1.1.2. TENDENCIAS METODOLÓGICAS Y MODELOS URBANÍSTICOS, TERRITORIALES Y SIMBÓLICOS EN ARQUEOLOGÍA CLÁSICA Y POSTCLÁSICA		
<b>DEPARTAMENTO</b>	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

### 1. Breve descriptor

Estudio del fenómeno colonizador griego en Italia, Sicilia, Sur de Francia y Península Ibérica a través de los datos y restos arqueológicos existentes en la cuenca del Mediterráneo Occidental, así como el impacto que dicho fenómeno tuvo sobre las poblaciones locales y su reflejo en la cultura material.

Se procederá a revisar los datos históricos tanto a través del mito y la literatura clásica como de la realidad arqueológica de los yacimientos y los materiales de procedencia helénica, con especial hincapié en los restos hallados en la Península Ibérica.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo colonial griego en el Mediterráneo durante los siglos VIII-IV a.C., con especial atención a la Península Ibérica, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales (**CG1**)
2. Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos generales de la Arqueología Griega en Italia, en Sicilia, en el Sur de Francia y en la Península Ibérica, en particular, y de la metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma (**CG2, CG4**)
3. Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material griega, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado (**CG2, CG4**)
4. Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la presencia y/o actividad griega en el Mediterráneo Central y Occidental a lo largo de los ss. VIII y IV a.C. es objeto de estudio dentro de la asignatura Los Griegos en Occidente (**CE4**).
5. Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de las Colonizaciones Mediterráneas (**CG4**)
6. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos de la presencia del mundo colonial griego en el Mediterráneo Occidental (**CE 5**)

### 3. Contenidos temáticos

#### **Bloque I) Generalidades de la expansión griega**

- 1.- Concepto de Colonización Griega. Métodos de trabajo. Fuentes.
- 2.- Precedentes y causas de la colonización. Características y etapas de la colonización griega. Relaciones con las metrópolis: el papel de los santuarios. Griegos y fenicios en el Mediterráneo.



## Bloque II) El largo viaje al extremo Occidental del Mediterráneo

### A) Sur de Italia

- 3.- La fundación de ciudades griegas en el Sur de Italia. Mitos y materiales arqueológicos. Eubea y Pithecula (Pitecussa): la primera colonia en Occidente.
- 4.- Estudio de los principales asentamientos, y su influencia sobre en los pueblos itálicos.

### B) Sicilia

- 5.- La fundación de ciudades griegas en el Mediterráneo occidental. Mitos y materiales arqueológicos.
- 6.- Principales asentamientos griegos y su influencia sobre los Elimos, Sículos y Sicanos. La difícil convivencia entre griegos y púnicos: el ejemplo de Selinunte.

### C) Los griegos en el Sur de la Galia

- 7.- La fundación de ciudades griegas en el Mediterráneo occidental: la apoikia focesa de Massalia. Su influencia sobre los pueblos de la Galia

## Bloque III) La presencia griega en la Península Ibérica

- 8.- Etapas de la presencia griega en Iberia. Mito y realidad arqueológica de la presencia griega temprana: la presencia micénica y la presencia euboica en Huelva; b) Kolaios de Samos y Tartessos.
- 9.- Ciudades griegas en la Península: Ampurias y Rhode.
- 10.- Iberia Graeca: materiales arqueológicos helénicos en la Iberia Prerromana

## 4. Competencias

### Competencias Generales

- CG.1.** Ser capaz de aplicar al conocimiento del Mediterráneo antiguo los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología Clásica y Postclásica
- CG.2.** Ser capaz de aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio de la Arqueología griega en el ámbito del Occidente mediterráneo.
- CG.4.** Ser capaz de ofrecer un conocimiento crítico especializado sobre la Arqueología de la Península Ibérica.

### Competencias Específicas

- CE.4.** Ser capaz de aplicar los métodos y técnicas propios del análisis arqueológico, especialmente aquellos de carácter cerámico, que poseen una importancia destacada de cara a la datación cronoestratigráfica en la excavación arqueológica.
- CE.5.** Ser capaz de manejar los criterios de la investigación actual sobre la Arqueología de la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Alta Edad Media.

## 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (40 h)



Actividades de seminario (15 h).

Actividades al exterior del Campus (6 h.)

## 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

### Componentes de evaluación:

- Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final).
- Actividades, ejercicios y elaboración de proyectos (40% de la calificación final).
- Asistencia con participación (10% de la calificación final).

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas	
Prueba Final (50%)	Comentario corto de imágenes expuestas durante las clases teóricas (40%)	- Identificar los fundamentos de la cultura material griega de épocas geométrica y arcaica. - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de imágenes relativas a aspectos, yacimientos o materiales de época griega	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
	Desarrollo de un tema de entre dos propuestos (60%)	- Analizar, describir e identificar materiales arqueológicos griegos de épocas geométrica y arcaica	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
Actividades, ejercicios (40%)	Exposición oral de un trabajo relacionada con un tema relacionado con la Asignatura, (80%)	- Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante la realización de trabajos de síntesis (carteles, exposiciones, subidas a la Red de documentación, blogs, actividades de Wiki, etc.) relacionados con la arqueología griega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario.</li> <li>○ Tutorías individualizadas</li> </ul>
	Ejercicios sobre los seminarios y las salidas al exterior del Campus (20%)	- Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico (rural o urbano), con los yacimientos y materiales de la cultura griega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades de Seminario.</li> <li>○ Salidas al exterior del Campus.</li> </ul>
Asistencia con participación (10%)	Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)	Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología griega, tanto en su expresión escrita como oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario.</li> <li>○ Salidas al exterior.</li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

AQUILUÉ, X *et alii* (2009): *El Mundo funerario en la antigua Empúries*. Barcelona.

BIZOT, B. *et alii* (2009): *Marseille antique*. París.

BOUFFIER, S *et* HERMARY, A. (coord) (2013): *L'Occident Grec de Marseille à Mégara Hyblaea*. Aix en Provence.



- CABRERA BONET, P. (coords.) (2013): *Iberia Graeca. El legado arqueológico griego en la Península Ibérica*. Girona.
- CERCHIAI, L. (2002): *Città della Magna Grecia e di Sicilia*, San Giovanni Lupatoto.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. (2010): “Antonio García y Bellido y su visión de la presencia griega en España”, *Estudios en Homenaje al Prof. Dr. Luis García Iglesias*. Madrid, p. 481-510.
- LA TORRE, G. F. (2011): *Sicilia e Magna Grecia. Archeologia della colonizzazione greca d'Occidente*, Bari.
- PUGLISESE CARRATELLI, G. (1996a): *The Western Greeks: classical civilization in the Western Mediterranean*, London
- TORELLI M. (2011) : *Dei e Artiginiani. Archeologie delle colonie greche d'Occidente*. Bari.
- TRÉZINY, H. (ed) (2010) : *Grecs et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire*, Paris.