



Código 605109

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º
MATERIA	2.2. NUMISMÁTICA Y ESCRITURA EN EL MUNDO CLÁSICO		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

### 1. Breve descriptor

En esta asignatura se aborda la historia monetaria en Hispania durante la Antigüedad Clásica, estudiando la moneda en sus aspectos económicos y tipológicos. Asimismo se analiza la producción epigráfica en esa misma cronología y ámbito, conceptualizada como un medio de comunicación social publicitario, valorando los epígrafes de manera integral; es decir, sus elementos externos, internos y funcionales.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Un conocimiento de la evolución de la producción epigráfica en Hispania durante la Antigüedad Clásica. (CG1)
2. Una metodología de investigación en Epigrafía que les permita analizar cualquier epígrafe de la Hispania antigua. (CG1, CE3)
3. Una visión completa de la evolución de la moneda hispánica en el Mundo Clásico. (CG1)
4. Identificación y clasificación de las diferentes series monetales emitidas en la Península Ibérica durante la Antigüedad. (CE3)
5. Una metodología de investigación en Numismática que les permita analizar y valorar cualquier moneda hispánica antigua, como fuente para el conocimiento histórico y arqueológico (CG1, CE3).

### 3. Contenidos temáticos

- 1.- Origen y desarrollo de los estudios epigráficos y numismáticos.
- 2.- Bases de datos y Catálogos referentes a Hispania.
- 3.- La escritura epigráfica latina en Hispania.
- 4.- Tipología de las inscripciones.
- 5.- Onomástica y Cursus Honorum.
- 6.- Las emisiones griegas en Hispania.
- 7.- Emisiones fenopúnicas.
- 8.- Las series indígenas.
- 9.- Acuñaciones latinas republicanas.
- 10.- La moneda imperial en Hispania.

### 4. Competencias

CG.1. Ser capaz de aplicar al conocimiento del Mediterráneo antiguo los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología Clásica y Postclásica.



CE.3 Ser capaz de utilizar, en un nivel avanzado, los instrumentos de información epigráfica, numismática y paleográfica aplicables al estudio avanzado de las culturas del Mediterráneo en la Antigüedad.

### 5. Actividades docentes

**Clases magistrales**, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. (25 horas)

**Clases prácticas**, en las que se utilizará documentación específica que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia (10 horas)

**Seminario y Grupos de discusión** (10 horas). Discusión sobre problemas concretos especialmente seleccionados para fijar en los alumnos las capacidades específicas que se deben adquirir en el curso. La discusión se dividirá en varios tramos: presentación detallada de los textos o imágenes, un debate entre grupos reducidos de alumnos y una puesta en común general en la que se presente una síntesis.

**Tutorías específicas** para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso.

**Seminario:** Exposición del trabajo del estudiante

### 6. Sistema de evaluación

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen teórico-práctico 40%	*Conocimiento de la evolución de la producción epigráfica en Hispania durante la Antigüedad Clásica. * Aprendizaje de una correcta metodología de investigación. *Visión completa de la evolución de la moneda hispánica en el Mundo Clásico.	- Clases teórico-prácticas - Clases teóricas - Seminarios
Trabajo práctico. 40%	* Identificación de cualquier epígrafe de la Hispania antigua. * Identificación y clasificación de cualquier moneda hispánica antigua.	- Clases teórico-prácticas - Seminarios - Tutorías
Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes 20%	Aprendizaje de una correcta metodología de investigación.	- Clases teórico-prácticas - Seminarios



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Elemento de evaluación 1 (%)</b>	Examen teórico (25%)		o <b>Clases teóricas</b>
	Examen práctico (25%)	o	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Elemento de evaluación 2 (%)</b>	Trabajo práctico (20%)	o	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Elemento de evaluación 3 (%)</b>	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (30%)	o	o <b>Clases teórico prácticas</b>

## 7. Bibliografía básica

- ANDREU PINTADO, J. (ed.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Madrid, 2009.
- CAGNAT, R., *Cours d'épigraphie latine*, París, 1914.
- CHAVES TRISTÁN, F., "Las amonedaciones hispanas en la antigüedad" en ANDREU PINTADO, J.J., CABRERO PIQUERO, J. y RODÀ, I. (Eds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, 2009.
- DONATI, A., *Epigrafía romana: la comunicazione nell'antichità*, Bolonia, 2002.
- GARCÍA BELLIDO, M.P., *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*, Madrid, 2001.
- LASSÈRE, J.M., *Manuel d'épigraphie romaine*, París, 2005.
- RIPOLLÉS ALEGRE, P.P., *Las acuñaciones provinciales de Hispania*, Madrid, 2011.
- RIPOLLÉS ALEGRE, P.P., "Las acuñaciones antiguas de la península Ibérica: dependencias e innovaciones" en *XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid, 2005, pp. 187-208.
- VILLARONGA, L., *Corpus nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid, 1994.